

# GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G135 - Semiología y Fisiopatología 1

Grado en Medicina

Curso Académico 2023-2024



1. DATOS IDENTIFICATIVOS										
Título/s	Grado en Medicina				Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 3				
Centro	Facultad de Medicina									
Módulo / materia	FORMACIÓN CLÍNICA HUMANA MATERIA PATOLOGÍA HUMANA									
Código y denominación	G135 - Semiología y Fisiopatología 1									
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre		Cuatrime	Cuatrimestral (1)					
Web										
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de	impartición	Presencial				

Departamento	DPTO, MEDICINA Y PSIQUIATRIA			
Profesor responsable	JOSE MANUEL OLMOS MARTINEZ			
E-mail	manuel.olmos@unican.es			
Número despacho	Facultad de Enfermería. Planta: + 4. DESPACHO JOSE MANUEL OLMOS MARTINEZ (414)			
Otros profesores	EMILIO RODRIGO CALABIA EMILIO FABREGA GARCIA RICARDO BLANCO ALONSO J. LUIS LOZANO POLO FERNANDO ANTONIO PAZOS TORAL MARIA ARANZAZU BERMUDEZ RODRIGUEZ JOSE LUIS HERNANDEZ HERNANDEZ DAVID ITURBE FERNANDEZ JOSE MANUEL CIFRIAN MARTINEZ JON INFANTE CEBERIO MARIA DEL CARMEN VALERO DIAZ DE LAMADRID DANIEL NARCIS NAN NAN JOSE ANTONIO VAZQUEZ DE PRADA TIFFE VICENTE GONZALEZ QUINTANILLA LUCRECIA YAÑEZ SAN SEGUNDO MARTA MARTIN MILLAN MANUEL JESÚS ZARAUZA NAVARRO MARIA TERESA ARIAS LOSTE JAVIER PARDO LLEDIAS MARTA FERNANDEZ-AYALA NOVO JUAN ALONSO GUTIERREZ			



# 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Al finalizar el estudio de la asignatura el alumno debe entender la importancia que tiene el conocimiento de las manifestaciones del enfermar, analizadas en la Semiología, para poder, ante un paciente concreto, orientar la naturaleza del proceso que padece. Debe conocer también cuales son las principales manifestaciones propias de la patología de cada aparato o sistema, y la forma en que se agrupan constituyendo síndromes. Debe entender la forma en que la alteración de la fisiología del enfermo (Fisiopatología) conduce a la aparición de las manifestaciones clínicas estudiadas en al Semiología (en concreto por lo que se refiere al aparado digestivo y al circulatorio).

# 4. OBJETIVOS

1. Objetivos de la Semiología

Identificar las distintas partes de una historia clínica, y razonar el valor que cada una de ellas tiene para el diagnóstico. Estar en condiciones de llevar a cabo una anamnesis completa.

Identificar los elementos de una exploración general, y realizar una exploración completa de forma sistematizada, refiriendo de forma explícita la pauta seguida.

2. Objetivos de la Fsiopatología 1.

Conocer la fisiopatología de las enfermedades del aparato digestivo

Conocer la fisiopatología de las enfermedades del aparato cardiovascular



6. ORC	6. ORGANIZACIÓN DOCENTE					
	CONTENIDOS					
1	Prácticas de Aula de Semiología					
	Introducción a la Semiología y Fisiopatología  1. La Historia Clínica  2. Anamnesis del Aparato Digestivo  3. Anamnesis del Aparato Respiratorio  4. Anamnesis del Aparato Circulatorio  5. Anamnesis del Aparato Locomotor  6. Anamnesis del Sistema Nervioso  7. Anamnesis de las Enfermedades de la Sangre  8. Anamnesis del Sistema Nefrourológico  9. Anamnesis del Sistema Endocrinológico  10. Anamnesis de la Manifestaciones Generales  11. Sistemática de la Exploración Física  12. Exploración de la cabeza y del cuello					
	<ul> <li>14. Exploración del tórax</li> <li>15. Exploración del abdomen</li> <li>16. Exploración de las extremidades y del sistema nervioso I</li> <li>17. Exploración de las extremidades y del sistema nervioso II</li> <li>18. Electrocardiografía básica I</li> <li>19. Electrocardiografía básica II</li> </ul>					
2	Clases teóricas de Fisiopatología:  B) FISOPATOLOGÍA DEL APARATO CIRCULATORIO					
	<ol> <li>Insuficiencia Cardiaca</li> <li>Choque y sus tipos</li> <li>Síncope</li> <li>Trastornos del ritmo y de la conducción (Arritmias)</li> <li>Enfermedades valvulares (Valvulopatías)</li> <li>Isquemia miocárdica: angina</li> <li>Alteraciones de la presión arterial</li> <li>Síndromes de afectación pericárdica</li> </ol>					
	C) FISIOPATOLOGÍA DEL APARATO DIGESTIVO					
	<ol> <li>Fisiopatología del esófago</li> <li>Fisiopatología del estómago</li> <li>Trastornos motores del intestino</li> <li>Alteraciones de la digestión y absorción intestinal</li> <li>Fisiopatología de la circulación intestinal. Síndrome de irritación peritoneal</li> <li>Síndrome ictérico</li> <li>Síndrome de hipertensión portal. Ascitis</li> <li>Insuficiencia hepática. Encefalopatía hepática</li> <li>Fisiopatología de las vías biliares y del páncreas exocrino</li> </ol>					
3	Prácticas clínicas en el Hospital					
4	Evaluación					



7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN								
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%				
Semiologia	Examen escrito	No	Sí	60,00				
Fisiopatología I	Examen escrito	Sí	Sí	40,00				

# TOTAL 100,00

#### Observaciones

La calificación final de la asignatura incluirá el examen de Semiología (60%) y el examen de Fisiopatología I (40%). La evaluación global de la asignatura de Semiología y Fisiopatología I es única. Es imprescindible tener aprobados, y de forma independiente, los dos apartados, Semiología y Fisiopatología I. En caso de no superar cualquiera de los dos apartados, la calificación final será de suspenso. El aprobado de una de las partes (Semiología o Fisiopatología I) se guardará sólo para la convocatoria extraordinaria de Febrero.

En caso de que no fuera posible la evaluación presencial, los exámenes se sustituirían por pruebas equivalentes en soporte virtual.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los alumnos matriculados a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura

# 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### **BÁSICA**

García-Conde J, Merino Sánchez J y González Macías J eds. Patología General. Introducción a la Medicina Clínica. Madrid. Marbán Libros, 2015.

Pérez Arellano JL. Sisinio de Castro. Manual de Patología General. 8ª ed. Barcelona. Elsevier, 2019

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.