GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through Stories, Songs and Games
Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Grado en Magisterio en Educación Infantil
Grado en Magisterio en Educación Primaria
Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS				
Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria		Tipología y Curso	Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MATERIA DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA A TRAVÉS DE CUENTOS, CANCIONES Y JUEGOS MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA			
Código y denominación	G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through Stories, Songs and Games			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)	
Web				
Idioma de impartición	Inglés		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	PHILIP ENRIQUE
E-mail	philip.enrique@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (242A)
Otros profesores	ELAINE JANET DOWIE

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Entender varios tipos de discurso presentados de forma oral y/o audiovisual y ser capaz de extraer ideas e información relevante.
- Entender textos escritos de diversa índole con una cierta complejidad terminológica, gramatical y organizativa.
- Comunicarse oralmente con fluidez y corrección en situaciones concretas que impliquen a otra(s) persona(s).
- Escribir textos de diversa índole con la suficiente corrección léxica, gramatical, organizativa y ortográfica.
- Preparar material y actividades creativas de acuerdo a la edad del alumnado.

4. OBJETIVOS

Promover la comprensión escrita y oral a través del uso de materiales apropiados para el nivel y edad del alumno en el aula ESL.

Familiarizarse con costumbres y canciones populares y tradicionales de lengua inglesa utilizando flash-cards, gestos, ejercicios escritos de clase, cuentos y juegos.

Aplicar principios de la metodología de la enseñanza del inglés como segunda lengua (TESL) con juegos léxicos, actividades de construir frases, de conversación y pronunciación, pequeñas obras de teatro, marionetas, lectura y audición de cuentos, canciones con baile y gesto, todo para niños en edad de infantil y primaria.

Descubrir diferentes estilos de aprendizaje y cómo resolver problemas que surgen en el aula ESL.

Comprender y realizar un uso responsable de los recursos audiovisuales disponibles en el aula.

Realizar y exponer trabajos de investigación en inglés de forma individual y en grupo.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS	
1	Development of fundamental English skills and materials in an interactive classroom setting.
2	Language development: practical vocabulary and basic language structures.
3	Comprehensive skills: note-taking, writing, listening and reading.
4	Se considerará el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje en el área mencionado, los obstáculos a un buen uso y las limitaciones que los docentes pueden tener, o sentirse tener, al intentar desenvolverse en estos medios.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Introductory Presentation	Otros	No	Sí	10,00
Listening Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Reading Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Portafolio	Trabajo	No	Sí	25,00
Speaking - Individual Presentation	Trabajo	No	Sí	20,00
Group Presentation	Trabajo	No	Sí	25,00
TOTAL				100,00

Observaciones

El 40% de la nota final de la asignatura se habrá evaluado antes de la finalización del período de clases, de acuerdo con el Artículo 17 (Evaluación ordinaria) del Reglamento de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria.

La asistencia y la participación se contemplarán en la nota 'Speaking-Individual' y en el 'Group Presentation.'

La recuperación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria conlleva la presentación de la totalidad de trabajos exigidos durante el cuatrimestre.

ORTOGRAFÍA:
Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO:
En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamente Sancionador de la Universidad de Cantabria: 'La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro)'

NORMAS DE CITACIÓN:
Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:
http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El alumnado de matrícula parcial tiene derecho a una evaluación única (Artículo 24.) (…) que le dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua. La evaluación única podrá consistir en la realización de un examen o/y la entrega de trabajos, pudiendo establecerse excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (clases de laboratorio, prácticas clínicas, seminarios, etc.)
El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Young Learners, 1993, Sarah Phillips, Oxford English: Resource books for Teachers, OUP, UK.

Singing, Chanting and Telling Tales, 1992, Carolyn Graham, Prentice Hall International, New Jersey.

Music, Language and Second Language Acquisition, 2010, Ermine Buket Saglam, Lambert Academic Publishing, Germany.

English for Primary Teachers, 2001, Mary Slattery and Jane Willis, Oxford, UK.

Teaching Foreign Languages through Song, 2001, Karen M. Ludke, University of Edinburgh, UK.

Once Upon a Time, 1983, Mario Rinvolucri, Cambridge, UK.

Grammar Games, 1984, Mario Rinvolucri, Cambridge, UK.

Play Games with English (series), 1993, Colin Granger, Macmillan Publishing, UK

Music and Song, 1996, Tim Murphey, Oxford, UK.

Teaching Young Learners English, 2006, Annamaria Pinto, Oxford, UK.

La Enseñanaza del Inglés en la Educación Primaria, 1993, Susan Halliwell, Longman, UK

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.