

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G19 - Inglés

Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | |
|--------------------------|--|----------------------|-------------------|
| Título/s | Grado en Historia | | Tipología v Curso |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | |
| Módulo / materia | CAPACITACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS Y FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES MATERIA IDIOMA MODERNO | | |
| Código y denominación | G19 - Inglés | | |
| Créditos ECTS | 6 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (2) |
| Web | | | |
| Idioma de impartición | Inglés | Forma de impartición | Presencial |

| | | | |
|----------------------|-------------------------|--|--|
| Departamento | DPTO. FILOLOGIA | | |
| Profesor responsable | SABRINA SOLAR SOLORZANO | | |
| E-mail | sabrina.solar@unican.es | | |
| Número despacho | | | |
| Otros profesores | | | |

| 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
|--|
| - Comprender textos escritos sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Comprender textos orales (conferencias, presentaciones, reportajes) sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Participar con fluidez en una conversación (debate, entrevista, reunión de trabajo) sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Realizar una presentación sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Escribir textos coherentes en un registro adecuado sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |

4. OBJETIVOS

Consolidar y desarrollar el conocimiento y comprensión de la lengua inglesa partiendo de los conocimientos previos de los alumnos

Desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos en las destrezas de comprensión, interacción y expresión oral y escrita

Dotar a los alumnos de herramientas de autoaprendizaje, en particular mediante la utilización del Portfolio Europeo de las lenguas y la utilización de páginas web

Orientar a los alumnos en su proceso de aprendizaje de idiomas extranjeros

Familiarizar al alumnado con la lectura de textos en inglés relacionados con su área de conocimiento y con la historia de los países anglófonos.

| 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE | |
|-------------------------|---|
| CONTENIDOS | |
| 1 | <p>EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO, AUTOAPRENDIZAJE Y AUTOEVALUACIÓN.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 1.1 | <p>Portfolio Europeo de las Lenguas.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 1.2 | <p>Fonética y pronunciación.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 2 | <p>COMPRENSIÓN ESCRITA Y VOCABULARIO: Desarrollo de la comprensión escrita y el vocabulario relacionado con la Historia a partir de un dossier de textos sobre las siguientes épocas históricas (con especial incidencia en la historia de los países de habla inglesa): Historia Antigua, la Edad Media, Historia Moderna e Historia Contemporánea. También se trabajará con textos relacionados con la Economía, la Geografía Humana y la Cultura en un sentido general.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 3 | <p>GRAMÁTICA: Revisión gramatical del nivel B1 y desarrollo de la expresión escrita. Se revisarán los siguientes aspectos gramaticales: tiempos verbales (expresión del presente, pasado y futuro), verbos modales, oraciones subordinadas (condicionales, temporales, relativas), artículos y adjetivos (comparativo y superlativo), gerundios/infinitivos, estilo indirecto, cuantificadores y expresiones numéricas (ordinales, cardinales, fechas), ...</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |

| | |
|---|---|
| 4 | <p>COMPRESIÓN AUDITIVA Y ESCRITA: Desarrollo de la comprensión auditiva y la comprensión escrita: realización de audiciones y lecturas en clase y fuera de clase a partir del material (obligatorio y opcional) suministrado y/o sugerido por los profesores en clase y en el blog de la asignatura. Los alumnos deberán realizar un portfolio de audiciones y lecturas que entregarán en las últimas semanas de clase.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 5 | <p>EXPRESIÓN ORAL: Desarrollo de la expresión oral: presentaciones sobre temas históricos en clase (en parejas) a partir de una selección de temas sugeridos por los profesores. Participación en el programa de intercambio virtual (Tándem) con el alumnado de la Universidad de Carolina del Norte en Charlotte (E.E.U.U.). El alumnado deberá realizar un portafolio de las distintas sesiones síncronas y asíncronas realizadas a lo largo de este programa.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 6 | <p>INTERACCIÓN ORAL: Desarrollo de la interacción oral a nivel básico a partir de una selección de nociones básicas: Personal Description, Work, Study, Transport, Family, Friends, Hobbies, Free Time, Technology, Language Learning, History...</p> <p>Participación en el programa de intercambio virtual (Tándem) con el alumnado de la Universidad de Carolina del Norte en Charlotte (E.E.U.U.). El alumnado deberá realizar un portafolio de las distintas sesiones síncronas y asíncronas realizadas a lo largo de este programa.</p> <p>Observaciones: En el caso de que las autoridades competentes decidieran situarnos en el escenario 2 (docencia semi-presencial), se establecería una división por grupos rotatorios de docencia presencial y virtual, estableciéndose así mismo las medidas pertinentes para la video-tutorización de los alumnos. En el caso de que las autoridades competentes nos situasen en el escenario 3 (docencia puramente virtual) las actividades propuestas se realizarían de manera síncrona a través de las plataformas virtuales que el profesorado de la asignatura indicará al alumnado.</p> |
| 7 | <p>Recuperación de actividades presenciales</p> |
| 8 | <p>Trabajo del alumno y Evaluación</p> |

| 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN | | | | |
|--|----------------|-------------|----------|---------------|
| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
| Presentación oral | Trabajo | No | Sí | 20,00 |
| Portfolio de actividades orales | Trabajo | No | Sí | 10,00 |
| Examen final | Examen escrito | Sí | Sí | 50,00 |
| Portafolio de actividades de expresión escrita | Trabajo | No | Sí | 20,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |
| Observaciones | | | | |
| <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p> <p>En el examen final será necesaria una nota mínima de 5 para superar la asignatura.</p> <p>En el caso de que, por las circunstancias derivadas de la pandemia, las autoridades competentes decidiesen cambiar a los escenarios 2 (docencia semi-presencial) o 3 (docencia virtual), se producirían los siguientes cambios:</p> <p>Escenario 2 (docencia semi-presencial):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las presentaciones orales se realizarían en el aula, sin público, y serían grabadas para su evaluación y comentarios por el resto de participantes en el curso. - La entrevista oral del examen final se realizaría de forma virtual por las plataformas indicadas por el profesorado. - El examen final se realizaría en grupos reducidos, en horarios distintos, de modo presencial. - El portafolio de actividades de expresión escrita seguiría siendo entregado a través de la plataforma Moodle. Cualquier duda sobre la autoría de los trabajos entregados podrá ser solventada por el profesor a través de la convocatoria a una entrevista oral sobre el trabajo en cuestión. <p>Escenario 3 (Docencia virtual):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las presentaciones orales se realizarían de modo virtual a través de las plataformas indicadas por el profesorado. - La entrevista oral se realizaría de modo virtual a través de las plataformas indicadas por el profesorado. - El examen final se realizaría a través de Moodle. - La entrega del portafolio de actividades de expresión escrita seguiría realizándose también a través de Moodle. Cualquier duda sobre la autoría de los trabajos entregados podrá ser solventada por el profesor a través de la convocatoria a una entrevista oral sobre el trabajo en cuestión. <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidas por el SOUCAN, el profesorado valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p> | | | | |
| Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial | | | | |
| <p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. En este sentido, el alumnado a tiempo parcial será examinado a través de una prueba de evaluación única que evaluará sus competencias orales, escritas y gramático-léxicas. Esta prueba de evaluación supondrá el 100% de la nota final de la asignatura.</p> | | | | |

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

SWAN, M. & WALKER (1997). How English works. A Grammar Practice Book with answers. Oxford: Oxford University Press.

SWAN, M. (1995). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010) New English File, Intermediate, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010) New English File, Intermediate Plus, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

SPIEGELMAN, Art. Maus: A Survivor's Tale. Penguin Books

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.