

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G208 - Epigrafía y Numismática

Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MENCIÓN EN HISTORIA APLICADA				
Código y denominación	G208 - Epigrafía y Numismática				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	CAROLINA CORTES BARCENA				
E-mail	carolina.cortes@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (133)				
Otros profesores	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
-	Adquisición de conocimientos para la localización, lectura y clasificación de epígrafes y monedas.
-	Conocimiento del valor de la epigrafía y numismática como fuentes históricas.
-	Capacidad para procesar e interpretar la documentación epigráfica y numismática.
-	Conocimiento del papel de la Epigrafía y la Numismática como medios de comunicación y publicidad universal.

**4. OBJETIVOS**

- Dominar los conceptos básicos y la terminología propia de la Epigrafía y la Numismática.
- Conocer las convenciones propias de la catalogación de epígrafes y monedas.
- Comprender el método de análisis individualizado de epígrafes y monedas con su correspondiente comentario histórico.
- Insertar las monedas y epígrafes en el conocimiento histórico.
- Manejar la bibliografía especializada así como las bases de datos informáticas y otros recursos de Internet específicos de Epigrafía y Numismática.

**6. ORGANIZACIÓN DOCENTE**

**CONTENIDOS**

1	Concepto y definición de la Epigrafía El método de investigación epigráfica Los recursos actuales: bibliográficos y digitales
2	Tipología de inscripciones: soporte, función, contenido, etc.
3	Edición, clasificación y catalogación de documentación epigráfica. La Epigrafía como fuente de información histórica
4	El hábito epigráfico en la Antigüedad. Evolución del hábito epigráfico desde la tardoantigüedad: introducción la Epigrafía medieval, moderna y contemporánea.
5	Concepto y definición de la Numismática
6	La Numismática como fuente de información histórica. El método de investigación numismático.
7	La edición, clasificación y catalogación de documentos numismáticos.
8	Los metales amonedados y los sistemas monetarios
9	Visita a la colección epigráfica y numismática del MUPAC
10	Viaje de prácticas a un yacimiento o museo arqueológico

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Prácticas y actividades de Epigrafía y Numismática	Trabajo	No	Sí	70,00
Asistencia, participación y prácticas en el aula	Otros	No	No	20,00
Práctica con recursos online de Epigrafía o Numismática	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	10,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica resulta totalmente necesaria la asistencia a todas las clases, tanto en la modalidad presencial como a distancia si fuese el caso, para poder llevar a cabo un desarrollo normal del curso. El profesorado transmite los conocimientos a aplicar en las prácticas de aula, en las que será decisiva una actitud participativa. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. El resto de métodos de evaluación las realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que el resto de alumnos .</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
<b>BÁSICA</b>
Andreu, J. coord. (2009): Fundamentos de epigrafía latina, Madrid.
Alfaro Asins et alii, (2009): Diccionario de numismática, Madrid.
Bruun, C.; Edmondson, J C. (2015): The Oxford Handbook of Roman Epigraphy, Oxford - New York.
Burnett, A. (2004): Coinage in the Roman World, Londres.
Corbier, P. (2004): Epigrafía latina, Granada.
Herrero Albiñana, C. (1994): Introducción a la numismática antigua. Grecia y Roma, Madrid.
Iglesias Gil, J.M. y Santos Yanguas, J. (reed. 2012): Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, 3ª ed. Santander.
Reece, R and James, S. (2000): Identifying Roman Coins, Londres.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.