

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G226 - Historia Moderna I

Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS				
Título/s	Grado en Historia		Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 2
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Módulo / materia	HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA MATERIA HISTORIA MODERNA			
Código y denominación	G226 - Historia Moderna I			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)	
Web	http://moodle.unican.es/moodle27/course/view.php?id=436			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	MARINA TORRES ARCE
E-mail	marina.torres@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO ASOCIADO (260)
Otros profesores	SUSANA TRUCHUELO GARCIA

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El/La estudiante contará con una visión panorámica de las dinámicas demográficas, económicas, sociales, culturales y políticas del periodo comprendido entre c.1500-c.1650, fundamentalmente en el ámbito europeo.
El/la estudiante sabrá utilizar las técnicas de trabajo propia de un profesional de la Historia y realizar un análisis crítico de las fuentes.
El/La estudiante tendrá capacidad de formular juicios y análisis críticos sobre Europa en la Alta Edad Moderna .
El/La estudiante contará con capacidad de análisis y síntesis y con las destrezas necesarias para la organización de material documental y bibliográfico relativos a la Alta Edad Moderna .
- El/La estudiante contará con una visión panorámica de las dinámicas demográficas, económicas, sociales, culturales y políticas del periodo comprendido entre c.1500-c.1650, fundamentalmente en el ámbito europeo.
El/la estudiante sabrá utilizar las técnicas de trabajo propia de un profesional de la Historia y realizar un análisis crítico de las fuentes.
El/La estudiante tendrá capacidad de formular juicios y análisis críticos sobre Europa en la Alta Edad Moderna .
El/La estudiante contará con capacidad de análisis y síntesis y con las destrezas necesarias para la organización de material documental y bibliográfico relativos a la Alta Edad Moderna .
- El/La estudiante contará con una visión panorámica de las dinámicas demográficas, económicas, sociales, culturales y políticas del periodo comprendido entre c.1500-c.1650, fundamentalmente en el ámbito europeo.
El/la estudiante sabrá utilizar las técnicas de trabajo propia de un profesional de la Historia y realizar un análisis crítico de las fuentes.
El/La estudiante tendrá capacidad de formular juicios y análisis críticos sobre Europa en la Alta Edad Moderna .
El/La estudiante contará con capacidad de análisis y síntesis y con las destrezas necesarias para la organización de material documental y bibliográfico relativos a la Alta Edad Moderna .

4. OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos específicos del periodo de la Alta Edad Moderna en cuyo proceso será fundamental desarrollar capacidades del alumnado tales como el acceso a la información y su tratamiento, el análisis, razonamiento crítico, la síntesis, el trabajo cooperativo y la expresión oral y escrita
- Adquirir conocimientos específicos del periodo de la Alta Edad Moderna en cuyo proceso será fundamental desarrollar capacidades del alumnado tales como el acceso a la información y su tratamiento, el análisis, razonamiento crítico, la síntesis, el trabajo cooperativo y la expresión oral y escrita
- Adquirir conocimientos específicos del periodo de la Alta Edad Moderna en cuyo proceso será fundamental desarrollar capacidades del alumnado tales como el acceso a la información y su tratamiento, el análisis, razonamiento crítico, la síntesis, el trabajo cooperativo y la expresión oral y escrita

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	TEMA 1. Expansión europea e imperios atlánticos
2	TEMA 2. Sociedad de órdenes y corporativa: tensiones y equilibrios
3	TEMA 3. Absolutismo y modelos de organización política: entre la paz y la guerra
4	TEMA 4. Nacimiento del capitalismo: de la expansión a la crisis económica
5	TEMA 5. Reformas religiosas y cultura europea
6	Trabajo del estudiante
7	Evaluación
8	Recuperación de actividades presenciales

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
EVALUACIÓN CONTINUA	Trabajo	No	Sí	25,00
EVALUACIÓN CONTINUA	Otros	No	No	15,00
EXAMEN ESCRITO	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>El material para la realización de las actividades de evaluación continua y el material de apoyo para cada tema se alojan en la asignatura en Moodle.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...).</p> <p>La entrega y corrección de las actividades para la evaluación continua se harán a través de MOODLE.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), el examen escrito se realizará a través de plataformas institucionales.</p> <p>EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ART. 18-b: examen escrito, duración 4 horas, constará de una cuestión a desarrollar relativa al temario (60%), una pregunta breve sobre las lecturas proporcionadas (20%) y un comentario histórico (20%)</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará con los siguientes métodos: Examen final (70%) y trabajo autónomo tutorado (30%).</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

- ANTOINE, A.; MICHON, C. (dirs.): Les sociétés au 17 e siècle. Angleterre, Espagne, , 2005.
- ARTOLA, M. (dir.): Historia de Europa, 2007.
- BENNASSAR, B.: Historia Moderna, 1980.
- CARBONELL, Ch. O.: Una historia europea de Europa, 2001.
- CORVISIER, A.: Historia Moderna, 1977.
- DICKENS, A. G.: Reformation and society in Sixteenth-Century Europe, 1979
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: Historia universal. Vol. III. Edad Moderna, 1986.
- DUCHHARDT, H.: La época del absolutismo, 1992.
- DUPLESSIS, R. S.: Transitions to capitalism in Early Modern Europe. Economies in the Era of Early Globalization, 2019.
- ELLIOTT, J. H.: Empires of the Atlantic world: Britain and Spain in America 1492-1830, 2006.
- EIRE, C.M.N.: Reformations: The Early Modern World, 1450–1650, 2016.
- FLORISTÁN, A. (coord.): Historia Moderna Universal, 2002.
- FORTEA, J.I.: Historia Universal. El siglo XVI, 1994.
- GARCÍA HERNÁN, D.: Humanismo y Sociedad del Renacimiento, 2017
- GRAYLING, A. C.: La era del ingenio. el siglo XVII y el nacimiento de la mente moderna, 2017
- HANOTIN, G.: La péninsule ibérique et le monde. Des années 1470 aux années 1640, 2013.
- HINRICHS, E.: Introducción a la Historia de la Edad Moderna, 2001.
- JOUANNA, A.: Le Prince absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique, Gallimard, 2014.
- LOETZ, F.: Dealings with God: from blasphemers in early modern Zurich to a cultural history of religiousness, 2009.
- MOLAS RIBALTA, P. y otros: Manual de Historia Moderna, 1993.
- PADILLA MORENO, J.: Historia del pensamiento moderno, 2018
- PARKER, G.: Europe in crisis (1598-1648). Brighton, 1980.
- PO-CHIA HSIA, R.: The World of Catholic Renewal, 1540–1770, 2005.
- PIERTSCHMANN, H.: Atlantic History. History of the Atlantic System, 2002
- POMERANZ, K.: The Great Divergence: China, Europe and the Making of the Modern World Economy, 2001
- RIBOT GARCÍA, L. (coord.): Historia del Mundo Moderno, 1992.
- SCHNAKENBOURG, E. Le monde atlantique. Un espace en mouvement XVe-XVIIIe siècle, 2021
- SCOTT, H. (ed.) The oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750, vol. I y II, 2015
- SUBRAHMANYAN, S.: L'éléphant, le canon et le pinceau. Histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie, 1500-1750, 2016
- TERPSTRA, N.: Reframing Reformation: Understanding Religious Difference in Early Modern Europe, 2020
- TRIVELLATO, F. et AL: Religion and Trade: Cross-Cultural Exchanges in World History, 1000-1900, 2015
- WATSON, P.: La gran divergencia. Cómo y por qué llegaron a ser diferentes el Viejo Mundo, 2012.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.