

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G230 - Historia Urbana de la Epoca Moderna

Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología y Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA HISTORIA MODERNA MENCIÓN EN CIENCIAS HISTÓRICAS				
Código y denominación	G230 - Historia Urbana de la Epoca Moderna				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	ROBERTO LOPEZ VELA				
E-mail	roberto.lopez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (251)				
Otros profesores	MARINA TORRES ARCE ELOY GONZALEZ TRUEBA				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumno contará con una visión compleja y completa del mundo urbano en los siglos XVI, XVII y XVIII.

4. OBJETIVOS

Adquirir conocimientos específicos sobre la complejidad del mundo urbano en la época moderna

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	Características y visiones de la ciudad en la época moderna.
2	Sociedad, religión y disidencia.
3	La gobernanza de las ciudades.
4	Conflictividad urbana en la Edad Moderna

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
La evaluación del 100% de la asignatura se realizará a través de trabajos.	Trabajo	Sí	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), los seminarios o puestas en común, se desarrollarán preferentemente a través de plataformas institucionales</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p> <p>En caso de que el alumno opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en tres textos o pruebas prácticas. El primer texto tendrá una evaluación del 50% de la nota final y de los otros dos a cada uno corresponderá a un 25% de la nota final.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado, se realizará a través de trabajos que tendrán las mismas características y criterios de evaluación que los alumnos a tiempo completo.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

1. FORTEA, J.I. (ed.): Imágenes de la diversidad: el mundo urbano en la Corona de Castilla (siglos XVI-XVIII). Santander, 1997
2. FORTEA, J.I.; GELABERT, J.E. y MANTECÓN, T.A. (Eds.): Furor et Rabies. Violencia Conflicto y Marginación en la Edad Moderna. Universidad de Cantabria. Servicio de Publicaciones, Santander, 2002
3. FORTEA, J.I. y GELABERT, J.E. (eds.): Ciudades en conflicto. Valladolid-Madrid, 2008
4. DE VRIES, J.: European Urbanization (1500-1800). Londres, 1997
5. REHER, D.: Town and country in preindustrial Spain. Cuenca 1550-1820. Cambridge 1992.
6. PO-CHIA HSIA, R. El mundo de la renovación Católica. 1540-1770. Madrid, 2010.
7. LÓPEZ VELA, R. Ciudades, gentes e intercambios en la monarquía hispánica en la Edad Moderna (ed.), Santander 2019

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.