

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### G235 - Historia Contemporánea de Asia y Africa

#### Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA HISTORIA CONTEMPORÁNEA MENCION EN CIENCIAS HISTÓRICAS				
Código y denominación	G235 - Historia Contemporánea de Asia y Africa				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	REBECA SAAVEDRA ARIAS				
E-mail	rebeca.saavedra@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO (274)				
Otros profesores	AURELIO VELAZQUEZ HERNANDEZ				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumnado conocerá los fenómenos, procesos y problemas más relevantes de la historia contemporánea de Asia y África, y será capaz de elaborar un discurso propio sobre los diferentes contenidos tratados en la asignatura.

### 4. OBJETIVOS

El objetivo central de la asignatura es que el alumnado conozca los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que han definido la historia contemporánea de Asia y África. De igual forma, un objetivo clave es que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de manejar bibliografía especializada referida a la temática de la asignatura.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	Historia de Asia en el siglo XIX
2	Historia de Asia en el siglo XX
3	Historia de África en el siglo XIX
4	Historia de África en el siglo XX
5	Exposición y discusión de los trabajos grupales

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.	Otros	No	No	10,00
Trabajo grupal.	Trabajo	No	No	40,00
Trabajo escrito individual.	Trabajo	No	Sí	50,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p><b>REALIZACIÓN FRAUDULENTE DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN</b>            La realización fraudulenta del trabajo escrito, o de cualquiera otra de las pruebas o actividades de evaluación, supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.</p> <p><b>EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>            Aquellos estudiantes que opten por la vía del artículo 18. a) del reglamento de evaluación, recuperarán aquellas actividades recuperables que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Debiendo entregar los trabajos que no se hayan superado en las fechas que, a tal efecto, fije el Centro.</p> <p>Por su parte, aquellos estudiantes que opten por la vía 18.b) del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberán realizar un examen con una duración de dos horas sobre los contenidos de la asignatura.</p> <p>Los estudiantes que opten por esta última vía deberán comunicárselo a los profesores antes del inicio del período de exámenes extraordinarios.</p> <p><b>ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES</b>            En el caso de estudiantes con necesidades especiales reconocidas por el SOUCAN, el equipo docente valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos estudiantes con las mismas garantías que el resto.</p> <p><b>ESCENARIOS SANITARIOS DIVERSOS</b>            En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua que están relacionadas con la elaboración, presentación y entrega de los trabajos se realizarán, preferentemente, a través de la plataforma Teams y del Moodle de la asignatura; o de las plataformas institucionales vigentes en ese momento.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
La atención y evaluación de los y las alumnas a tiempo parcial se realizarán según lo dispuesto en el reglamento de la UC para estos casos. Los y las alumnas que por algún motivo justificado no puedan asistir de manera regular a clase podrán hacer una reseña sustitutoria de la asistencia y participación activa en clase y que representará el 10% de la calificación final; es decir, 1 punto. Se advierte, no obstante, que deberán realizar el trabajo grupal e individual en las mismas condiciones de entrega y presentación que sus compañeros matriculados a tiempo completo.				

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS****BÁSICA**

- ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, Contemporánea. La historia desde 1776, Madrid, Alianza, 2017.
- BARLET, Olivier, Cine africano contemporáneo, Madrid, Catarata, 2021.
- BIANCO, Lucien, Asia contemporánea, Madrid, Siglo XXI, 1976.
- CORTÉS LÓPEZ, José Luis, Historia contemporánea de África (desde 1940 hasta nuestros días), Madrid, Mundo Negro 2001.
- DIOP, Cheikh Anta, Civilización y Barbarie, Bellaterra, 2016.
- HOLCOMBE, Charles, Una historia de Asia Oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- HUBAND, Mark, África después de la Guerra Fría. La promesa rota de un continente, Barcelona, Paidós, 2004.
- INIESTA, Ferrán, El pensamiento tradicional africano. Regreso al planeta negro, Madrid, Catarata, 2010.
- KI-ZERBO, Joseph, Historia del África Negra. De los orígenes a las independencias, Barcelona, Bellaterra, 2011.
- MORENO GARCÍA, Julia, El Extremo Oriente. Siglo XX, Madrid, Síntesis, 1992.
- RAMÍREZ RUIZ, Raúl, Historia de Asia contemporánea y actual, Madrid, Universitas, 2017.
- ROGAN, Eugene, Los árabes. del imperio otomano a la actualidad, Barcelona, Crítica, 2015.
- WOLF, Norbert, Arte africano, Taschen, 2010.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.