

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G24 - Arqueología

Grado en Historia

Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia Grado en Historia			Tipología v Curso	Básica. Curso 1 Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA ARQUEOLOGÍA MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA				
Código y denominación	G24 - Arqueología				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web	http://arqueologiaexperimental.unican.es				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	M. LUISA RAMOS SAINZ				
E-mail	mluisa.ramos@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (159)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para alcanzar un conocimiento global de la Arqueología y familiarizarse con la terminología propia de la disciplina.
- Capacidad para conocer los diversos campos que aborda la Arqueología y sus investigaciones.
- Capacidad para la toma de datos en el registro arqueológico.

4. OBJETIVOS

Conocer lo que estudia la Arqueología y su utilidad como disciplina histórica.

Aprender a conocer los recursos esenciales para el manejo de la Ciencia Arqueológica.

Saber leer e interpretar el registro arqueológico.

Aprender a tener un razonamiento crítico sobre las culturas de las sociedades humanas, en todo tiempo y lugar.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	<p>CINE Y ARQUEOLOGÍA: La disciplina arqueológica vista por el cine. El cine documental arqueológico. Cineforum.</p>
2	<p>QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA: Definición. Historiografía. El yacimiento arqueológico. Periodización y especialización.</p>
3	<p>TÉCNICAS Y MÉTODOS DE TRABAJO: Prospección. Excavación. El trabajo de laboratorio. Las técnicas de datación. Interpretación y publicación de los resultados.</p>
4	<p>OTRAS ARQUEOLOGÍAS: Arqueología Experimental. Arqueología Social. Arqueología Funeraria. Arqueología Subacuática.</p>
5	<p>ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN: La conservación de los materiales arqueológicos. La puesta en valor de los yacimientos. El Patrimonio arqueológico en España.</p>

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Portafolio con las prácticas realizadas en el aula.	Trabajo	No	No	30,00
Participación activa en clase	Otros	No	No	15,00
Examen escrito	Examen escrito	Sí	Sí	55,00
TOTAL				100,00
Observaciones				

PORTAFOLIO: cuaderno que debe contener las prácticas realizadas en el aula.

PRACTICAS EN EL AULA:

1. Cineforum.
2. Elección de tres noticias recogidas de la prensa sobre algún aspecto arqueológico.
3. Visionado del documental: 'Howard Carter triunfo y tesoro' (1998).
4. Búsqueda en internet de dos importantes descubrimientos para la historia de la Arqueología .
5. Catalogación e inventario de materiales arqueológicos.
6. Seriación tipológica de unos artefactos.
7. Práctica de arqueología experimental a definir en clase.
8. Práctica de Arqueología de la vida cotidiana .
9. Localiza una momia arqueológica famosa y rellena su D.N.I.
10. Elabora un esquema, cuadro sinóptico o mapa conceptual sobre un tema a definir en clase.

PRÁCTICAS EN EL LABORATORIO

- 1.Reconstruye una cerámica tal y como se hace en arqueología.
2. Fotografía y dibuja un vaso cerámico.

SALIDA DE PRÁCTICAS

Visita por determinar.

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

ASISTENCIA A CLASE

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En caso de que el alumno opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, realizará un examen que consistirá en tres preguntas relacionadas con los temas desarrollados en clase y que forman parte de asignatura.

ALUMNOS Y ALUMNAS CON NECESIDADES ESPECIALES RECONOCIDOS POR EL SOUCAN

En dicho caso se valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano, en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos discentes, con las mismas garantías que el resto de los estudiantes.

Crterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

En caso de que un alumno matriculado a tiempo parcial no disponga de alternativas que le permitan la participación regular en las actividades docentes presenciales, deberá realizar un examen escrito que representa el 100% del peso de la asignatura.

Para más detalles, consultar artículos 7 y 24 del Reglamento de los procesos de evaluación.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

FERNANDEZ MARTÍNEZ, V. M., Teoría y método de la arqueología, Madrid, 1989.

GAMBLE, C., Arqueología básica, Barcelona, 2002.

RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid, 1993.

ROSKAMS, S., Teoría y práctica de la excavación, Barcelona, 2003.

RAMOS SAINZ, M.L., "Cine y arqueología instrumento de difusión y análisis", 19-31. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 11. Reinos, 2007.

RAMOS SAINZ, M.L., "Excavación de estructuras y muros: sistemas de recuperación", 231-246. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 8. Reinos, 2004.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.