

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### G240 - Museología y Museografía

#### Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología y Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA HISTORIA DEL ARTE MENCION EN HISTORIA APLICADA MENCION EN HISTORIA DEL ARTE				
Código y denominación	G240 - Museología y Museografía				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	JAVIER GOMEZ MARTINEZ				
E-mail	javier.gomez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (259)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El estudiante discernirá la relación entre las tradiciones museológicas históricas y la dinámica museológica del mundo actual.
- El estudiante tomará conciencia de los temas y problemas del debate museológico en nuestros días.
- El estudiante usará correctamente los conceptos y términos propios de la museología y la museografía.
- El estudiante identificará y utilizará apropiadamente fuentes de información para la investigación museológica.
- El estudiante leerá e interpretará documentos en otro/s idioma/s.
- El estudiante manejará los recursos y técnicas informáticas y de Internet para localizar documentos electrónicos de interés museológico.
- El estudiante discernirá los métodos y problemas de las diferentes ramas de la historia que inciden en la museología.
- El estudiante comprobará que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

#### 4. OBJETIVOS

- El/la estudiante sabrá diferenciar museología y museografía.
- El/la estudiante sabrá diferenciar colección y museo.
- El/la estudiante diferenciará el nacimiento de los museos a partir de dos modelos simétricos.
- El/la estudiante conocerá las características de la museología anglosajona.
- El/la estudiante conocerá las características de la museología mediterránea.
- El/la estudiante valorará la dinámica comercial de los museos hoy.
- El/la estudiante conocerá las principales técnicas expositivas.
- El/la estudiante conocerá ejemplos de catalogación museística.
- El/la estudiante ensayará las técnicas educativas aplicadas a los museos.
- El/la estudiante comparará dos tipos de museos diferentes a través de ejemplos concretos.
- El/la estudiante conocerá la gestión de la Colección UC de Arte Gráfico.
- El/la estudiante será capaz de analizar documentos escritos en una lengua diferente de la original.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	<b>MUSEOLOGÍA Y MUSEOLOGÍAS:</b> 1.1. Los términos: reflexión y descripción, teoría y práctica 1.2. Las tradiciones anglosajona y mediterránea. La influencia de la religión 1.3. El coleccionismo científico y el coleccionismo artístico 1.4. El British Museum y el Musée du Louvre
2	<b>SIGNIFICADOS DE LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS:</b> 2.1. El museo y la galería. La rotonda 2.2. El museo como ciudad o como monumento
3	<b>EL MANEJO DE LAS COLECCIONES:</b> 3.1. Documentación 3.2. La colección como medio o como fin. Educación y placer estético 3.3. Especímenes y obras maestras. Los originales y sus copias 3.4. Montajes diacrónicos, temáticos y contextuales. Los museum groups
4	<b>LOS MODELOS DE GESTIÓN:</b> 4.1 El componente privado del modelo anglosajón 4.2 La tutela estatal en el modelo mediterráneo 4.3 La dinámica comercial (las colecciones como activos económicos)
5	Evaluación continua
6	Trabajo autónomo del estudiante

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Cuestionario 1	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Programación de una actividad didácticas (en grupos)	Trabajo	No	Sí	10,00
Cuestionario 3	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Control y valoración de asistencia y participación en las clases en general	Otros	No	Sí	30,00
Cuestionario 4	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Cuestionario 2	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>Evaluación continua mediante cuatro cuestionarios de Moodle (uno por módulo, a razón de 15%) y programación de una actividad didáctica en grupo (10%). La asistencia y la participación en clase valdrán hasta el 30%. Los cuestionarios tendrán que ver con lo explicado en clase (clases magistrales y seminarios) y en laboratorio (visitas) y dispondrán de más de un intento, sin penalización, a realizar a lo largo de una semana. Lo mismo valdrá para el cuestionario final de recuperación, dentro del calendario que establezca el centro.</p> <p>En caso de que el alumno opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en un cuestionario de la totalidad de los contenidos explicados a lo largo de curso. en un único intento.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la visita a los museos será sustituida por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.</p> <p>Las visitas a los museos serían dos, uno científico (Museo Marítimo del Cantábrico) y otro artístico (Centro Botín), siempre que ninguna circunstancia lo impida.</p> <p>La práctica totalidad de los contenidos vistos en clase están disponibles en el Aula Virtual (Moodle). De ese modo, en caso necesario, se podría seguir las clases en modo virtual, a través de una herramienta como Teams, respetando los horarios y la programación establecidos..</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorillados.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Las ausencias por motivos justificados podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos en esos momentos en clase.				

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**BÁSICA**

GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos. Gijón, Trea, 2006.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.