GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G25 - Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos

Grado en Historia
Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia Grado en Historia			Tipología y Curso	Básica. Curso 1 Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA				
Código y denominación	G25 - Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web	http://ocw.unican.es/humanidades/analisis-historico-de-la-escritura-y-los				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR
E-mail	virginia.cunyat@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)
Otros profesores	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Capacidad para conocer las disciplinas científicas que analizan e investigan los diferentes productos escritos
- Capacidad para conocer los elementos del análisis gráfico y aplicar el método de análisis paleografico
- Capacidad para identificar las diferentes formas de la escritura latina a lo largo del tiempo
- Capacidad para conocer los elementos del análisis diplomático y aplicar el método de análisis diplomático
- Capacidad para identificar los elementos y los principales tipos de documentos a lo largo del tiempo
- Capacidad para saber contextualizar los escritos como producto del hombre que vive en sociedad

4. OBJETIVOS
Conocer las diferentes disciplinas dedicadas al análisis e investigación de las fuentes históricas escritas
Saber aplicar el metodo de análisis de la Paleografía
Saber identificar y conocer las diferentes formas de escritura en su evolución en el tiempo
Saber aplicar el método de análisis de la Diplomática
Saber identificar las diferentes formas/tipologías de documentos históricos escritos
Formar un espiritu crítico ante las fuentes históricas escritas

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	LA ESCRITURA Y LOS PRODUCTOS ESCRITOS
2	ELEMENTOS DE ANALISIS GRAFICO Y CATEGORIAS GENERALES DE LA ESCRITURA
3	DISICIPLINAS DE ESTUDIO E INVESTIGACION DE LOS PRODUCTOS HISTORICOS ESCRITOS
4	EVOLUCION DE LOS SIGNOS GRAFICOS. El alfabeto latino
5	ELEMENTOS DEL ANALISIS DIPLOMATICO
6	EXPEDICION DOCUMENTAL
7	ORIGINALES Y COPIAS. El valor probatorio de los documentos
8	La relación escrita entre personas e instituciones : TIPOLOGIAS DIPLOMATICAS
9	Escribir para recordar, conocer, saber y disfrutar: GENEROS Y FORMAS DE LA ESCRITURA LIBRARIA
10	Los resultados de los análisis paleograficos y diplomático: LA TRANSMISION DE LA CULTURA ESCRITA DOCUMENTAL Y LIBRARIA
11	Trabajo del alumno
12	Recuperación de actividades presenciales: Lunes por la tarde

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
trabajo en grupo	Otros	No	No	10,00
Ejercicios de evaluación continua	Otros	No	No	20,00
Trabajo Autónomo Tutorado	Trabajo	No	Sí	30,00
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	40,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Se requiere un mínimo de calificación de 2 puntos en el examen final para que se aplique la nota obtenida en la evaluación continua.
Los estudiantes que, en los exámenes extraordinarios, se acojan al articulo 18.b del Reglamento de evaluaciones, tendrán que recuperar los objetivos del trabajo autónomo tutorado (30%) y del examen final (40%), resolviendo cuestiones aplicadas a textos históricos escritos añadidos a las del examen, para ello tendrán una ampliación de tiempo de 2 horas sobre el horario del examen del resto de estudiantes.
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como “suspenso: 0”. Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará con los siguientes métodos: Examen final (40%), Trabajo autónomo tutorado (30%) y presentación de un laminario desarrollado con los objetivos de aprendizaje de la asignatura (30%).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

BATTELLI,G.: Lezioni di Paleografia. Cittá del Vaticano : Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica, 1939

DURANTI.L.: Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia. Carmona (Sevilla) : S&C, 1996

MILLARES CARLO,A.: Tratado de Paleografía Española. Madrid : Espasa-Calpe, 1983

PETRUCCI,A.: Breve storia della scrittura latina. Roma : Bagatto Libri, 1989

PETRUCCI,A.: La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía. Buenos Aires : Fondo de Cultura Economica, 2002

ROMERO, M. [et allii]: Arte de leer escrituras antiguas. Huelva : Universidad de Huelva, 1995

RUIZ. E.: Hacia una semiología de la escritura. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 1992

PALEOGRAFIA y escritura hispánica. GALENDE DIAZ. J. C. – CABEZAS FONTANILLA. S. – AVILA SEOANE. N., ed. Madrid : Síntesis, 2016

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.