

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### G25 - Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos

#### Grado en Historia

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología y Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA				
Código y denominación	G25 - Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web	<a href="http://ocw.unican.es/humanidades/analisis-historico-de-la-escritura-y-los">http://ocw.unican.es/humanidades/analisis-historico-de-la-escritura-y-los</a>				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR				
E-mail	virginia.cunyat@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)				
Otros profesores	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
-	Capacidad para conocer las disciplinas científicas que analizan e investigan los diferentes productos escritos
-	Capacidad para conocer los elementos del análisis gráfico y aplicar el método de análisis paleográfico
-	Capacidad para identificar las diferentes formas de la escritura latina a lo largo del tiempo
-	Capacidad para conocer los elementos del análisis diplomático y aplicar el método de análisis diplomático
-	Capacidad para identificar los elementos y los principales tipos de documentos a lo largo del tiempo
-	Capacidad para saber contextualizar los escritos como producto del hombre que vive en sociedad

#### 4. OBJETIVOS

Conocer las diferentes disciplinas dedicadas al análisis e investigación de las fuentes históricas escritas
Saber aplicar el método de análisis de la Paleografía
Saber identificar y conocer las diferentes formas de escritura en su evolución en el tiempo
Saber aplicar el método de análisis de la Diplomática
Saber identificar las diferentes formas/tipologías de documentos históricos escritos
Formar un espíritu crítico ante las fuentes históricas escritas

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	LA ESCRITURA Y LOS PRODUCTOS ESCRITOS
2	ELEMENTOS DE ANALISIS GRAFICO Y CATEGORIAS GENERALES DE LA ESCRITURA
3	DISCIPLINAS DE ESTUDIO E INVESTIGACION DE LOS PRODUCTOS HISTORICOS ESCRITOS
4	EVOLUCION DE LOS SIGNOS GRAFICOS. El alfabeto latino
5	ELEMENTOS DEL ANALISIS DIPLOMATICO
6	EXPEDICION DOCUMENTAL
7	ORIGINALES Y COPIAS. El valor probatorio de los documentos
8	La relación escrita entre personas e instituciones : TIPOLOGIAS DIPLOMATICAS
9	Escribir para recordar, conocer, saber y disfrutar: GENEROS Y FORMAS DE LA ESCRITURA LIBRARIA
10	Los resultados de los análisis paleograficos y diplomático: LA TRANSMISION DE LA CULTURA ESCRITA DOCUMENTAL Y LIBRARIA
11	Trabajo del alumno
12	Recuperación de actividades presenciales: Lunes por la tarde

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
trabajo en grupo	Otros	No	No	10,00
Ejercicios de evaluación continua	Otros	No	No	20,00
Trabajo Autónomo Tutorado	Trabajo	No	Sí	30,00
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	40,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>Se requiere un mínimo de calificación de 2 puntos en el examen final para que se aplique la nota obtenida en la evaluación continua.</p> <p>Los estudiantes que, en los exámenes extraordinarios, se acojan al artículo 18.b del Reglamento de evaluaciones, tendrán que recuperar los objetivos del trabajo autónomo tutorado (30%) y del examen final (40%), resolviendo cuestiones aplicadas a textos históricos escritos añadidos a las del examen, para ello tendrán una ampliación de tiempo de 2 horas sobre el horario del examen del resto de estudiantes.</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará con los siguientes métodos: Examen final (40% ), Trabajo autónomo tutorado (30%) y presentación de un laminario desarrollado con los objetivos de aprendizaje de la asignatura (30%).</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
<b>BÁSICA</b>
BATTELLI,G.: Lezioni di Paleografia. Città del Vaticano : Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica, 1939
DURANTI.L.: Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia. Carmona (Sevilla) : S&C, 1996
MILLARES CARLO,A.: Tratado de Paleografía Española. Madrid : Espasa-Calpe, 1983
PETRUCCI,A.: Breve storia della scrittura latina. Roma : Bagatto Libri, 1989
PETRUCCI,A.: La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía. Buenos Aires : Fondo de Cultura Economica, 2002
ROMERO, M. [et alii]: Arte de leer escrituras antiguas. Huelva : Universidad de Huelva, 1995
RUIZ. E.: Hacia una semiología de la escritura. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 1992
PALEOGRAFIA y escritura hispánica. GALENDE DIAZ. J. C. – CABEZAS FONTANILLA. S. – AVILA SEOANE. N., ed. Madrid : Síntesis, 2016

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.