# GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

## G509 - Didáctica de la Lengua Escrita y Literatura Infantil en la Etapa 0-6

## Grado en Magisterio en Educación Infantil

Curso Académico 2023-2024

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Título/s | Grado en Magisterio en Educación Infantil | | | Tipología v Curso | Obligatoria. Curso 3 |
| Centro | Facultad de Educación | | | | |
| Módulo / materia | MATERIA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA<br>MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR | | | | |
| Código y denominación | G509 - Didáctica de la Lengua Escrita y Literatura Infantil en la Etapa 0-6 | | | | |
| Créditos ECTS | 6 | Cuatrimestre | | Cuatrimestral (2) | |
| Web | | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | No | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|---|---|
| Departamento | DPTO. FILOLOGIA |
| Profesor responsable | JOSE ANTONIO CALZON GARCIA |
| E-mail | joseantonio.calzon@unican.es |
| Número despacho | Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (248A) |
| Otros profesores | RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN<br>LETICIA FERNANDEZ SANTIAGO<br>MARA GIOVANNA CIMASONI |

## 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Manejar y comprender de forma crítica la bibliografía especializada sobre educación literaria en la Educación Infantil.
  Saber diseñar, llevara a cabo y evaluar propuestas didácticas dirigidas al desarrollo inicial de la competencia lectora y escritora.
  Saber seleccionar y elaborar materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita en el contexto escolar, así como organizar los espacios de aula para favorecer el proceso.
  Saber llevar a cabo una mediación docente reflexiva respecto al proceso de desarrrollo de la competencia lectora y escritora infantil en función de la investigación existente.
  Fomentar el sentido crítico analizando los fundamentos teóricos para la selección y el esarrollo didáctico de los géneros de la Literatura Infantil y su puesta en práctica en situación de aula.
  Leer y comentar el corpus repersentativo promoviendo el interés por el mismo así como su aplicación didáctica en el aula de Educación Infantil.
  Crear y adaptar obras literarias que contribuyan al desarrollo de su actitudes artísticas, literarias y didácticas.
  Desarrollar la imaginación y la creatividad mediante la puesta en escena de actividades de dramatización, cuentacuentos, espectáculos teatrales y audiovisuales y otros medios.
  Elaborar y exponer aplicaciones didácticas de temas de Literatura Infantil mediante trabajos colectivos que fomenten el aprendizaje cooperativo.

## 4. OBJETIVOS

1. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
2. Conocer la tradición oral y el folklore.
3. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su didáctica.
4. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura.
5. Adquirir formación literaria y en especial, conocer la Literatura Infantil.
6. Conocer el corpus de la Literatura Infantil

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| 1 | 1. Introducción: generalidades sobre la literatura y la LIJ 1.1 Concepto. Corpus. Géneros 1.2. Breve revisión histórico-crítica de la L1 1.3. Planteamientos didácticos. El placer de la lectura 1.4. Recursos LIJ |
| 2 | El género poético y la poesía infantil 2.1. Definición y características 2.2. Algunos ejemplos |
| 3 | El género narrativo y la narrativa infantil. 3.1. Definición y características 3.2. Algunos ejemplos |
| 4 | El género dramático y el teatro infantil 4.1. Definición y características 4.2. Algunos ejemplos |
| 5 | El álbum ilustrado 5.1. Definición y características 5.2. Algunos ejemplos |

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|---|---|---|---|---|
| Portafolio | Trabajo | No | Sí | 100,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |

**Observaciones**

(NOTA: Los artículos mencionados en los presentes criterios corresponden al Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria)
Finalizado el período de clases el estudiante deberá haber realizado actividades de evaluación cuyo peso sea al menos el 40% de la nota final de la asignatura. El período oficial de exámenes podrá ser utilizado para la recuperación de, al menos, aquellas actividades que exijan una nota mínima para su superación. (artículo 17).
Evaluación extraordinaria. El estudiante tendrá derecho a realizar un examen en la convocatoria extraordinaria con un valor del 100% de la calificación total de las actividades recuperables de la asignatura. No obstante, cuando las características de los ejercicios de la evaluación continua lo permitan, el profesor podrá autorizar al estudiante su entrega en la convocatoria extraordinaria, evaluándose en tal caso la asignatura del mismo modo que en la convocatoria ordinaria. (artículo 18),
ORTOGRAFÍA:
Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.
PLAGIO:
. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro (Artículo 32 - Régimen sancionador)
NORMAS DE CITACIÓN:
La Junta de Centro aprobó en su momento que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo (2020):
https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28

**Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial**

Los alumnos matriculados a tiempo parcial tendrán que entregar un trabajo escrito, cuyo contenido han de pactar con el equipo docente como sustitución del portafolio.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**BÁSICA**

Bravo Villasante, Carmen (1972). Historia de la literatura infantil española. Madrid. Doncel.
Bravo Villasante, Carmen (1976). Historia de la literatura infantil hispanoamericana. Madrid. Doncel.
Bravo Villasante, Carmen (1985). Diccionario de autores de la literatura infantil mundial. Madrid.Escuela Española.
Bravo Villasante, Carmen (1988). Historia y antología de la literatura infantil universal. Valladolid. Miñón. 4 volúmenes.
Tejerina Lobo, Isabel (1994). Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid. Siglo XXI.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.