GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S270 - Historia de la Literatura Universal I

Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. PRIMER CURSO				
Código y denominación	S270 - Historia de la Literatura Universal I				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre		Cuatrimestral (2)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JESUS ANGEL GONZALEZ LOPEZ
E-mail	jesusangel.gonzalez@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (229)
Otros profesores	ALFREDO MORO MARTIN

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El resultado del aprendizaje en esta asignatura es que el alumno conozca mejor y valore las obras de literatura universal estudiadas, sea capaz de formar su propia opinión y pueda interesarse por otras obras literarias

4. OBJETIVOS

1. Caracterizar los momentos esenciales en la evolución de los grandes géneros literarios y relacionarlos con las transformaciones históricas y culturales.
2. Analizar y comentar algunas obras y textos de autores significativos de distintas épocas de la literatura universal, interpretando su contenido y los aspectos formales.
3. Relacionar períodos y obras de la literatura universal con la literatura española y explicar sus conexiones temáticas y formales.
4. Constatar, a través de la lectura y el análisis de textos, la existencia de inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a todas las culturas, así como valorar las obras literarias como manifestaciones del afán humano por explicar y explicarse el mundo.
5. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS
1	Tema 1: Literatura inglesa: Jane Austen (1775-1817) Lectura: Orgullo y prejuicio. RBA editores Tema 2: Literatura francesa: Gustave Flaubert (1821- 1880) Lectura: Madame Bovary Austral, Madrid, 2008 Tema 3: Literatura alemana: Franz Kafka (1883-1924) Lectura: La metamorfosis Alianza editorial, Madrid, 2009 Tema 4: Literatura portuguesa: Fernando Pessoa (1888-1935) Lectura: Antología poética. El poeta es un fingidor. Ed Austral. Alberto Caeiro, El guardador de rebaños: nº 2, nº 7 y nº 17. Poemas inconjuntos: nº 7 Tema 5: Literatura contemporánea: Muriel Barbery (1969- Lecturas: La elegancia del erizo. Seix Barral, Madrid, 2010
2	Tema 6: Introducción a la Literatura norteamericana: contexto cultural y literario, época colonial y revolucionaria, las primeras novelas. Tema 7: Siglo XIX: Romance vs Novel. Romanticismo (transcendentalismo, Poe, Hawthorne, Melville), Poesía romántica (Dickinson, Whitman). Lecturas: selección de poemas románticos. Tema 8: Realismo, regionalismo y naturalismo (James, Twain, Chopin). Lecturas: Kate Chopin. Tema 9: El modernismo (Hemingway, Fitzgerald, Faulkner). Poesía norteamericana del siglo XX (Cummings, Pound, Eliot, Frost). Lecturas: Hemingway. Tema 10: Literatura de minorías: Literatura Afro-americana, Nativo-americana, literatura chicana y latina. Lecturas: Kincaid, Cisneros. Tema 11: Ficción contemporánea: el postmodernismo frente a los nuevos realistas. Lecturas: Auster.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
continua	Trabajo	No	Sí	100,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Evaluación continua. Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y la participación de los alumnos en los debates y coloquios sobre las lecturas propuestas.

Para la primera parte (temas 1-5) se propondrá la redacción de un trabajo sobre las lecturas del curso. El trabajo para evaluar la asignatura es un ensayo personal, puede ser manuscrito o escrito con ordenador, por una cara y con márgenes. Consistirá en el resumen y la valoración del libro escogido. Puede incluir la biografía del autor y ser una exposición argumentada del tema o contenido del libro. Es importante describir valores que refleja la obra (según su opinión).
La segunda parte (temas 6-11) se evaluará a través de fichas de lectura.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes (evaluación continua).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Royano Gutiérrez, Lourdes: Yo soy una mujer: nací poeta. Ed. Estudio 2015.
Royano Gutiérrez, Lourdes: Palabras que superan el tiempo. Ed. Deslinde 2021.
Literatura inglesa: Jane Austen (1775-1817) Orgullo y prejuicio. RBA editores
Literatura francesa: Gustave Flaubert (1821- 1880) Madame Bovary Austral, Madrid, 2008
Literatura alemana: Franz Kafka (1883-1924) La metamorfosis Alianza editorial, Madrid, 2000
Literatura portuguesa: Fernando Pessoa (1888-1935) Antología poética. El poeta es un fingidor. Ed Austral.
Alberto Caeiro, El guardador de rebaños: nº 2, nº 7 y nº 17.
Poemas inconjuntos: nº 7
Literatura contemporánea : Muriel Barbery La elegancia del erizo. Seix Barral, Madrid, 2010

González, Jesús Ángel. An Introduction to North American Literature and Culture Ediciones TGD, Universidad de Cantabria, Santander.
Lecturas sobre literatura norteamericana: http://sqworl.com/k6k6xv

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.