

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S270 - Historia de la Literatura Universal I

Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. PRIMER CURSO				
Código y denominación	S270 - Historia de la Literatura Universal I				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	JESUS ANGEL GONZALEZ LOPEZ				
E-mail	jesusangel.gonzalez@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (229)				
Otros profesores	ALFREDO MORO MARTIN				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-El resultado del aprendizaje en esta asignatura es que el alumno conozca mejor y valore las obras de literatura universal estudiadas, sea capaz de formar su propia opinión y pueda interesarse por otras obras literarias

4. OBJETIVOS

1. Caracterizar los momentos esenciales en la evolución de los grandes géneros literarios y relacionarlos con las transformaciones históricas y culturales.
2. Analizar y comentar algunas obras y textos de autores significativos de distintas épocas de la literatura universal, interpretando su contenido y los aspectos formales.
3. Relacionar períodos y obras de la literatura universal con la literatura española y explicar sus conexiones temáticas y formales.
4. Constatar, a través de la lectura y el análisis de textos, la existencia de inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a todas las culturas, así como valorar las obras literarias como manifestaciones del afán humano por explicar y explicarse el mundo.
5. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	<p>Tema 1: Literatura inglesa: Jane Austen (1775-1817) Lectura: Orgullo y prejuicio. RBA editores</p> <p>Tema 2: Literatura francesa: Gustave Flaubert (1821- 1880) Lectura: Madame Bovary Austral, Madrid, 2008</p> <p>Tema 3: Literatura alemana: Franz Kafka (1883-1924) Lectura: La metamorfosis Alianza editorial, Madrid, 2009</p> <p>Tema 4: Literatura portuguesa: Fernando Pessoa (1888-1935) Lectura: Antología poética. El poeta es un fingidor. Ed Austral. Alberto Caeiro, El guardador de rebaños: nº 2, nº 7 y nº 17. Poemas inconjuntos: nº 7</p> <p>Tema 5: Literatura contemporánea: Muriel Barbery (1969- Lecturas: La elegancia del erizo. Seix Barral, Madrid, 2010</p>
2	<p>Tema 6: Introducción a la Literatura norteamericana: contexto cultural y literario, época colonial y revolucionaria, las primeras novelas.</p> <p>Tema 7: Siglo XIX: □Romance vs Novel□. Romanticismo (transcendentalismo, Poe, Hawthorne, Melville), Poesía romántica (Dickinson, Whitman). Lecturas: selección de poemas románticos.</p> <p>Tema 8: Realismo, regionalismo y naturalismo (James, Twain, Chopin). Lecturas: Kate Chopin.</p> <p>Tema 9: El modernismo (Hemingway, Fitzgerald, Faulkner). Poesía norteamericana del siglo XX (Cummings, Pound, Eliot, Frost). Lecturas: Hemingway.</p> <p>Tema 10: Literatura de minorías: Literatura Afro-americana, Nativo-americana, literatura chicana y latina. Lecturas: Kincaid, Cisneros.</p> <p>Tema 11: Ficción contemporánea: el postmodernismo frente a los □nuevos realistas□. Lecturas: Auster.</p>

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
continua	Trabajo	No	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Evaluación continua. Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y la participación de los alumnos en los debates y coloquios sobre las lecturas propuestas.</p> <p>Para la primera parte (temas 1-5) se propondrá la redacción de un trabajo sobre las lecturas del curso. El trabajo para evaluar la asignatura es un ensayo personal, puede ser manuscrito o escrito con ordenador, por una cara y con márgenes. Consistirá en el resumen y la valoración del libro escogido. Puede incluir la biografía del autor y ser una exposición argumentada del tema o contenido del libro. Es importante describir valores que refleja la obra (según su opinión). La segunda parte (temas 6-11) se evaluará a través de fichas de lectura.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes (evaluación continua).</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
<p>Royano Gutiérrez, Lourdes: Yo soy una mujer: nací poeta. Ed. Estudio 2015. Royano Gutiérrez, Lourdes: Palabras que superan el tiempo. Ed. Deslinde 2021. Literatura inglesa: Jane Austen (1775-1817) Orgullo y prejuicio. RBA editores Literatura francesa: Gustave Flaubert (1821- 1880) Madame Bovary Austral, Madrid, 2008 Literatura alemana: Franz Kafka (1883-1924) La metamorfosis Alianza editorial, Madrid, 2000 Literatura portuguesa: Fernando Pessoa (1888-1935) Antología poética. El poeta es un fingidor. Ed Austral. Alberto Caeiro, El guardador de rebaños: nº 2, nº 7 y nº 17. Poemas inconjuntos: nº 7 Literatura contemporánea : Muriel Barbery La elegancia del erizo. Seix Barral, Madrid, 2010</p> <p>González, Jesús Ángel. An Introduction to North American Literature and Culture Ediciones TGD, Universidad de Cantabria, Santander.</p> <p>Lecturas sobre literatura norteamericana: http://sqworl.com/k6k6xv</p>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.