GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S271 - Mitología Grecorromana

Nuevo Programa Senior
Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1 Optativa. Curso 1
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. PRIMER CURSO				
Código y denominación	S271 - Mitología Grecorromana				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre		Cuatrimestral (2)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	SILVIA ACERBI
E-mail	silvia.acerbi@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (169)
Otros profesores	

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina
- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina
- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina

4. OBJETIVOS
Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos. Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas. Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea
Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos. Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas. Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea
Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos. Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas. Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS
1	MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA CLÁSICA - Concepto de mito y fuentes de la mitología. - Interpretaciones de los mitos
2	MÓDULO 2: COSMOGONIAS Y TEOGONÍAS - El Caos y la cosmogonía mítica. - Genealogías divinas. Los dioses olímpicos: carácter, atributos, y principales episodios míticos.
3	MÓDULO 3: LOS ORÍGENES DEL HOMBRE - Antropología mítica: relatos sobre la humanidad primitiva. - El mito de las Edades.
4	MÓDULO 4: LOS DIOSES DEL AMOR Y LOS DIOSES DE LA MUERTE - Mitos de contenido amoroso; mitología y sexualidad. - La muerte en el universo mitológico y sus divinidades
5	MÓDULO 5: METAMORFOSIS Y CATASTERISMOS - Episodios míticos de metamorfosis - Catasterismos
6	MÓDULO 6: El HEROE Y LOS CICLOS HEROICOS - El ciclo ático: Teseo - El ciclo argivo y micénico: Perseo - El ciclo tebano: Layo y Edipo. Hércules, los Heraclidas - El ciclo tesalio y etolico: Jasón y los Argonautas.
7	MÓDULO 7: LA PERVIVENCIA DEL MITO. - Pervivencias míticas en el cristianismo antiguo

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Continua	Trabajo	No	Sí	70,00
examen final para subir nota	Examen oral	No	Sí	30,00
TOTAL				100,00

Observaciones

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

La evaluación continua se realizará controlando la asistencia a las clases y corrigiendo un trabajo optativo. Puntuará para la nota final un examen oral que se realizará el último día de clase.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Según la normativa del P.Senior

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid. •Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona. •Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid. •Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.
•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid. •Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona. •Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid. •Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.
•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid. •Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona. •Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid. •Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.