

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S303 - La Sociedad de la Información. Una Perspectiva Histórica

Nuevo Programa Senior

Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 2 Obligatoria. Curso 2
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PROGRAMA SÉNIOR. SEGUNDO CURSO				
Código y denominación	S303 - La Sociedad de la Información. Una Perspectiva Histórica				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. INGENIERÍA INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA				
Profesor responsable	JULIO LUIS MEDINA PASAJE				
E-mail	julio.medina@unican.es				
Número despacho	Facultad de Ciencias. Planta: + 3. DESPACHO DE PROFESORES (3059)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Una vez cursada y aprobada la asignatura, cada alumno y alumna estará en disposición de entender y seguir el proceso histórico que viene conformado por la Sociedad de la Información, desde sus orígenes remotos en el que comienza a utilizarse el número como una representación simbólica y predictiva de la realidad hasta las tendencias inminentes de las nuevas tecnologías de la Información y el conocimiento que probablemente traerán profundos cambios sociales, económicos y culturales en nuestros entornos.

4. OBJETIVOS

Entender el proceso histórico por el cual las máquinas informáticas y la información digital se han convertido en elementos centrales de nuestro tiempo, analizando sus orígenes en la sociedad contemporánea y su devenir histórico.

Estudiar los cambios y transformaciones que ha producido la información digital y las consecuencias culturales, sociales y educativas que conlleva.

Revisar los conceptos en torno a la Sociedad de la Información y el Conocimiento adquiriendo nociones históricas del proceso de transformación que se ha producido en todos los procesos económicos, productivos y culturales que han hecho que la información digital sea una realidad integradora y convergente.

Observar la interactividad y experiencia tecnológica como re-conexión con la cultura ilustrada y otros aspectos sociológicos que serán tratados a lo largo de la asignatura

Analizar algunas de las cuestiones centrales prospectivas y las perspectivas que las máquinas de procesamiento de información pueden representar en el futuro en ámbitos como la inteligencia artificial y los debates actuales en torno a su confluencia con la inteligencia humana (inteligencia de carbono versus inteligencia de silicio)

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	1.- Del memex a las máquinas de información binaria. Utopías tecnológicas y experiencias aprendidas. Las enseñanzas de la utopía eléctrica a comienzos del siglo XX. El desarrollo del pensamiento digital. El "culto" al número.
2	2.- Mutaciones en la naturaleza de la información. La implosión digital y sus consecuencias sociales, económicas, educativas y culturales. Seguridad y Buenas Prácticas TIC para alumnos Senior
3	3.- Del cerebro electrónico a la microinformática. Informática para las personas, episodios de la socialización digital.
4	4.- Desde las infopistas y el mundo red a las ficciones de la nube. Políticas, decisiones y miradas críticas a la ¿Tercera Revolución Industrial?
5	5.- En torno a los nuevos retos de la Inteligencia Artificial y el Big Data . Entre los humanos y las plataformas cognitivas
	** El temario es orientativo y dada la naturaleza dinámica y evolutiva de las tecnologías estudiadas es posible que alguno de los temas sufra algún cambio.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Ejercicio personal de Memoria Tecnológica	Trabajo	Sí	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Evaluación continua y trabajo escrito (100% sobre calificación total) El alumnado elaborará un trabajo personal a desarrollar sobre una memoria tecnológica de sus experiencias primeras con el ordenador, el teléfono móvil y las redes sociales u otro de teoría a determinar que supondrá un valor del 100% de la calificación.</p> <p>Se asume que los estudiantes por su nivel universitario conoce la normativa general anti-plagio de la UC y que realizará sus trabajos de modo personal y autónomo, haciéndose responsable de los mismos.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>El alumnado a tiempo parcial realizará un trabajo a determinar con el profesor responsable, y un examen con dos preguntas a responder del temario de la asignatura. Para superarla es obligatorio realizar el examen y el trabajo, la nota final de ambos ejercicios sera de un minimo de 5 puntos para aprobar y de un máximo de 10,</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

- Nicholas Carr. La pesadilla tecnológica. Ediciones el Salmón. Madrid 2019.
- Dominique Cardon. Con qué sueñan los algoritmos. Nuestras vidas en el tiempo de los big data. Dado. Ediciones. 2018
- Don Tapscott. La revolución blockchain. Ed. Deusto. 2018.
- Eduardo Casas Herrer. La red oscura. En las sombras de Internet. La Esfera de los Libros. Barcelona 2017.
- Andrew Keen. Internet no es la Respuesta. Cátedra. Barcelona 2016.
- Antonio Rodríguez de las Heras. Metáforas de la Sociedad Digital. Ed. SM. Biblioteca de Innovación Educativa. Madrid 2015.
- Manuel Castells. Redes de información y esperanza. Los movimientos sociales en la era de Internet. Alianza Editorial. Madrid 2015.
- Walter Isaacson. Los Innovadores. Los genios que inventaron el futuro. ED. Debate. Madrid 2014.
- Nichollas Carr. Atrapados. Como las máquinas se apoderan de nuestras vidas- Taurus. Madrid. 2014.
- Delia Rodríguez. Memecracia. Los Virales que nos Gobiernan. Gestión 2000. Barcelona 2013.
- Raymond Kurzweil. La singularidad está cerca. Cuando los humanos transcendamos la biología. Ed. Lola Books. Berlín 2012.
- Nichollas Carr. Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? Taurus. Madrid 2011.
- Nichollas Carr. El gran interruptor. El mundo en red. De Edison a Google. Deusto. Barcelona 2008.
- Manuel Castells. La Sociedad Red. Alianza Editorial. Madrid 2006.
- Thomas Friedman. La tierra es plana. Martínez Roca. Madrid.2006.
- Javier Echeverría. La revolución Tecnocientífica. Fondo de Cultura Económica. Madrid 2003.
- Armand Mattelart. Historia de la Sociedad de la Información. Paidós. Barcelona 2002.
- Andrew Darley. Cultura Visual Digital. Paidós. Barcelona. 2002.
- Peter Burke, Asa Briggs. De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación. Taurus. Madrid. 2002.
- Barbara María Stafford. Visual Analogy. MIT Press, USA. 2001.
- Barbara María Stafford, Frances Terpak. Devices of Wonder. Getty Research Institute. USA. 2001.
- Javier Echeverría. Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Destino. Barcelona. 1999.
- Barbara María Stafford. Artful Science. MIT Press. USA. 1999.
- Nicholas Negroponte. El Mundo Digit@l BSA. Barcelona. 1997.
- Heinz Voz Foerster. Las semillas de la Cibernética. Gedisa. Barcelona. 1996. George P. Landow.
- Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la Tecnología. Paidós. Barcelona. 1995.
- Antonio Rodríguez de las Heras. Navegar por la Información. Fundesco. Madrid 1991.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.