

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S326 - Historia del Arte Antiguo y Medieval Español

Nuevo Programa Senior Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS									
Título/s	Nuevo Programa Senior				Tipología	Optativa. Curso 3			
	Programa Senior				v Curso	Optativa. Curso 3			
Centro	Programa Senior								
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE TERCER CURSO ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. TERCER CURSO								
Código y denominación	S326 - Historia del Arte Antiguo y Medieval Español								
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre Cu		Cuatrime	Cuatrimestral (1)				
Web									
ldioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de	impartición	Presencial			

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA		
Profesor	AURELIO ANGEL BARRON GARCIA		
responsable			
E-mail	aurelio.barron@unican.es		
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (256)		
Otros profesores			

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las claves del Arte Antiguo y Medieval de España. Los estudiantes deberán adquirir conocimientos teóricos y críticos sobre los aspectos fundamentales del Arte Antiguo y Medieval de España. Deberán diferenciar los estilos, los lenguajes artísticos, las cronologías particulares. Identificarán las obras en relación con el entorno y reconocerán las similitudes

formales y las diferencias. Serán capaces de establecer comparaciones.



4. OBJETIVOS

Se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos básicos, a nivel teórico y práctico, sobre el Arte de la Edad Antigua y Medieval en España

Que aprendan a diferencias e identificar los lenguajes y la función de las diversas artes

Que se inicien en la comprensión y valoración del desarrollo histórico del Arte Antiguo y Medieval en España , las características del arte ibérico, el conocimiento de los edificios singulares de la Hispania romana, el conocimiento de la singularidad del arte asturiano y de los códices conocidos como beatos, conocimiento del desarrollo del Románico y del Gótico en España

Arte ibérico, Arte romano en España, Arte visigótico, Arte asturiano, Arte mozárabe, Arte románico, Arte gótico

PROGRAMA:

- 1. Arte ibérico.
- 2. Arte romano en Hispania. Obras públicas. Urbanismo. Las villas bajorromanas. Arte paleocristiano.
- 3. Arte prerrománico. Visigótico, asturiano y mozárabe.
- 4. Arte románico. El camino de Santiago. Iglesias y monasterios.
- 5. Arte gótico. Las catedrales castellanas del siglo XIII. El gótico catalán de los siglos XIV y XV. El apogeo del gótico al final de la Edad Media.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE				
	CONTENIDOS			
1	Tema 1. Del arte antiguo al medieval			

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN								
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%				
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	100,00				
TOTAL				100,00				

Observaciones

La calificación se establecerá a partir de la asistencia, la participación y la realización de un ejercicio teórico-práctico. 20% del total será la asistencia

Se realizará un breve test sobre conocimientos del programa acompañado de un pequeño ejercicio teórico-práctico. La realización de este ejercicio de evaluación es obligatorio para poder aprobar.

70% de la calificación total

Los estudiantes podrán realizar un trabajo original sobre un estilo, artista y obra de la Edad Antigua y Medieval de España. El trabajo se presentará en la última semana del curso y deberá contener entre 9 y 25 folios como máximo. Las imágenes necesarias para la explicación del trabajo se incluirán en los folios indicados. El trabajo contendrá citas a pie de pagina y la bibliografía se debe citar conforme a las instrucciones de la facultad para los trabajos de humanidades. 10% de la calificación total.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos



8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

BENDALA GALÁN, Manuel, BANGO TORVISO, Isidro y otros: Manual del Arte Español. Madrid, Silex, 2003. (enlace con vista previa:

https://books.google.es/books?id=z6a4q6rdaA0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q=arte%20ib%C3%A9rico&f=false), the properties of the

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.