

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### S369 - Literatura y Cultura Inglesa

Nuevo Programa Senior

Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 4 Optativa. Curso 4
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. CUARTO CURSO				
Código y denominación	S369 - Literatura y Cultura Inglesa				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	ALFREDO MORO MARTIN				
E-mail	alfredo.moro@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (233)				
Otros profesores	OSCAR ORTEGA MONTERO				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumnado de la asignatura será capaz de reconocer los distintos periodos históricos de la literatura inglesa, así como sus obras y autores más notables.
- El alumnado será capaz de analizar y comentar algunas obras y textos de los autores más significativos de las distintas épocas de la literatura inglesa, interpretando su contenido y comentando algunos de sus aspectos formales.
- El alumnado será capaz de relacionar periodos y obras de la literatura inglesa con otras literaturas del panorama europeo.

#### 4. OBJETIVOS

1. Caracterizar los principales periodos en la evolución de los grandes géneros literarios en la literatura inglesa, desde los primeros documentos escritos hasta la primera mitad del siglo XX.
2. Analizar y comentar algunas obras y textos de los autores más significativos de las distintas épocas de la literatura en lengua inglesa, interpretando su contenido y comentando algunos de sus aspectos formales.
3. Relacionar periodos y obras de la literatura inglesa con otras literaturas del panorama europeo.
4. Familiarizar al alumnado con la cultura y los grandes autores de la literatura de las islas británicas.
5. Disfrutar del placer sosegado de la lectura, así como del comentario y discusión sobre la experiencia lectora.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Literatura inglesa antigua y medieval: De Beowulf a Chaucer
2	Literatura renacentista y Edad Moderna: Shakespeare, Marlowe. Poesía cavalier y metafísica. Teatro jacobino.
3	Restauración y siglo XVIII: De Milton a los Augústeos. El "nacimiento" de la novela moderna.
4	Romanticismo: De Wordsworth y Coleridge a Sir Walter Scott y Jane Austen
5	Siglo XIX y época victoriana: La hora de Dickens.
6	Siglo XX: Esteticismo y vanguardias

#### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo final	Trabajo	Sí	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
El trabajo deberá versar sobre un aspecto temático de la obra de uno de los autores estudiados en clase. El profesorado de la asignatura proporcionará al comienzo de las clases una lista de obras sobre las que realizar el trabajo, así como la bibliografía pertinente.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.				

#### 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

##### BÁSICA

Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of Literature in English. London: Routledge, 1997.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.