

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S459 - Curso Monográfico: Geografía y viajes: Otros paisajes y culturas

Nuevo Programa Senior  
Programa Senior

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS SIN CURSO CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S459 - Curso Monográfico: Geografía y viajes: Otros paisajes y culturas				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO				
Profesor responsable	JUAN JOSE GONZALEZ TRUEBA				
E-mail	juanjose.gleztrueba@unican.es				
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (2008)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y comprender la relación entre la geografía y el viaje como vía para acercarse, entender y valorar la diversidad cultural del mundo actual.

#### 4. OBJETIVOS

Conocer y comprender la relación entre la geografía y el viaje como vía para acercarse, entender y valorar la diversidad cultural del mundo actual.

Utilizar la experiencia personal del docente para ofrecer “viajes virtuales”, combinando vivencias con conocimientos objetivos y casos reales, a través de diversos lugares de la geografía mundial.

Utilizar un enfoque integrador, en el que el concepto de “paisaje” se relacione con el de patrimonio, identidad, sostenibilidad y cultura.

Mostrar la aplicación de dichos conocimientos para la patrimonialización, gestión y desarrollo sostenible de casos de estudio concretos.

Enriquecer la perspectiva intercultural y la noción de sostenibilidad en la concepción del mundo actual.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Introducción: Geografía Cultural y Viajes. Paisaje natural – paisaje cultural: El paisaje como escritura de la Tierra, patrimonio, identidad y expresión de la diversidad cultural.
2	Geografía, cooperación y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la UNESCO (Horizonte 2030).
3	Viaje virtual I. Rapa Nui o Isla de Pascua: Aislamiento, decolonización y patrimonialización de una cultura oceánica indígena en el Chile actual.
4	Viaje virtual II. Himalaya norte y sur: Del Tibet a Nepal, paisajes y geopolítica actual.
5	Viaje virtual III. Nueva Zelanda o Aotearoa: Entre la herencia maorí y la vigencia occidental.
6	Viaje virtual IV. Puerto Rico: Boriken caribeño y Estado Libre Asociado de EEUU.
7	Viaje virtual V. Indonesia (Bali): Herencia cultural, Turismo y Neocolonialismo.
8	Conclusión: Geografía, Interculturalidad y Sostenibilidad en un mundo global.
9	Seminario y debate público (experiencias viajeras propias)

#### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	Sí	Sí	50,00
Trabajo individual	Otros	Sí	Sí	50,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

##### Observaciones

Sólo en el caso de existir algún inconveniente justificado para realizar alguna de las actividades docentes, la evaluación de la parte correspondiente se realizará por medio de la elaboración de un trabajo similar, pero adaptado a las condiciones del estudiante.

En el caso de que las autoridades educativas y sanitarias obligasen a realizar la docencia parcial o totalmente a distancia, se recurriría a medios telemáticos tanto para la docencia y la tutorización, como para el desarrollo y calificación de los métodos de evaluación en sus dos modalidades.

##### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La evaluación de los alumnos a tiempo parcial se realizará según lo dispuesto en la normativa de la UC.

En el caso de haber algún inconveniente justificado por parte del estudiante para realizar alguna de las actividades, la evaluación de las mismas se realizará por medio de la valoración de un trabajo equivalente adaptado a sus condiciones y con el mismo peso en la nota final que el aplicado de modo general.

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS****BÁSICA**

ALBET MAS, A. y BENEJAM, P. (2000). Una geografía humana renovada : lugares y regiones en un mundo global. Barcelona : Vicens Vives, 110 págs.

AZCÁRATE LUXÁN, M.V.; AZCÁRATE LUXÁN, B.; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (2016). Grandes regiones de la tierra. Naturaleza y sociedades. Madrid: UNED.

BESSE, J. M. (2010). La sombra de las cosas: Sobre paisaje y geografía. Biblioteca Nueva, Madrid, 325 p.

GÓMEZ MENDOZA, J. Y ORTEGA CANTERO, N. (Eds.) (1988). Viajeros y paisajes. Ed. Alianza, Madrid, 375 p

MADERUELO, J. (2006). Paisaje y pensamiento. Abeda Ed., Madrid, 385 p.

MARTINEZ DE PISON, E. (2009). Miradas sobre el paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid, 349 p.

NOGUÉ, J., y VICENTE, J. (2001). Geopolítica, identidad y globalización. Barcelona: Ariel

NOGUE, J. (Ed.) (2008). El paisaje en la cultura contemporánea. Biblioteca Nueva, Madrid, 325 p.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.