

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

1286 - Políticas de la Cultura y los Usos Sociales de la Imagen

Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	MÓDULO FORMATIVO SOCIEDAD DE LA IMAGEN, CIUDADANÍA Y ESCUELA		
Código y denominación	1286 - Políticas de la Cultura y los Usos Sociales de la Imagen		
Créditos ECTS	4	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web	https://moodle.unican.es/course/view.php?id=16384		
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	JESUS ROMERO MORANTE
E-mail	jesus.romero@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO JESUS ROMERO MORANTE (335)
Otros profesores	ANTONIO SANTOS APARICIO

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de las titulaciones y, en caso de ser requeridos adicionalmente, de los complementos formativos de naturaleza psicopedagógica que permiten el acceso a este Máster.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Que los/as estudiantes hayan demostrado la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
Que los/as estudiantes demuestren poseer conocimientos en su área de estudio que se sitúan en un nivel más avanzado que incluye fuentes actualizadas y conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo profesional.
Que los/as estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Competencias Específicas
Relacionar la investigación con la mejora de la calidad y la innovación educativa.
Conocer y valorar críticamente los principales supuestos y paradigmas teórico-metodológicos de la investigación educativa.
Adquirir competencias en comprensión, análisis y aplicación de los conocimientos adquiridos en el diseño y desarrollo de una investigación o innovación educativa.
Adquirir habilidades de aprendizaje autónomo avanzado en la búsqueda, acceso y manejo de diferentes fuentes de investigación.
Adquirir una visión crítica y ética para interpretar críticamente los resultados científicos técnicos en el ámbito de los temas tratados en el máster.
Realizar contribuciones originales, innovadoras y creativas, planificando, realizando y comunicando resultados científicos y técnicos tanto a público especializado y no especializado en el ámbito de estudio.
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Que cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la autoregulación emocional.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquiere el conocimiento y las habilidades suficientes para la identificación y caracterización de problemas de investigación propios del ámbito de la materia.
- Aplica los conocimientos adquiridos para desarrollar una investigación empírica sobre algún/algunos contenido/s de la materia.
- Formaliza oralmente y por escrito, con un cierto grado de sistematización, un pensamiento complejo sobre la relevancia de la imagen en las sociedades contemporáneas.
- Discierne en las imágenes tanto el mundo visto como la manera de ver ese mundo, e idear estrategias para ayudar a los alumnos a interpretarlas.

4. OBJETIVOS

- Advertir la naturaleza culturalmente construida de la "mirada" y saber analizar los procesos de producción y reproducción de la vida social en los que se ven enredadas nuestras "maneras de mirar".
- Revisar críticamente los conflictivos usos públicos de la cultura y, sobre ese trasfondo, el peso de la representación en nuestros hábitos sociales.
- Conocer las principales conclusiones de la investigación actual sobre la cultura escolar y las subculturas de asignatura sedimentadas en el currículum.
- Comprender la complejidad de la práctica de enseñanza y la necesidad de llevar la indagación acerca de la naturaleza y dinámica del currículum más allá de las imágenes convencionales entreteljadas en el aparente "sentido común".
- Reflexionar sobre el significado, las condiciones de posibilidad y los límites de la innovación didáctico-curricular.
- Fomentar la educación democrática y la práctica del pensamiento social crítico.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	20
- Prácticas en Aula (PA)	20
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	40
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	50
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	25
Trabajo autónomo (TA)	25
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	50
HORAS TOTALES	100

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Cómo somos, cómo pensamos y miramos, cómo actuamos. Las políticas de la cultura y las imágenes de la realidad en la producción y reproducción de la vida social.	9,00	7,00	0,00	0,00	0,00	2,00	1,00	9,00	9,00	0,00	0,00	1, 2, 3
2	"Deconstruyendo" imágenes de la escuela: educar la mirada para investigar el currículum.	6,00	8,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	9,00	9,00	0,00	0,00	4, 5
3	"Deconstruyendo" imágenes de la sociedad: innovar el currículum escolar para educar críticamente la mirada del alumnado y cultivar su inteligencia cívica.	5,00	5,00	0,00	0,00	0,00	2,00	1,00	7,00	7,00	0,00	0,00	6, 7
TOTAL DE HORAS		20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	6,00	4,00	25,00	25,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo grupal realizado durante el desarrollo de la asignatura	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Los días establecidos al efecto en el cronograma de la asignatura que se entregará la primera clase			
Condiciones recuperación	La recuperación consistirá en la realización de un trabajo grupal, que deberá ser entregado en la fecha fijada para la convocatoria extraordinaria.			
Observaciones	Para superar la asignatura es necesario aprobar tanto el trabajo grupal como el individual.			
Trabajo individual entregado al término de la asignatura	Trabajo	No	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	La fecha de entrega se determinará en su momento			
Condiciones recuperación	La recuperación consistirá en la realización de un trabajo individual de naturaleza similar, que deberá ser entregado en la fecha establecida para la convocatoria extraordinaria			
Observaciones	Para superar la asignatura es necesario aprobar tanto el trabajo grupal como el individual.			
TOTAL				100,00
Observaciones				

* Son también competencias específicas de la materia las enunciadas a continuación:

- Someter a revisión los usos sociales de las imágenes en la actual sociedad del espectáculo, así como su papel en la conformación de subjetividades, identidades y concepciones de la realidad.
- Advertir la naturaleza culturalmente construida de la mirada y saber analizar los procesos de producción y reproducción de la vida social en los que se ven enredadas nuestras maneras de mirar.
- Contribuir a través de las propuestas de innovación a una 'educación de la mirada' que permita a los educandos superar progresivamente la condición de espectadores para convertirse en intérpretes activos.
- Fomentar la educación democrática y la práctica del pensamiento social crítico en el desarrollo de la innovación y de la investigación.
- Saber diseñar propuestas didácticas, debidamente fundamentadas, que integren el cine y la imagen para tratar de enriquecer el conocimiento que tienen los alumnos sobre la vida social y sobre las representaciones que se difunden acerca de ella.

* En otro orden de cosas, la Junta de la Facultad de Educación ha aprobado los siguientes acuerdos relativos a la ortografía, plagio y normas de citación.

ORTOGRAFÍA

Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: 'La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria'.

NORMAS DE CITACIÓN

Se asumen las Normas APA como criterio de citación para todos los trabajos académicos . Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial remitimos al siguiente link de la BUC:

<https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Según recoge el artículo 24 del Reglamento de los procesos de evaluación en la UC, el alumnado a tiempo parcial podrá someterse a un proceso de evaluación única, consistente, en este caso, en la entrega del trabajo individual obligatorio de la asignatura en la fecha que se determine. Quien así lo desee, podrá acogerse al mismo sistema ofrecido al conjunto de estudiantes (40% trabajo grupal + 60% trabajo individual).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

- ALASUUTARI, P. & QADIR, A. (2019). *Epistemic Governance. Social Change in the Modern World*. Palgrave Macmillan.
- ARIAS MALDONADO, M. (2017). *La democracia sentimental. Política y emociones en el siglo XXI*. Barcelona: Página Indómita.
- ARIELY, D. (2013). *Por qué mentimos... en especial a nosotros mismos*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- BARTHES, R. (2009). *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos y voces*. Barcelona: Paidós.
- BERGER, J. (2006). *El sentido de la vista*. Madrid: Alianza.
- BOURDIEU, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- CASTELLS, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.
- CHAIB, M., DANERMARK, B. y SELANDER, S. (Eds.) (2012). *Education Professionalization and Social Representations. On the Transformation of Social Knowledge*. New York: Routledge.
- CUESTA, R. (2014). "Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (23). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014>.
- CUESTA, R. y ESTELLÉS, M. (coords.) (2020). Consideraciones críticas sobre la mundialización de los sistemas educativos: Jesús Romero, Inés Dussel y Thomas S. Popkewitz. *Con-Ciencia Social (segunda época)*, 3, 77-126. DOI:10.7203/con-cienciasocial.3.16791
- CUESTA, R., MAINER, J., MATEOS, J., MERCHÁN, J. y VICENTE, M. (2005). "Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo". *Con-Ciencia Social*, 9, 17-54.
- CHERVEL, A. (1998). *La culture scolaire. Une approche historique*. Paris : Éditions Belin.
- DAVIES, W. (2018). *Nervous States. How feeling took over the world*. London: Jonathan Cape.
- DUSSEL, I. (2014). "¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (24). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>.
- EAGLETON, T. (2001). *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Barcelona: Paidós.
- EAGLETON, T. (2016). *Esperanza sin optimismo*. Barcelona: Taurus.
- ESTELLÉS, M., ROMERO, J. y AMO, F. J. (2021). The Paradoxes of Citizenship Education: Frames and Factors Influencing Dispositions toward Discussing Political Issues in the Classroom. *Journal of Social Studies Education Research*, 12 (2), 78-99.
- EVANS, R. W. (2004). *Social Studies War. What Should We Teach the Children?* New York: Columbia University, Teachers College Press.
- EVANS, R. W. (2015). *Schooling Corporate Citizens. How Accountability Reform has Damaged Civic Education and Undermined Democracy*. New York: Routledge.
- FISCHMAN, G. y HAAS, E. (2012). "Beyond Idealized Citizenship Education: Embodied Cognition, Metaphors, and Democracy". *Review of Research in Education*, 36, 169-196.

- FONTCUBERTA, J. (2016). La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- FOUCAULT, M. (1990). Tecnologías del yo y otros textos afines. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA PÉREZ, F. F. (2015). "El conocimiento escolar en el centro del debate didáctico. Reflexiones desde la perspectiva docente". *Con-Ciencia Social*, 19, 49-62.
- GIDDENS, A. (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
- GIROUX, H. A. (2003). Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme. Barcelona: Paidós.
- GOODSON, I. F. (2003). Estudio del currículum. Casos y métodos. Buenos Aires: Amorrortu.
- HAN, B-C. (2022). Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia. Barcelona: Taurus.
- HARRIS, M. (2000). Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Barcelona: Crítica.
- HELD, D. y MOORE, H.L. (eds.) (2008). *Cultural Politics in a Global Age. Uncertainty, Solidarity, and Innovation*. Oxford: Oneworld.
- IBÁÑEZ FANÉS, J. (ed.) (2017). En la era de la posverdad. 14 ensayos. Barcelona: Calambur.
- KAHNEMAN, D. (2012). Pensar rápido, pensar despacio. Barcelona: Debate.
- LAKOFF, G. (2007). No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político. Madrid: Editorial Complutense.
- LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (2007). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra.
- LEVITSKY, S. y ZIBLATT, D. (2018). Cómo mueren las democracias. Barcelona: Ariel.
- LUIS, A. y ROMERO, J. (2007). Escuela para todos, conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953). Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- MAINER, J. (2020). Consagrar la distinción, producir la diferencia. Una historia del Instituto de Huesca a través de sus catedráticos (1845-1931). Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- MANFRA, M.M. y BOLICK, C.M. (eds.) (2017). *The Wiley Handbook of Social Studies Research*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- MARTEL, F. (2011). Cultura Mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas. Madrid: Taurus.
- MATEOS, J. (2011). Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno. Barcelona: Octaedro.
- MERCHÁN, F. J. (2005). Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia. Barcelona: Octaedro.
- MERCHÁN, F. J. (2010). La práctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales como objeto de investigación de la Didáctica: importancia y dificultades metodológicas. Bases para una teoría de la acción en el aula. En R.Ma ÁVILA, Ma P. RIVERO y P.L. DOMÍNGUEZ (coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 105- 113). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico".
- MERCHÁN, F. J. (2012). "La introducción en España de la política educativa basada en la gestión empresarial de la escuela: el caso de Andalucía". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas / Education Policy Analysis Archives*, 20 (32), 1-23 (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1059>).

MEYER, J. W. y RAMÍREZ, F. O. (2010). *La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos*. Barcelona: Octaedro.

PAYNE, M. (comp.) (2002). *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*. Buenos Aires: Paidós.

PEREYRA, M. A., KOTTHOFF, H-G. y COWEN, R. (eds.) (2011). *PISA Under Examination. Changing Knowledge, Changing Tests, and Changing Schools*. Rotterdam: Sense Publishers.

POPKEWITZ, T. S. (2021). *La impracticabilidad de la investigación práctica. Historia del tiempo presente de unas ciencias del cambio que nada cambian*. Prólogo de Jesús Romero. Barcelona: Octaedro.

POPKEWITZ, T. S., TABACHNIK, B. R. y WEHLAGE, G. (2007). *El mito de la reforma educativa. Un estudio de las respuestas de la escuela ante un programa de cambio*. Barcelona: Pomares.

ROMERO, J. (1999). "El núcleo ontológico de la teoría social. A propósito del pensamiento de Anthony Giddens". *Con Ciencia Social*, 3, 314-322 (existe versión electrónica en http://www.ub.es/geocrit/b3w_130.htm).

ROMERO, J. (2012). ¿Socialización política «programada»? Una aproximación dilemática a la investigación sobre las complejas relaciones entre educación y participación ciudadana. En N. DE ALBA FERNÁNDEZ, F.F. GARCÍA PÉREZ y A. SANTISTEBAN FERNÁNDEZ (eds.), *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Vol. I (pp. 257-275). Sevilla: Díada.

ROMERO, J. (2014). "Conocimiento escolar, ciencia, institución y democracia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (21), 1-30. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n21.2014>.

ROMERO, J. (2018). "La historia del currículum como fuente para la Didáctica de las Ciencias Sociales". *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 3, 103- 118.

ROMERO, J. (2018). Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática. En B. TOSAR, A. SANTISTEBAN y J. PAGÈS (eds.), *Què està passant al món? Què estem ensenyant? Per un ensenyament de les ciències socials centrat en els problemes, la justícia social i la ciutadania global* (pp. 33-54). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

ROMERO, J. (2021). *Apuntes para una sociogénesis del currículum centrado en problemas sociales*. *REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales*, 9, 14-40. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.09.14>

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2015). Educación para la ciudadanía y currículum: sus regímenes de verdad en perspectiva histórica. En B. BORGHI, F.F. GARCÍA PÉREZ y O. MORENO FERNÁNDEZ (eds.), *Novi Cives. Cittadini dall'infanzia in poi* (pp. 63-76). Bologna: Pàtron Editore.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2019). Governmentality, Curriculum Policies, and Citizenship Education: The Need for Historical Research. In J. A. PINEDA-ALFONSO, N. DE ALBA-FERNÁNDEZ & E. NAVARRO-MEDINA (eds.), *Handbook of Research on Education for Participative Citizenship and Global Prosperity* (pp. 274-301). Hershey PA, USA: IGI Global.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2021). La historia del currículum en España: la ruralidad dual de un subcampo todavía en construcción. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 40, 81-102. DOI: https://doi.org/10.14201/hedu_20214081102.

ROMERO, J. y LOUZAO, M. (2017). "Educación para una ciudadanía intercultural y rendición de cuentas. Una mirada desde la historia de las asignaturas escolares". *Espacio, Tiempo y Educación*, 4(2), 121-142.

ROMERO, J. y LUIS, A. (2007). "¿Sirven las políticas y prácticas de formación del profesorado para mejorar la educación? Una respuesta desde el análisis de la construcción social de la docencia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 15 (19), 1-22. (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/67>).

- SALMON, C. (2013). La ceremonia caníbal. Sobre la performance política. Barcelona: Península.
- SAMMUT, G., ANDREOULI, E., GASKELL, G. y VALSINER, J. (Ed.) (2015). The Cambridge Handbook of Social Representations. Cambridge: Cambridge University Press.
- SIMÓN, P. (2018). El príncipe moderno. Democracia, política y poder. Barcelona: Debate.
- STOREY, J. (2002). Teoría cultural y cultura popular. Barcelona: Octaedro.
- THOMPSON, M. (2017). Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política? Barcelona: Debate.
- TROHLER, D. (2013). Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales. Barcelona: Octaedro.
- TYACK, D. y CUBAN, L. (2001). En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- VALLESPÍN, F. (2012). La mentira os hará libres. Realidad y ficción en la democracia. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- VAN DIJK, T. A. (2012). Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo. Barcelona: Gedisa.
- WAGNER, W., HAYES, N. y FLORES PALACIOS, F. (ed.) (2011). El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales. Barcelona: Anthropos.
- WESTHEIMER, J. (2015). What kind of citizen? Educating our children for the common good. New York: Teachers College Press.

Complementaria

ARIELY, D. (2011). Las trampas del deseo. Cómo controlar los impulsos irracionales que nos llevan al error. Madrid: Ariel.

BERGER, P. L. y LUCKMANN, T. (1999). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

DAMASIO, A. (2012). Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Destino.

EATWELL, R. y GOODWIN, M. (2019). Nacionalpopulismo. Barcelona: Península.

FORTI, S. (2021). Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla. Madrid: Siglo XXI.

GOODSON, I.F., SCHOSTAK, J.F. (2021). Curriculum and coronavirus: New approaches to curriculum in the age of uncertainty. *Prospects* (2021). <https://doi.org/10.1007/s11125-020-09523-9>

JONES, B. M.A. & BALL, S. J. (eds.) (2023). *Neoliberalism and Education*. London: Routledge.

McCULLOCH, G., GOODSON, I. F. & GONZÁLEZ-DELGADO, M. (eds.) (2019). *Transnational Perspectives on Curriculum History*. London: Routledge.

ORRIOLS, L. (2023). Democracia de trincheras. Por qué votamos a quienes votamos. Barcelona: Península.

ROSANVALLON, P. (2020). El siglo del populismo. Historia, teoría, crítica. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

SUSINOS, T., ROMERO, J., CEBALLOS, N., & SAIZ, Á. (2022). Reforma de la formación inicial de docentes en clave ecosocial. La pandemia como maestra. *Innovación Educativa*, (32). <https://doi.org/10.15304/ie.32.8703>

VALLESPÍN, F. y BASCUÑÁN, M. M. (2017). *Populismos*. Madrid: Alianza Editorial.

VIÑAO, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, España: Morata.

WESTEN, D. (2007). *The political brain. The role of emotion in deciding the fate of the nation*. New York: PublicAffairs.

WHITTY, G. (2000). *Teoría social y política educativa. Ensayos de sociología y política de la educación*. Barcelona: Pomares-Corredor.

YOUNG, M. F. D., LAMBERT, D., ROBERTS, C. y ROBERTS, M. (2014). *Knowledge and the Future School. Curriculum and Social Justice*. London: Bloomsbury.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones