



Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

1308 - Metodología y Fuentes para la Investigación

Máster Universitario en Historia Contemporánea
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Historia Contemporánea	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN		
Código y denominación	1308 - Metodología y Fuentes para la Investigación		
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	LARA CAMPOS PEREZ
E-mail	lara.campos@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (239)
Otros profesores	REBECA SAAVEDRA ARIAS

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos distintos de aquellos que proporcionan las titulaciones de acceso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea
Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea
Capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea
Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada
Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea
Competencias Específicas
Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea
Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos
Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica
Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe
Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas
Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conoce y distingue los distintos métodos y fuentes empleados en el planteamiento y resolución de problemas de Historia Contemporánea.
- Identifica los métodos y fuentes más idóneos en relación con el problema histórico planteado.

4. OBJETIVOS

El alumno será capaz de identificar y describir métodos y fuentes para la investigación histórica, en base a la fundamentación teórica de cada uno de ellos y de la idoneidad de su aplicación en función del objeto de estudio.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	27
- Prácticas en Aula (PA)	18
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	45
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
Total actividades presenciales (A+B)	45
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	80
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	80
HORAS TOTALES	125

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	La Historia Contemporánea: fundamentos, fuentes y métodos	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	0,00	0,00	2
2	Planteamiento y diseño de ejecución de un problema histórico	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	2
3	Seminarios monográficos sobre métodos y fuentes aplicados a proyectos concretos de investigación	17,00	10,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	0,00	0,00	7
4	Formas de dar a conocer los resultados de la investigación	2,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		27,00	18,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	80,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Cuadro comparativo	Otros	No	Sí	30,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	A lo largo del bloque tres			
Fecha realización	El último día de clases			
Condiciones recuperación	Entrega de un nuevo cuadro			
Observaciones	Realización de un cuadro en el que queden reflejadas de forma sintética y sistemática los distintos métodos y fuentes aplicados a investigaciones concretas			
Evaluación continua	Otros	No	Sí	30,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	A lo largo del curso			
Fecha realización	A lo largo del curso			
Condiciones recuperación	Entrega de reseñas de las lecturas que se hagan durante el curso			
Observaciones	Participación en los temas de debate planteados en clase, lectura y análisis de textos especializados			
Redacción de un protocolo de investigación	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	A lo largo del curso			
Fecha realización	Tras la conclusión del curso			
Condiciones recuperación	Reelaboración del protocolo			
Observaciones	La redacción del protocolo de investigación (que deseablemente sea sobre el tema que el/la estudiante tenga pensado desarrollar en su TFM) se hará de acuerdo a una serie de puntos descritos y analizados en las primeras semanas del curso y haciendo uso de alguno de los métodos y técnicas de investigación vistos en los seminarios monográficos del bloque tres.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 o 3, las actividades de evaluación continua que estén relacionadas con la elaboración, presentación y entrega de los trabajos, se realizarán preferentemente a través de plataformas como Teams o Moodle .</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Realización de una prueba escrita sustitutoria de la evaluación continua y presentación del cuadro comparativo a partir de una selección de lecturas de la bibliografía complementaria.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- ALÍA MIRANDA, F (2016): Métodos de investigación histórica, Madrid, Síntesis.
 ARÓSTEGUI, J. (2001): La investigación histórica. Teoría y método, Barcelona, Crítica, 2001.
 ALTED VIGIL, A y SÁNCHEZ, J. (2005): Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna y Contemporánea, Madrid, Ramón Areces.
 MORADIELLOS, E. (1994): El oficio de historiador, Madrid, Siglo XXI.
 PROST, A. (2001): Doce lecciones sobre Historia, Madrid, Cátedra.

Complementaria

- Aróstegui, Julio: La historia vivida. Sobre historia del presente, Madrid, Alianza, 2005.
 Barker, T. "Consular Reports of the United Kingdom", Business History, vol. XXIII, (3), 1981, pp. 266-267.
 Bolufer, Mónica, "Multitudes del yo: biografía e historia de las mujeres", Ayer (93), 2014, pp. 85-116.
 Burdiel, Isabel, "La dama de blanco. Notas sobre la biografía histórica", en Burdiel, Isabel y Pérez Ledesma, Manuel (coords.), Liberales, agitadores y conspiradores: biografías heterodoxas del siglo XIX, Madrid, Espasa-Calpé, 2000, pp. 17-48.
 Burke, Peter: ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona, Paidós, 2006.
 Burke, Peter: Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, Barcelona, Crítica, 2006.
 Caballé, A. El saber biográfico. Reflexiones de taller, Ediciones Nobel, 2021.
 Capellán, Gonzalo: "Miradas a la historia de España desde la caricatura política", en ibid. (ed.): Dibujar discursos, construir imaginarios. Prensa y caricatura política en España (1836-1874), Santander, Universidad de Cantabria, 2022.
 Coll., Sebastián y Guijarro, Marta: Estadística aplicada a la historia y a las ciencias sociales, Madrid, Pirámide, 1998.
 Floud, Roderick: Métodos cuantitativos para historiadores, Madrid, Alianza Editorial, 1983.
 Fuentes, Juan Francisco: "La biografía como experiencia historiográfica", Cercles: revista d'història cultura, (10), 2007, pp. 37-56.
 García, Hugo; Yusta, Mercedes; Tabet, Xavier y Clímaco, Cristina (eds.): Rethinking Antifascism: History, Memory and Politics, 1922 to the Present, Nueva York, Berghahn Books, 2016.
 Guardia, Carmen de la y Pan Montojo, Juan, "Reflexiones sobre una historia transnacional", Studia Histórica. Historia Contemporánea, (16), 1998, pp. 9-31.
 Martykánová, Darina y Peyrou, Florencia (eds.): "Dosier. La historia transnacional", Ayer, (94), 2014.
 Gómez Mendoza, A.: "Guía para la consulta de los Informes Consulares Británicos sobre España y sus colonias ultramarinas, 1855-1914", Moneda y crédito. Revista de Economía, (165), 1983, pp. 89-95.
 González, María Jesús y Magaldi, Adrián (eds.): Travesías biográficas. Un diálogo interdisciplinar, Santander, Universidad de Cantabria, 2022.
 Herrero de Miñón, Miguel: "Tipología del pensamiento político conservador", Boletín de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2008 (85), pp. 269-321.
 Lee, Hermione: Biography: A Very Short Introduction, New York, Oxford University Press, 2009
 Pani, Erika: "'Las fuerzas oscuras'. El problema del conservadurismo en la historia de México", en Erika Pani (coord.): Conservadurismo y derechas en la historia de México, tomo I, México, FCE, 2009, pp. 11-42.
 Reyero, Carlos: Monarquía y romanticismo. El hechizo de la imagen regia, 1829-1873, Madrid, Siglo XXI, 2015.
 Ribelles de la Vega, S.: Un diplomático al servicio de Su Majestad. Sir George Dixon Grahame. Barcelona, Comares, 2021.
 Serna, Justo y Anacleto Pons: La historia cultural: autores, obras, lugares, Madrid, Akal, 2013.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones