

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

15 - La Europa Cristiana en la Edad Media: Iglesia, Imperio y Monarquía

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el
Mundo Antiguo y Medieval
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA DE LA EDAD MEDIA		
Código y denominación	15 - La Europa Cristiana en la Edad Media: Iglesia, Imperio y Monarquía		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	LETICIA AGUNDEZ SAN MIGUEL
E-mail	leticia.agundezsanmiguel@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (118)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener un conocimiento general y actualizado de los procesos históricos que se desarrollaron en Europa entre los siglos V y XV.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Iniciación a la investigación: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad para resolver problemas de carácter histórico en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Antigua y la Historia Medieval .
Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medievo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.
Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.
Competencias Específicas
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Aplicar un conocimiento específico de la realidad de Europa durante la Antigüedad y la Edad Media , valorando las aportaciones de todo tipo que hicieron a la misma las culturas surgidas entre el Mediterráneo y el Atlántico .
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento general sobre los procesos de ordenación de la multiplicidad de poderes políticos y religiosos y de la Europa Occidental.
- Afianzamiento de los conocimientos esenciales y el vocabulario histórico preciso para reconocer, integrar, sistematizar y expresar la realidad histórica.
- Desarrollo de una perspectiva histórica entre el sistema político-religioso medieval y el actual

4. OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento profundo y crítico de la constitución del poder eclesiástico y secular en la Europa Medieval atendiendo a su formulación teórica y a su puesta en práctica.

Afianzar las capacidad de comprensión y crítica de las fuentes medievales relacionadas con el temario

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	15
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	La Europa cristiana: fundamentos político-religiosos.	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	1
2	La Iglesia y la sociedad cristiana: papado y jerarquía eclesial.	4,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	10,00	0,00	0,00	2
3	El imperio: fundamentos de la universalidad y autoridad del título imperial.	4,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	10,00	0,00	0,00	3
4	Relaciones Iglesia-Monarquía: conflictos y alianzas en el plano ideológico y terrenal.	4,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	10,00	0,00	0,00	4
TOTAL DE HORAS		15,00	15,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	No	No	30,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Se valorará: la participación activa del alumno en el análisis de textos históricos así como en los debates sobre las lecturas recomendadas para cada tema. Debido a su carácter eminentemente práctico esta actividad no es recuperable.			
Ensayo individual	Trabajo	No	Sí	70,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	4 semana			
Condiciones recuperación	Elaboración de trabajo individual de 8 páginas máximo con una selección personalizada de fuentes referente al tema seleccionado. Mismos criterios de evaluación que en observaciones			
Observaciones	<p>Los trabajos escritos (máximo 8 paginas) deberán cumplir con las exigencias de estructura y actualización y citación bibliográfica recomendadas.</p> <p>la exposición oral de 20 minutos aproximadamente será acompañada de un soporte virtual. Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión y dominio de la información trabajada -Capacidad de organizar, presentar y sintetizar la información - Expresión oral y escrita -Pertinencia y relevancia del material/información presentada <p>Cualquier detecto de plagio será calificado como suspenso. Las faltas de ortografía serán penalizadas hasta con 1,5 puntos. No se admitirán trabajos fuera de plazo salvo justificación médica.</p>			
TOTAL				100,00
Observaciones				
En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Trabajo individual (max. 10 páginas) con dossier personalizado de fuentes y comentario crítico personal sobre las repercusiones y valoraciones historiográficas del tema seleccionado. Mismos criterios de evaluación que los señalados anteriormente para el ensayo individual. Porcentaje: 100%				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Ayala Martínez, C. de. El pontificado en la Edad Media. Síntesis, D.L. 2016.
 Barraclough, G. El papado en la Edad Media, Universidad de Granada, 2012.
 Basdevant-Gaudemet, B. Église et autorités : études d'histoire de droit canonique médiéval, Pulim, [2006]
 Bayona Aznar, Bernardo. El origen del estado laico desde la Edad Media, Tecnos, 2009.
 Brown, P. The rise of western christendom : triumph and diversity. Blackwell, 1996.
 Diago Hernando, M. El Imperio en la Europa Medieval, Arco Libros, 1996
 García de Cortázar, J. A. Historia religiosa del Occidente Medieval (años 313-1464), Akal, 2012.
 Kantorowicz, E. H. Los dos cuerpos del rey : un estudio de teología política medieval. Alianza, 1985.
 Lecuppre, G. L'impostura política nel Medioevo, Dedalo, 2007.
 Sabaté, Flocel. Ideology in the Middle Ages. Approaches from southwestern Europe. Amsterdam University Press, 2019.
https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/72716/sabate_ideology.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Complementaria

Ornella Colera, A. y Ornella Unzué, J. L. "La lucha de corrientes geopolíticas en la Cristiandad Medieval. el Cesaropapismo contra la Hierocracia", Lurralde : inves. spac. 42 (2018), p. 89-117; ISSN 0211-5891 ISSN 1697-3070 (e)
 Carrera Airola, L. "Equilibrio y con-fusión en la compenetración Estado-Iglesia. Análisis de un estudio de casos: Pipino el Breve, Carlomagno y Guillermo de Aquitania. Siglos VIII-X", Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas, ISSN 0718-7246, Vol. 2, Santiago, 2011, pp.64-85

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones