

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

161 - Fuentes, Métodos y Tecnologías de la Información

Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	MÓDULO I. ASIGNATURAS OBLIGATORIAS		
Código y denominación	161 - Fuentes, Métodos y Tecnologías de la Información		
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web	https://aulavirtual.unican.es/		
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	M. BEGOÑA ALONSO RUIZ
E-mail	begona.alonso@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (266)
Otros profesores	MARINA TORRES ARCE

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los generales de admisión del Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Específicas
Conocer, a un nivel avanzado, los recursos bibliográficos y las fuentes primarias para el estudio de la Historia Moderna de España y especialmente en el ámbito de la Monarquía de España.
Ser capaz de elaborar, organizar y desarrollar estudios avanzados de historia y de documentación de archivos y bibliotecas históricas referidas a la Monarquía de España.
Aplicar, a nivel avanzado, las teorías, métodos y técnicas propias de las ciencias humanas y sociales al estudio de la Historia Moderna y en especial al de la Monarquía de España.
Analizar e interpretar a nivel avanzado documentos históricos de los siglos XVI-XVIII.
Conocer y comprender a nivel avanzado los sistemas y las estructuras sociales, económicas, institucionales, culturales, ideológicas, religiosas que configuran los territorios que conformaban la Monarquía de España.
Formular juicios y análisis críticos sobre la Monarquía de España, y diseñar planteamientos referidos al mismo tema, que puedan ser objeto de investigación.
Comprender y valorar las diferentes perspectivas de investigadores implicados en el estudio de la Monarquía de España en la Edad Moderna, sabiendo que proceden de contextos culturales y nacionales diferentes.
Aplicar una metodología de análisis comparado al estudio, a nivel avanzado, de los diversos territorios de la Monarquía de España y de las distintas unidades imperiales que configuraron el mapa político del mundo moderno.
Saber realizar aportaciones originales a las problemáticas objeto de debate historiográfico acerca de la historia moderna.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Identificar y seleccionar la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación académica.
Localizar, discriminar, analizar y evaluar fuentes primarias y secundarias (escritas, orales y electrónicas) relevantes para el trabajo académico y referenciarlas adecuadamente, conforme a las convenciones de los textos académicos.
Ser capaces de diseñar y ejecutar trabajos académicos avanzados tanto individual como colectivamente.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Análisis de la función y los usos de este tipo de Fuentes en los distintos contextos de la Monarquía de España en la Edad Moderna.
- Con esta asignatura se pretende conseguir un conocimiento específico y amplio de las Fuentes para el estudio de la Historia Moderna de España
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la historia

4. OBJETIVOS

Partiendo de la importancia que tiene para el Historiador un adecuado dominio de las fuentes de conocimiento (documentales, gráficas, literarias, etc.), como objetivo general en esta asignatura se pretende ofrecer al alumno información para el conocimiento y tratamiento de las fuentes que pueden servir de soporte a una investigación sobre la temática de este máster. Para ello, la asignatura obligatoria, se define en 4 itinerarios diferenciados (Bibliografía y Archivística, Fuentes Literarias, Fuentes Documentales y Fuentes Visuales e Impresas), de los que cada alumno elegirá uno y que podrán cursarse on line o de forma presencial según la opción elegida.

Conseguir un conocimiento específico y amplio de la Bibliografía y las Fuentes para el estudio de la Historia Moderna de España.

En referencia a las Fuentes Documentales se pretende conocer los principales archivos nacionales, regionales y locales y sus recursos en línea, así como las bibliotecas. Adquirir habilidades en su manejo y explotación (buscadores y metabuscadores, Portal Pares, bases de datos de referencia, etc.)

Análisis de la función y los usos de este tipo de Fuentes en los distintos contextos de la Monarquía de España en la Edad Moderna.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	35
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	50
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	2,5
- Evaluación (EV)	2,5
Subtotal actividades de seguimiento	5
Total actividades presenciales (A+B)	55
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	70
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	70
HORAS TOTALES	125

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	BLOQUE TEMÁTICO 1: Bibliografía y archivística para el estudio de la Monarquía de España (Impartido en UAM-CSIC)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15
2	BLOQUE TEMÁTICO 2: Fuentes documentales para el estudio de la monarquía de España. Archivo Histórico de la Nobleza (UAM-AHN, Toledo)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15
3	BLOQUE TEMÁTICO 3: Fuentes visuales e impresas (este bloque se imparte en la UC por Begoña Alonso Ruiz y Marina Torres Arce)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15
3.1	1. Fuentes visuales e impresas para el estudio de la Monarquía Hispánica. Fuentes visuales. Begoña Alonso UC	6,00	14,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	0,00	30,00	0,00	0,00	1-6
3.2	2. Fuentes visuales e impresas para el estudio de la Monarquía Hispánica. Fuentes impresas. A cargo de Marina Torres Arce (UC)	9,00	21,00	0,00	0,00	0,00	1,50	1,50	0,00	40,00	0,00	0,00	7-15
4	BLOQUE TEMÁTICO 4: Patrimonio Archivístico (Impartido en la USC)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15
TOTAL DE HORAS		15,00	35,00	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	70,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Examen/Trabajos sobre contenidos expuestos en actividades presenciales y semipresenciales	Otros	No	Sí	60,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>En la fecha indicada en la plataforma Moodle</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>En fecha ndicada en plataforma moodle</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	En la fecha indicada en la plataforma Moodle	Condiciones recuperación	En fecha ndicada en plataforma moodle	Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	En la fecha indicada en la plataforma Moodle													
Condiciones recuperación	En fecha ndicada en plataforma moodle													
Observaciones														
Participación en tutorías presenciales y virtuales	Otros	No	No	10,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>En las fechas marcadas en la Plataforma Moodle</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	En las fechas marcadas en la Plataforma Moodle	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	En las fechas marcadas en la Plataforma Moodle													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
Trabajos prácticos: recensiones, presentaciones	Trabajo	No	No	30,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>la indicada en la paltforma Moodle</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	la indicada en la paltforma Moodle	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	la indicada en la paltforma Moodle													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
TOTAL				100,00										
Observaciones														
<p>SISTEMA EVALUACIÓN</p> <p>El sistema de evaluación realizado por los diferentes profesores se basa en las siguientes modalidades: Examen/ Trabajos sobre contenidos expuestos en actividades presenciales y semipresenciales; Trabajos prácticos, recensiones, presentaciones y Participación en tutorías presenciales y virtuales.</p> <p>Cada bloque temático es un itinerario de docencia presencial o semipresencial cuya metodología docente está articulada en lecciones expositivas teóricas, realización de ejercicios de análisis o de recensión, trabajos prácticos orientados por el profesor, seminarios en el aula o a través de foros on-line y tutorías individuales y de grupo presenciales y on-line, que afectan a la tipología y criterios de la evaluación.</p> <p>Ponderación mínima/máxima de los criterios de evaluación de la asignatura:</p> <p>Exámenes 30/40 %</p> <p>Evaluación de Trabajos prácticos o teóricos, recensiones, etc. 25/30 %</p> <p>Evaluación continua de la asistencia 25/30%</p> <p>Participación en tutorías 10/20%</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p> <p>Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial, se implementará la docencia semipresencial para todos los alumnos. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.</p>														
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial														

Las mismas que las aplicadas a los alumnos a tiempo completo.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

Bibliografía y archivística para el estudio de la Monarquía de España:

- BOONSTRA, Onno; BREURE, Leen and DOORN, Peter: "Past, Present and Future of Historical Information Science", 2004, <http://www.niwi.knaw.nl/nl/geschiedenis/onderzoek/onderzoeksprojecten/past_present_future_of_historical_information_science/draft_report/toonplaatje>[17.04.09]
- BERNARDO ARES, José Manuel de; CALVO CUENCA, Antonio, Historia e Informática. Metodología interdisciplinar de la investigación histórica, Córdoba, Universidad, 2005.
- CARABIAS, Ana María: "Fuentes de información sobre Carlos V y su época en Internet" Tiempos Modernos . Revista Electrónica de Historia Moderna, Vol. 1, Nº. 1, 2000; con el mismo título, publicado en Clío, Nº. 14, 2000. "Recursos de historia moderna en Internet: útiles para enseñar y aprender", Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 31 (Enero- febrero, 2002), pp. 67-77.
- Id.: "Internet y la investigación histórica: una visión moderna de la 'Biblioteca de Alejandría'", Iacobus: revista de estudios jacobinos y medievales, Nº 19-20, 2005, págs. 427-450.
- Id.: "La Historia del Derecho online. Juristas en Salamanca (siglos XV-XX)", en Salustiano de Dios, Javier Infante y Eugenia Torijano (coords.). Juristas de Salamanca, siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 373-440.
- Id. "Investigar con libros sobre la España de Carlos V", en Gonzalo Sánchez Molero, José Luis y Miranda Díaz, Bartolomé (Coords.): La bibliografía sobre el emperador Carlos V. Fundación Academia Europea de Yuste, 2010, 299- 353.
- CASTELLS, Manuel: La era de la información, Madrid: Alianza, 1996-1998.
- COHEN, D., and ROSENZWEIG, R., Digital History. A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2006.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, F.: "Investigar, escribir y enseñar historia en la era de Internet. Presentación", Hispania, 66/222 (2006), Sección monográfica: investigar, escribir y enseñar historia en la era de Internet, pp. 11-30. Contiene: ANGULO MORALES, A.: "Algunas reflexiones sobre los recursos de archivos históricos en Internet y la enseñanza de la historia", pp. 31-58. MALALANA UREÑA, A.: "La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación", pp. 59-108. PONS, A.: "La historia maleable. A propósito de Internet", pp. 109-130. CRUZ RUBIO LINIERS, M.: "Fuentes bibliográficas para la historia en Internet. Estado de la cuestión", pp. 131-154.
- MALDONADO MARTÍNEZ, M.A.; RODRÍGUEZ YUNTA, L (coords.): La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional Madrid: CSIC, 2006 (2ª ed. Corregida y aumentada). + CD.
- PONS, Anacleto. El desorden digital. Madrid: Siglo XXI, 2013.
- TRINKLE, Dennis A.; MERRIMAN, Scott A. (eds.): The history highway: a 21st century guide to internet resources.- 4 rd. ed. Armonk, New York London, England: M.E. Sharpe, 2006. XIV, 682 p. + CD.

Fuentes documentales:

- LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Los archivos familiares: La Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Tratamiento archivístico y fuentes documentales", en La investigación y las fuentes documentales de los archivos. I y II Jornadas sobre investigación en archivos, Guadalajara: ANABAD Castilla-La Mancha, Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial, 1996.
- LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Proceso de formación del Archivo de la Nobleza (Toledo)", en I Simposium de los archivos familiares en la historia de España: estado de la cuestión, Santander: Asociación para la Defensa del patrimonio Bibliográfico y documental de Cantabria, 1996.
- LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Fuentes para los estudios genealógicos y familiares en los archivos nobiliarios", Revista Hispania, LX/3, núm. 206, Madrid (2000).
- LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Archivos militares, nobiliarios y privados", en Luis Antonio RIBOT GARCÍA (coord.): El Libro, las Bibliotecas y los Archivos en España a comienzos del Tercer Milenio, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002.
- SORIA MESA, Enrique, La nobleza en la España moderna, Madrid, Marcial Pons, 2007.

Fuentes Visuales e Impresas:

- BUISSERET, D.: La revolución cartográfica en Europa 1400- 1800. Barcelona, Paidós, 2004.
- GARCÍA MERCADAL, J.: Viajes de extranjeros por España y Portugal. Madrid, Aguilar, 1952-1959 [Ed. Junta de Castilla y León, 1998].
- KAGAN, R.L.: Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde. Ediciones El Viso, 1987.
- KAGAN, R.L.: Imágenes urbanas del mundo hispánico: 1493-1780. Madrid: El Viso, 1998.
- LÓPEZ PIÑERO, J.M.: Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII. Barcelona, Labor, 1979.
- PIMENTEL, J.: Testigos del mundo: ciencia, literatura y viajes en la Ilustración, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- HARLEY, John Brian: La nueva naturaleza de los mapas: ensayos sobre la historia de la cartografía. Madrid, FCE, 2006.

Patrimonio Archivístico:

- AA.VV., El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del tercer milenio, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002.
- AA.VV., Historia de los archivos y de la archivística en España, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1998.
- AA.VV., Los fondos históricos de los archivos españoles: actas de las primeras jornadas de archivos históricos en Granada, Granada, Junta de Andalucía, 1999.
- AMALRIC, J:P. Y PONSOT, P., L'exploitation des grands domaines dans l'Espagne d'Ancien Régime, Paris, CNRS, 1985.
- CARRASCO MARTINEZ, A., El poder de la sangre: los Duques del Infantado, 1601-1841, Madrid, Actas, 2010.
- Di PIETRA; R. y LANDI, F., eds., Clero, economía e contabilità in Europa Tra Medoevo ed età contemporanea, Roma, Carocci Editore, 2007.
- HEVIA BALLINA, A., Desamortización y exclaustación de los archivos de la iglesia (s. XIX), Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 2003.
- GOMEZ VOZMEDIANO, M., "Archivos nobiliarios españoles: pasado, presente y ¿futuro?: tipología documental e investigación modernista", en Los señoríos en la Andalucía Moderna, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2007.
- LANDI, F., Il paradiso dei monaci. Accumulazione e dissoluzione dei patrimoni del clero regolare in età moderna, Roma, la Nuova Italia Scientifica, 1999.
- O'MALLEY J. W., S.J., Trent and All That: Renaming Catholicism in teh Early Modern Era, Cambridge (MA), Harvard University Press. 2000.

Complementaria

FUENTES VISUALES E IMPRESAS

- P. NELLES, R. SALZBERG, Connected Mobilities in the Early Modern World: The Practice and Experience of Movement, Amsterdam University Press, 2023.
- DAS, Nandini et al. (eds.): The Cambridge History of Travel Writing, Cambridge UP, 2019.
- GALERA I MONEGAL, M.: Antoon van den Wyngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa del Quinientos: cartobibliografía razonada de los dibujos y grabados y ensayo de reconstrucción documental de la obra pictórica. Barcelona-Madrid, 1998.
- GAMBI, L. y PINELLI, A. (a cura di): La Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano. Milán, Franco Cosimo Panini Editore, 1991.
- KAGAN, R. L.: "Urbs and Civitas in Sixteenth and Seventeenth Century Spain", en Buisseret, D. (ed.): Envisioning the City. Six Studies in Urban Cartography. Chicago, 1998, pp.75-108.
- MARÍAS, F.: "Imágenes de las ciudades españolas: de las convenciones cartográficas a la corografía urbana", en Texeira, Pedro: El Atlas del Rey Planeta. Edición de Felipe Pereda y Fernando Marías, Nerea, Hondarribia, 2002, pp.99- 116.
- PADRÓN, R.: The Spacious Word: Cartography, Literature, and Empire in Early Modern Spain. The University of Chicago Press, Chicago and London, 2004.
- PEREDA, F. y MARÍAS, F.: "De la cartografía a la corografía: Pedro Texeira en la España del Seiscientos", en Eria: Revista cuatrimestral de geografía, 64-65, 2004, pp.129-157.
- TEXEIRA, Pedro: El atlas del rey planeta. La "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634) / Felipe Pereda y Fernando Marías (eds.). Hondarribia (Guipúzcoa), Nerea, D. L. 2002.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones