

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

180 - El Patrimonio Documental: Los Documentos y los Archivos

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	180 - El Patrimonio Documental: Los Documentos y los Archivos		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA
E-mail	franciscosaulo.rodriguez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (113)
Otros profesores	

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se precisan, si bien en la primera sesión podrá hacerse una evaluación previa de los mismos a fin únicamente de comprobarlos. Igualmente, se estudiará si el alumnado ha cursado previamente la asignatura de grado G219 'Depósitos de la cultura escrita: archivos y bibliotecas' para ver así la posible existencia de conocimientos previos.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
Competencias Específicas
Interpretar y utilizar las normas de aplicación para la gestión del patrimonio.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Emplear técnicas para la recuperación del patrimonio.
Integrar las técnicas de tratamiento, clasificación, búsqueda y difusión de las imágenes en sus estudios e investigaciones sobre el patrimonio.
Interpretar y utilizar las normas de aplicación para la gestión del patrimonio.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Emplear técnicas para la recuperación del patrimonio.
Integrar las técnicas de tratamiento, clasificación, búsqueda y difusión de las imágenes en sus estudios e investigaciones sobre el patrimonio.
Interpretar y utilizar las normas de aplicación para la gestión del patrimonio.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Emplear técnicas para la recuperación del patrimonio.
Integrar las técnicas de tratamiento, clasificación, búsqueda y difusión de las imágenes en sus estudios e investigaciones sobre el patrimonio.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

<b>Competencias Básicas</b>
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>Competencias Transversales</b>
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Organizar y planificar los procesos de conocimiento.
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Organizar y planificar los procesos de conocimiento.
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Organizar y planificar los procesos de conocimiento.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad de elaborar una acertada síntesis histórica con los documentos más relevantes de cada época (Edades Media, Moderna y Contemporánea).
- Capacidad de análisis del documento textual y sus tipologías, situándolo en el contexto en el que se produce.
- Capacidad de trabajar en la actualidad en cualquier tipo de archivo gracias a un conocimiento certero de las tipologías documentales más relevantes.
- Capacidad para identificar, clasificar, ordenar, instalar y conservar fondos documentales.
- Adquisición de los conocimientos básicos para gestionar cualquier fondo documental, independientemente de cuál sea el estado inicial en el que llegue hasta nosotros.
- Capacidad de elaborar una acertada síntesis histórica con los documentos más relevantes de cada época (Edades Media, Moderna y Contemporánea).
- Capacidad de análisis del documento textual y sus tipologías, situándolo en el contexto en el que se produce.
- Capacidad de trabajar en la actualidad en cualquier tipo de archivo gracias a un conocimiento certero de las tipologías documentales más relevantes.
- Capacidad para identificar, clasificar, ordenar, instalar y conservar fondos documentales.
- Adquisición de los conocimientos básicos para gestionar cualquier fondo documental, independientemente de cuál sea el estado inicial en el que llegue hasta nosotros.
- Capacidad de elaborar una acertada síntesis histórica con los documentos más relevantes de cada época (Edades Media, Moderna y Contemporánea).
- Capacidad de análisis del documento textual y sus tipologías, situándolo en el contexto en el que se produce.
- Capacidad de trabajar en la actualidad en cualquier tipo de archivo gracias a un conocimiento certero de las tipologías documentales más relevantes.
- Capacidad para identificar, clasificar, ordenar, instalar y conservar fondos documentales.
- Adquisición de los conocimientos básicos para gestionar cualquier fondo documental, independientemente de cuál sea el estado inicial en el que llegue hasta nosotros.

#### 4. OBJETIVOS

Introducir en el reconocimiento y análisis de los documentos escritos, tanto como punto de partida básico tanto para la investigación sobre fuentes escritas, como para su tratamiento en la gestión documental.

Dotar al alumnado de la capacidad necesaria para discernir los documentos más típicos de cada época histórica y para adscribirlos correctamente en su contexto.

Proporcionar al alumnado unos conocimientos básicos sobre las distintas tipologías documentales existentes hoy en día, de forma que queden plenamente capacitados para trabajar en cualquier archivo (de la administración, municipales, de empresas, históricos...).

Formar profesionales que puedan abordar, con criterio científico, las tareas relacionadas con la organización de los archivos, aplicando las técnicas adecuadas en cada una de sus fases.

Garantizar la correcta conservación del patrimonio documental, y al propio tiempo, su difusión.

Contar con personas plenamente capacitadas tras superar la asignatura de acceder a una profesión, la de archivero, de gran necesidad para la correcta custodia y gestión del patrimonio documental español y para acceder de esta manera a un mercado laboral para el que se da muy escasa formación durante el Grado o Licenciatura.

Introducir en el reconocimiento y análisis de los documentos escritos, tanto como punto de partida básico tanto para la investigación sobre fuentes escritas, como para su tratamiento en la gestión documental.

Dotar al alumnado de la capacidad necesaria para discernir los documentos más típicos de cada época histórica y para adscribirlos correctamente en su contexto.

Proporcionar al alumnado unos conocimientos básicos sobre las distintas tipologías documentales existentes hoy en día, de forma que queden plenamente capacitados para trabajar en cualquier archivo (de la administración, municipales, de empresas, históricos...).

Formar profesionales que puedan abordar, con criterio científico, las tareas relacionadas con la organización de los archivos, aplicando las técnicas adecuadas en cada una de sus fases.

Garantizar la correcta conservación del patrimonio documental, y al propio tiempo, su difusión.

Contar con personas plenamente capacitadas tras superar la asignatura de acceder a una profesión, la de archivero, de gran necesidad para la correcta custodia y gestión del patrimonio documental español y para acceder de esta manera a un mercado laboral para el que se da muy escasa formación durante el Grado o Licenciatura.

Introducir en el reconocimiento y análisis de los documentos escritos, tanto como punto de partida básico tanto para la investigación sobre fuentes escritas, como para su tratamiento en la gestión documental.

Dotar al alumnado de la capacidad necesaria para discernir los documentos más típicos de cada época histórica y para adscribirlos correctamente en su contexto.

Proporcionar al alumnado unos conocimientos básicos sobre las distintas tipologías documentales existentes hoy en día, de forma que queden plenamente capacitados para trabajar en cualquier archivo (de la administración, municipales, de empresas, históricos...).

Formar profesionales que puedan abordar, con criterio científico, las tareas relacionadas con la organización de los archivos, aplicando las técnicas adecuadas en cada una de sus fases.

Garantizar la correcta conservación del patrimonio documental, y al propio tiempo, su difusión.

Contar con personas plenamente capacitadas tras superar la asignatura de acceder a una profesión, la de archivero, de gran necesidad para la correcta custodia y gestión del patrimonio documental español y para acceder de esta manera a un mercado laboral para el que se da muy escasa formación durante el Grado o Licenciatura.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	9
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	6
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	La documentación real: crónicas vs documentos.	4,00	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	0,00	0,00	2
2	La documentación eclesiástica: de la Santa Sede a las parroquias.	4,00	2,50	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	0,00	0,00	3
3	Los documentos entre particulares: transacciones patrimoniales, pleitos...	4,00	2,50	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	0,00	0,00	4-5
4	Aproximación a las tipologías documentales del siglo XXI.	3,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	6
TOTAL DE HORAS		15,00	9,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	35,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante las clases presenciales.			
Condiciones recuperación				
Observaciones	<p>El control de asistencia se establecerá mediante una hoja de firmas. La nota en este apartado será producto de una regla de tres entre el número total de clases y el número de aquellas a las que el estudiante haya asistido.</p> <p>En el caso de que haya que pasar a una modalidad virtual, las clases se desarrollarán por la plataforma que indique la UC y la asistencia se contabilizará según los que figuren como conectados. En este caso, el profesor podrá hacer preguntas a los que estén conectados a fin de comprobar si realmente lo están. No recibir respuesta ni verbal ni en el chat supondrá a efectos de cómputo la anulación de la asistencia a dicha sesión y que el estudiante sea declarado como ausente.</p> <p>Esta actividad no es recuperable por su componente práctico.</p>			
Prácticas no asistenciales	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante las clases y en los plazos que se establezcan			
Condiciones recuperación				
Observaciones	<p>Se tratará de la realización de 2-3 prácticas que buscarán la aplicación de lo aprendido en las clases teóricas.</p> <p>Se establecerá un plazo en Moodle y se entregarán en dicha plataforma.</p> <p>Esta actividad no es recuperable por su componente práctico.</p>			
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	3,00			
Duración	90 minutos			
Fecha realización	Última clase presencial de la asignatura			
Condiciones recuperación	Repetición del examen			
Observaciones	<p>El examen constará de una pregunta teórica (2 puntos), un comentario de texto según los criterios que se hayan explicado en clase (2 puntos) y el comentario de una imagen también según los criterios explicados previamente (2 puntos).</p> <p>Si se suspende el examen obteniendo menos de 3 puntos sobre 6, el estudiante podrá volver a examinarse en una fecha acordada con el profesor y siempre al mismo tiempo que el resto de compañeros que se encuentren en su misma situación.</p> <p>Si este segundo examen también se suspendiera, el estudiante obtendrá la calificación de "Suspenso" en la asignatura.</p>			
TOTAL				100,00
Observaciones				

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.

Igualmente, se obtendrá esta calificación en aquellos casos en los que se evidencie la inexistencia de un discurso propio y la copia prácticamente literal de un texto recurriendo a alteración del orden de las palabras o el uso de meros sinónimos con intención de ocultar el plagio.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

#### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los estudiantes matriculados a tiempo parcial que justifiquen su imposibilidad de asistir a clase podrán acogerse a la siguiente modalidad de evaluación:

- Lectura de dos artículos a elección del estudiante entre los propuestos por el profesor y entrega de una reseña crítica no inferior a 10 páginas para ambos (20 %).
- Prácticas no asistenciales propuestas en Moodle (40%).
- Examen final al mismo tiempo que el resto de estudiantes (60%).

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

- M. GARCÍA RUIPÉREZ, Tipología. Series documentales. Cuadros de clasificación. Cuestiones metodológicas y prácticas, Anroart Ediciones, Las Palmas de Gran Canaria, 2007.

- M. ROMERO TALLAFIGO, Historia del documento en la Edad Contemporánea: la comunicación y la representación del poder central de la nación, Ediciones S & C, Carmona, 2002.

-Mª J. SANZ FUENTES, "Tipología documental de la Baja Edad Media castellana: documentación real", Archivística. Estudios Básicos, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1983.

- P. L. LORENZO CADARSO, El documento real en la época de los Austrias (1516-1700), Universidad de Extremadura, Cáceres, 2001.

- M. GARCÍA RUIPÉREZ, Tipología. Series documentales. Cuadros de clasificación. Cuestiones metodológicas y prácticas, Anroart Ediciones, Las Palmas de Gran Canaria, 2007.

- M. ROMERO TALLAFIGO, Historia del documento en la Edad Contemporánea: la comunicación y la representación del poder central de la nación, Ediciones S & C, Carmona, 2002.

-Mª J. SANZ FUENTES, "Tipología documental de la Baja Edad Media castellana: documentación real", Archivística. Estudios Básicos, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1983.

- P. L. LORENZO CADARSO, El documento real en la época de los Austrias (1516-1700), Universidad de Extremadura, Cáceres, 2001.

- M. GARCÍA RUIPÉREZ, Tipología. Series documentales. Cuadros de clasificación. Cuestiones metodológicas y prácticas, Anroart Ediciones, Las Palmas de Gran Canaria, 2007.

- M. ROMERO TALLAFIGO, Historia del documento en la Edad Contemporánea: la comunicación y la representación del poder central de la nación, Ediciones S & C, Carmona, 2002.

-Mª J. SANZ FUENTES, "Tipología documental de la Baja Edad Media castellana: documentación real", Archivística. Estudios Básicos, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1983.

- P. L. LORENZO CADARSO, El documento real en la época de los Austrias (1516-1700), Universidad de Extremadura, Cáceres, 2001.

Complementaria
- R. J. COX, Managing institutional archives. Foundational principles and practices, Greenwood Press, New York, 1992.
- R. GARCÍA ASER y A. LAFUENTE URIÉN, Archivos nobiliarios: cuadro de clasificación. Sección nobleza del Archivo Histórico Nacional, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2000.
- R. PACHECO SAMPEDRO, "Tipología de la documentación de los archivos parroquiales", Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 2 (1995), pp. 99-112.
Esta bibliografía se completará en clase según los diversos temas y épocas.
- R. J. COX, Managing institutional archives. Foundational principles and practices, Greenwood Press, New York, 1992.
- R. GARCÍA ASER y A. LAFUENTE URIÉN, Archivos nobiliarios: cuadro de clasificación. Sección nobleza del Archivo Histórico Nacional, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2000.
- R. PACHECO SAMPEDRO, "Tipología de la documentación de los archivos parroquiales", Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 2 (1995), pp. 99-112.
Esta bibliografía se completará en clase según los diversos temas y épocas.
- R. J. COX, Managing institutional archives. Foundational principles and practices, Greenwood Press, New York, 1992.
- R. GARCÍA ASER y A. LAFUENTE URIÉN, Archivos nobiliarios: cuadro de clasificación. Sección nobleza del Archivo Histórico Nacional, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2000.
- R. PACHECO SAMPEDRO, "Tipología de la documentación de los archivos parroquiales", Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 2 (1995), pp. 99-112.
Esta bibliografía se completará en clase según los diversos temas y épocas.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

### Observaciones