

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

182 - El Patrimonio Edificado Religioso

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	182 - El Patrimonio Edificado Religioso		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	JULIO JUAN POLO SANCHEZ
E-mail	julio.polo@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (270)
Otros profesores	

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos generales de Historia del Arte

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

<b>Competencias Genéricas</b>
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Trabajar con autonomía en equipos y contextos interdisciplinarios vinculados al patrimonio histórico y territorial incorporando recursos propios y desarrollando estrategias de participación.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
<b>Competencias Específicas</b>
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Interpretar y utilizar las normas de aplicación para la gestión del patrimonio.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
<b>Competencias Básicas</b>
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los criterios de análisis del Patrimonio Edificado Religioso en función de su conservación, rehabilitación, uso y difusión.
- Capacidad de describir, clasificar y valorar el Patrimonio Edificado Religioso
- Capacidad de elaborar informes para instituciones, empresas o profesionales.
- Capacidad de inventariar y catalogar

#### 4. OBJETIVOS

Capacidad de inventariar y catalogar bienes del Patrimonio Edificado Religioso
Conocer los criterios de análisis del Patrimonio Edificado Religioso en función de su conservación, protección, restauración, uso y difusión.
Describir, clasificar y valorar el Patrimonio Edificado Religioso
Capacidad de elaborar informes para instituciones, empresas o profesionales

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	16,5
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	28,5
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	1,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Patrimonio Edificado Religioso. Definición, clasificación y análisis. Valor social, conservación y uso.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1
2	Fuentes para el estudio del Patrimonio Edificado Religioso	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	2-3
3	Catedrales	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	3-4
4	Parroquias y Ermitas	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	4-5
5	Conventos y Monasterios	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	5-6
6	La variedad del Patrimonio Religioso	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,00	3,00	5,00	0,00	0,00	6
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	0,00	4,00	2,00	15,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Asistencia regular al curso, interacción en la plataforma moodle y participación en los debates	Otros	Sí	No	20,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td>A lo largo del curso</td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>A lo largo del curso</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>					Calif. mínima	0,00	Duración	A lo largo del curso	Fecha realización	A lo largo del curso	Condiciones recuperación		Observaciones	
Calif. mínima	0,00													
Duración	A lo largo del curso													
Fecha realización	A lo largo del curso													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
Elaboración de propuestas de intervención y de uso social	Trabajo	No	Sí	80,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>5,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td>A lo largo del curso</td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>A lo largo del curso</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Repetición del trabajo</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>					Calif. mínima	5,00	Duración	A lo largo del curso	Fecha realización	A lo largo del curso	Condiciones recuperación	Repetición del trabajo	Observaciones	
Calif. mínima	5,00													
Duración	A lo largo del curso													
Fecha realización	A lo largo del curso													
Condiciones recuperación	Repetición del trabajo													
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>										
<b>Observaciones</b>														
<p>Se considera que la asistencia regular al curso es parte fundamental de la asignatura, dado que se promueve la participación del alumno, de modo que se puede valorar su grado de madurez en la expresión de los temas planteados y su interacción con los demás alumnos y con el profesor. Se estima que el porcentaje de calificación aplicado a la asistencia es relativamente bajo y siempre puede ser compensado con la elaboración del trabajo final y con la interacción del estudiante a través de la plataforma moodle de la asignatura. La entrega de trabajos (elaboración de la propuesta de intervención y uso social) se efectuará en un plazo no superior a 15 días después de la finalización de las clases de la asignatura; y se establece un plazo de un mes para la recuperación desde que se hayan comunicado las calificaciones.</p> <p>En los procesos de evaluación se valorarán aspectos formales tales como la redacción, la claridad de exposición, la capacidad de síntesis y de conceptualización, así como la correcta utilización del vocabulario histórico-artístico. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos documentos en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá la calificación de suspenso: 0. Será considerado plagio la reproducción literal de cualquier material de Internet u otras procedencias sin la correspondiente cita y entrecorillado.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p> <p>Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos. La evaluación, en su caso, se adaptará a los diferentes escenarios COVID establecidos por las autoridades académicas.</p>														
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>														
<p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a Tiempo Parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto a tal efecto en el Reglamento de la UC. En cualquier caso se valorarán individualmente las circunstancias singulares de cada alumno que se encuentre en esta situación y se garantizará el derecho de estos alumnos a superar la asignatura en un proceso de evaluación única. Esta evaluación única (100% de la calificación) se refiere a la entrega de un trabajo con la elaboración de propuestas de intervención y uso social.</p>														

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA				
Código del patrimonio cultural de la Iglesia / [introducción y recopilación] Corral, Carlos, Aldanondo, Isabel ; presentación de Santiago García Aracil. Madrid, 2001.				
LABOA, J.M.: Atlas histórico de los monasterios. El monacato oriental y occidental. Madrid, 2004.				
MALABIA, V.: El Patrimonio religioso y su funcionalidad. Cuenca, 1998.				
MARTÍNEZ GARCÍA, J. A.: Enchiridion del Patrimonio Cultural de la Iglesia. 2009.				
NAVASCUÉS, P.: Monasterios en España. Arquitectura y vida monástica. Madrid, 2000.				
NIETO GONZÁLEZ, J. R. (coord): Patrimonio arquitectónico de Castilla y León. III. Arquitectura religiosa. Valladolid, 2007.				
RAMALLO ASENSIO, G. (Ed.). Las Catedrales Españolas. Del Barroco a los Historicismos. Murcia, 2003.				
TEJÓN SÁNCHEZ, R.: Confesiones religiosas y patrimonio cultural. Madrid, 2008.				
VV.AA.La conservación del patrimonio catedralicio. Madrid, 1993				
Complementaria				
BENÍTEZ DE LUGO Y GUILLÉN, F.: El Patrimonio Cultural Español. Aspectos jurídicos, administrativos y fiscales. 2ª ed., Granada, 1995.				
CASTILLO OREJA, M.A. (Ed.). Las catedrales españolas en la Edad Moderna: aproximación a un nuevo concepto del espacio sagrado. Madrid, [2001]				
FERNÁNDEZ ALBA, A.: De varia restauratione: intervenciones en el patrimonio arquitectónico. Madrid, 1999.				
GONZÁLEZ LÓPEZ, Mª. J. "Análisis de los criterios de intervención en Bienes Eclesiásticos", Ge-conservación, 7, 2015, pp. 50-59.				
MINISTERIO DE CULTURA: Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural. Madrid, 1996.				
MORALES, A.J., Patrimonio histórico-artístico. Conservación de bienes culturales. Madrid, 1996.				
PANOFSKY, E.: Arquitectura gótica y pensamiento escolástico. Madrid, 1999.				
RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M. "El patrimonio cultural de la Iglesia Católica en España: treinta años de legislación (1979-2009)", en La protección del patrimonio histórico en la España democrática, Granada, 2010, pp. 481-506. <a href="http://hdl.handle.net/10481/27373">http://hdl.handle.net/10481/27373</a> .				

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
Moodle UC				

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita                       Comprensión oral  
 Expresión escrita                               Expresión oral  
 Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

**Observaciones**