

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

206 - Arqueología de la Producción en Época Romana

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

**1. DATOS IDENTIFICATIVOS**

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	206 - Arqueología de la Producción en Época Romana		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS
E-mail	miguel.cisneros@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)
Otros profesores	

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Los requeridos para el acceso al Máster

<b>3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS</b>
<b>Competencias Genéricas</b>
<p>Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo</p> <p>Aplicar técnicas de catalogación y análisis de los materiales y de las estructuras propias de la Prehistoria y la Antigüedad</p> <p>Comunicar y divulgar la actividad arqueológica</p>
<b>Competencias Específicas</b>
<p>Situar las evidencias arqueológicas de la Prehistoria y del Mundo Antiguo en su contexto social y público</p> <p>Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas</p> <p>Aplicar técnicas y métodos de la Arqueología para el análisis e interpretación histórica de la Edad Antigua</p>
<b>Competencias Básicas</b>
<p>Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<b>Competencias Transversales</b>
<p>Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás</p>

<b>3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
- Conocimiento de los principales ámbitos de la producción económica en época romana y de los agentes sociales implicados en la misma.
- Valoración del poder informativo y de la diversidad de los registros arqueológicos disponibles para el conocimiento de la historia económica del Imperio romano
- Habilidades para el manejo de obras de referencia, bases de datos y otros recursos de utilidad para el estudio de las producciones de la Antigüedad romana
- Capacidad de construir un discurso historiográfico sobre la economía productiva de época romana a partir del análisis de la documentación arqueológica

<b>4. OBJETIVOS</b>
Mostrar los diferentes papeles desempeñados por los agentes implicados en el sistema productivo en época romana.
Reflexionar sobre los diferentes significados de los bienes de consumo
Ofrecer una visión crítica sobre las diferencias sociales en época romana a través del consumo de bienes

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	6
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	6
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción: Fuentes para el estudio de la producción y de los agentes productivos.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,50	0,00	0,00	1
2	La producción pesquera: especies, técnicas, espacios de transformación, distribución y consumo	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,50	0,00	0,00	1
3	Seminario sobre un proceso productivo en época romana (1)	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	1,00	3,50	0,00	0,00	1
4	Explotación, espacios productivos, difusión y uso de las rocas ornamentales.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	3,50	0,00	0,00	2
5	Producción de piedras preciosas: explotación, espacios productivos, distribución y consumo.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,50	0,00	0,00	2
6	La producción musivaria: materiales, talleres, esquemas compositivos.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,50	0,00	0,00	2
7	Seminario sobre un proceso productivo en época romana (2).	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	1,00	3,50	0,00	0,00	2
8	Oro y plata en época romana: procesos de extracción, espacios productivos, distribución y consumo.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	3,50	0,00	0,00	3
9	Viaje de prácticas a uno o varios yacimientos arqueológicos por determinar (se indicarán oportunamente a inicios de la actividad docente)	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	4,00	0,00	0,00	3
10	Presentación de trabajos.	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	0,00	0,00	3
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4,00</b>	<b>2,00</b>	<b>10,00</b>	<b>35,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación activa en clases y seminarios	Otros	No	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante las clases prácticas			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico.			
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	60,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Una semana después de terminar las clases			
Condiciones recuperación	Reelaboración del trabajo y presentación 15 días después de la fecha de revisión			
Observaciones	El trabajo a realizar versará sobre el ciclo de producción de un bien de consumo de época romana. El trabajo habrá de exponerse previamente de forma oral en el aula. La calificación de esta actividad se divide en: 75% para el trabajo escrito y 25% para la exposición.			
Cuestionarios sobre los seminarios y el viaje de prácticas	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	30,00
Calif. mínima	4,00			
Duración	Cada cuestionario tendrá una duración máxima de 15 minutos y se realizará a través de Moodle.			
Fecha realización	Antes de finalizar las clases lectivas de la asignatura			
Condiciones recuperación	Cuestionarios no superados relativos a los seminarios: deberá realizarse un informe del seminario no superado. Cuestionario relativo al viaje de prácticas: deberá realizarse un informe sobre el/los yacimiento/s visitado/s.			
Observaciones	Habrán de realizarse tres cuestionarios con preguntas de tipo test sobre los contenidos expuestos en los seminarios y en el viaje de prácticas			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.</p> <p>Además, los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, que deberán enviar a través del aula virtual, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula y laboratorio.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Bustamante, M. y Bernal, D. (eds.) 2014: Artífices idóneos: artesanos, talleres y manufacturas en Hispania. Anejos de Archivo español de arqueología, Mérida.
Di Giacomo, G. 2016: Oro, pietre preziose e perle : produzione e commercio a Roma, Roma.
Borrelli, L.V. 2016: Musivaria: mosaico e "opus sectile" in età antica: storia, tecniche, conservazione, Roma
Mannoni, T. y Giannichedda, E. 2004: Arqueología de la producción, Barcelona.
Russell, B. 2013: The economics of the Roman stone trade, Oxford University Press
Complementaria
Bekker-Nielsen, T. y Bernal, D. (eds.) 2007: Ancient Nets and Fishing Gear, Cádiz-Aarhus.
Pirzio Biroli, L. 1991: L'argento dei romani: vasellame da tavola e d'apparato, Roma.
García-Entero, V. (eda.) 2012: El marmor en Hispania: explotación, uso y difusión en época romana = Marmor in Hispania: exploitation, use and diffusion in Roman times, UNED, Madrid.
Morillo, A., Hermanns, M. H. y Salido, J. (eds.), 2019: Ephemeral archaeology : products and perishable materials in the archaeological record of Roman times = Arqueología efímera : productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana, Mainz am Rhein.
Roca, M. y Fernández García, M. I. (coords.), 2005: Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia, Málaga.
Sánchez de Prado, M. D. 2018: La vajilla de vidrio en el ámbito suroccidental de la Hispania Romana : comercio y producción entre los siglos I-VII d. C. Universidad de Alicante.
Pirzio Biroli, L. 1002: L'oro dei romani: gioielli di età imperiale, Roma.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

### Observaciones