

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

212 - Catalogación y Dibujo de Material Arqueológico

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

**1. DATOS IDENTIFICATIVOS**

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FORMACIÓN BÁSICA		
Código y denominación	212 - Catalogación y Dibujo de Material Arqueológico		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	FERNANDO IGOR GUTIERREZ ZUGASTI
E-mail	fernandoigor.gutierrez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (115)
Otros profesores	DIEGO GARATE MAIDAGAN

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Los generales exigidos de acceso al Máster.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Utilizar las TICs en el ámbito de estudio de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo
Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo
Aplicar técnicas de catalogación y análisis de los materiales y de las estructuras propias de la Prehistoria y la Antigüedad
Competencias Específicas
Interpretar y utilizar las normas de aplicación en el estudio y tratamiento del material arqueológico
Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas
Adquirir, procesar y presentar la información arqueológica de época prehistórica según las exigencias académicas y científicas de la disciplina
Catalogar los contextos y materiales arqueológicos o epigráficos de la Antigüedad , siguiendo las normas científicas de la disciplina
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás
Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad. El / la estudiante incorporará la perspectiva de género en el ámbito de su quehacer profesional. Comprenderá, respetará, asumirá y se comprometerá con los principios de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal de las personas con discapacidades como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas, y lo hará por un lado sin incurrir en discriminación por sexo, orientación sexual, edad, religión, condición social, política y/o étnica, y, por otro lado, promoviendo la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y la cultura de la paz. El / la estudiante identificará, reconocerá, respetará y se comprometerá con los valores democráticos, los derechos humanos, el medio ambiente y la cultura de la paz

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para el manejo de sistemas de catalogación de materiales arqueológicos.
- Conocimiento de las diversas técnicas y normas de representación gráfica de materiales arqueológicos.

**4. OBJETIVOS**

Conocimiento y manejo de sistemas de catalogación de materiales arqueológicos. Introducción al procesado de datos generados en el proceso de catalogación.

Dominio básico de las diversas técnicas y normas de documentación gráfica de materiales arqueológicos.

Valoración reflexiva sobre la pertinencia de las formas de documentación gráfica en relación al discurso escrito y sobre la subjetividad implícita de su expresión.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	14
- Prácticas en Aula (PA)	16
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	45
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1.1 Introducción a los sistemas de inventario y catalogación de materiales arqueológicos. 1.1.1 Industria lítica 1.1.2 Industria ósea 1.1.3 Materiales cerámicos 1.1.4 Materiales metálicos 1.1.5 Restos faunísticos (Seminario Profesor Externo Invitado) 1.2 Procesado de datos: introducción a la estadística 1.3 Práctica: las fichas arqueológicas y bases de datos 1.4 Práctica: estadística básica	7,00	8,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22,50	0,00	0,00	1 - 2
2	2.1 Dibujo y representación de piezas arqueológicas 2.2 Documentación gráfica 2D y 3D de evidencias arqueológicas 2.3 Prácticas: herramientas informáticas para el dibujo y documentación arqueológica	7,00	8,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22,50	0,00	0,00	2 - 3
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>14,00</b>	<b>16,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>45,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Seguimiento de actividades prácticas	Otros	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo de la asignatura			
Condiciones recuperación	La recuperación consistirá en la repetición de las prácticas realizadas en clase.			
Observaciones	Contenido que se evalúa de la actividad: asistencia a clase y realización de las prácticas desarrolladas en el aula (incluido seminario).			
Trabajo final de la asignatura	Trabajo	No	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Al final de la asignatura.			
Condiciones recuperación	La recuperación consistirá en la repetición del trabajo o la realización de uno nuevo.			
Observaciones	Contenido que se evalúa de la actividad: realización de un trabajo final de la asignatura.			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Cuando no existan opciones alternativas que permitan al estudiante a tiempo parcial la participación regular en las actividades docentes presenciales, el estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. Dicha evaluación implica la entrega de trabajos equivalentes a la formación continua de los alumnos a tiempo completo, así como la realización de un examen con las mismas características que el realizado por dichos alumnos. La valoración de la evaluación se llevará a cabo bajo los mismos criterios que la de los alumnos a tiempo completo, especificada en los apartados anteriores. Se podrá establecer excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (prácticas de aula y laboratorio). En todo caso, cualquier alumno en modalidad a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio del curso para establecer las características de la adaptación de la asignatura y su evaluación a dicha modalidad.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA				
ADKINS, L. y ADKINS, R., 1989: Archaeological Illustration. Cambridge University Press.				
ASQUERINO, M. D., 1990: Dibujo arqueológico. Cuadernos Técnicos, 1. Universidad de Córdoba.				
BARCELÓ J.A., 2007: Arqueología y Estadística. Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions de Bellaterra.				
CHENORKIAN, P., 1996: Pratique archéologique, statistique et graphique. Errance, Paris.				
MARTIAL, G., 1961: Comment dessiner les pièces préhistoriques. Bull. Société d'Etudes et de Recherches Préhistoriques, 11. Les Eyzies.				
PÉREZ CUADRADO, S., 2008: Manual de dibujo de materiales arqueológicos. Tabularium, Murcia.				
SHENNAN, S., 1992. Arqueología cuantitativa. Crítica, Barcelona.				
FABRE MURILLO (Coord.), 2011. Tesoro tipológico de los museos aragoneses. Colecciones arqueológicas. Volumen I. Gobierno de Aragón.				
GARATE, D. (Coord.), 2016: Redescubrimiento el arte parietal paleolítico. últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación. Kobie, serie anejos nº 16.				
CONTRERAS CORTES, F., 1984: Clasificación y tipología en arqueología. El camino hacia la cuantificación. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Vol. 9, 327-385.				
Complementaria				
ARCELIN, P. y RIGOIR, Y., 1979: Normalisation du dessin en Céramologie. Documents d'Archéologie Meridionale, nº spécial 1, Lambesc.				
DAUVOIS, M., 1976: Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques. Pierre Fanlac, Périgueux.				
LAURENT, P., 1968: Représentations explicites des objets en os et en bois de renne. En: La Préhistoire. Problèmes et tendances, 265-274. Paris.				
LAURENT, P., 1970: Les sections et les coupes dans le dessin d'archéologie préhistorique. Origini, 4, 7-44. Roma.				
LAURENT, P., 1977: Le dessin de l'industrie osseuse préhistorique. En: Méthodologie appliquée à l'industrie de l'os préhistorique, 27-47. Colloques Internationaux du CNRS, nº 568. Paris.				
RODA GILABERT, X.; SAMPER CARRO, S.C.; MORA TORCAL, R.; GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MARTÍNEZ MORENO, J., 2014: La aplicación de los código Data Matrix (DM) en el registro y la catalogación arqueológica. Treballs d'Arqueologia 20, 95-107.				
MATAMOROS CODER, P.; CARRASCOSA MOLINER, B.; CERRILLO CUENCA, E., 2015: La catalogación del patrimonio arqueológico subacuático en la cuenca extremeña del Tajo. Primeros pasos hacia su salvaguarda. Arché 10, 137-144.				

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita                 | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

**Observaciones**