

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

213 - Conservación Preventiva, Restauración y Musealización en Arqueología

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	213 - Conservación Preventiva, Restauración y Musealización en Arqueología		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JAVIER GOMEZ MARTINEZ
E-mail	javier.gomez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (259)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

--

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--	El estudiante conocerá las principales medidas preventivas para el mantenimiento de los arqueofactos muebles.
--	El estudiante conocerá las principales medidas preventivas para el mantenimiento de los arqueofactos inmuebles.
--	El estudiante conocerá las principales medidas de conservación preventiva en cuevas y yacimientos prehistóricos.
--	El estudiante conocerá las técnicas y materiales de restauración arqueológica en gabinete.
--	El estudiante conocerá directamente casos prácticos llevados a cabo en yacimientos y museos.

4. OBJETIVOS

Esta asignatura responde a la constatación empírica de la destrucción de materiales arqueológicos "in situ" por falta de conocimientos adecuados durante y después de la excavación, por desconocimiento de las medidas y técnicas precisas. El objetivo central pretende llenar ese vacío desde la experiencia de un restaurador profesional y desde el contacto directo con diversos casos de estudio, tanto en el aula como, fundamentalmente, en los laboratorios de tres museos. Allí, sus respectivos técnicos explicarán, de manera teórica y práctica, el grueso de los contenidos de la asignatura. Se trata de Eva María Pereda Rosales (restauradora del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, MUPAC), Julia Prieto González (restauradora del Museo Marítimo del Cantábrico, MMC) y Alfredo Prada Freixedo (restaurador del Museo de Altamira). Sin su activa colaboración, la estructura y los contenidos de esta asignatura no habrían sido posibles.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	8
- Prácticas en Aula (PA)	
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	18
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	4
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción a la asignatura: del yacimiento al museo	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	0,00	0,00	1
2	Naturaleza de los materiales y procesos de alteración	0,00	0,00	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	5,00	12,00	0,00	0,00	1
3	Conservación en yacimientos. Técnicas de rescate y musealización	4,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	1
4	Tratamientos de Restauración	0,00	0,00	5,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	2
5	Conservación preventiva	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
6	Las PLE tendrán lugar en MUPAC, MMC y Museo de Altamira	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1-2
TOTAL DE HORAS		8,00	0,00	18,00	4,00	0,00	0,00	0,00	10,00	35,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia regular al curso	Otros	No	Sí	25,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación	Resumen de los contenidos vistos en clase (disponibles en AV) el día de ausencia.			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)			
Participación en los debates	Otros	No	No	35,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones	La participación en los debates se considera no recuperable porque tiene lugar durante el desarrollo de las clases; en ese mismo periodo, también contarán los registros de uso del Aula Virtual, en cualquiera de los escenarios.			
Trabajo final	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Hasta dos semanas/ hasta un mes (recuperación).			
Fecha realización	Hasta dos semanas tras la finalización de las clases.			
Condiciones recuperación	Tras las correcciones del profesor, el estudiante podrá mejorarlo las veces necesarias, durante 1 mes (salvo exigencias de calendario).			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación escrita a través de plataformas institucionales.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Cualquier hipotética restricción de acceso afectaría sensiblemente al desarrollo de esta asignatura, dado su carácter eminentemente experimental. Confiamos en el esfuerzo y el compromiso habituales de los tres museos incluidos en el programa para adaptarse, en la medida de sus posibilidades, a las circunstancias que sean en el momento; así lo han podido hacer, en efecto, hasta ahora. En Moodle están disponibles todos los materiales analizados en el aula, así como una parte de los trabajados en los museos, incluidos varios casos de estudio pensados para comentar a través de la herramienta del foro.</p> <p>Trabajo final: memoria crítica de lo hecho y aprendido durante el desarrollo de la asignatura. Debido al formato de impartición, en cuatro escenarios diferentes, los contenidos no se verán de manera lineal. Será el estudiante, en su memoria final, quien los cruce y estructure de acuerdo con el orden del temario. Extensión máxima, 10 pp. a espacio y medio (sin contar el apéndice gráfico, si lo hubiera).</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p>				

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Las ausencias por motivos justificados podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos en esos momentos en el aula y/o el museo.

En la misma línea, en el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

GARCÍA FORTES, S. y FLOS TRAVIESO, N. (2008): Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos. Síntesis. Madrid.

PORTO TENREIRO, Y. (2000): "Medidas urgentes de conservación en intervenciones arqueológicas". CAPA: Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio (Univ. de Santiago de Compostela), 13, pp. 1-38.

GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2013): La conservación preventiva de Bienes Culturales. Alianza. Madrid

Complementaria

ALONSO LÓPEZ, M. J. (2003): "La memoria del pasado: conservación de bienes arqueológicos",

ARQUEOLOGÍA subacuática en Cantabria. Un patrimonio secular en peligro (1992), [Madrid]: Sociedad Estatal para la Ejecución de programas del Quinto Centenario [etc.], [cat. exp.].

BRANDI, C. (1992): Teoría de la restauración. Alianza, Madrid.

CALVO, A. (1997): Conservación y Restauración. Materiales, técnicas y procedimientos. De la A a la Z. Ediciones del Serbal. Barcelona.

GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (1999): La conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte. Ediciones KR, Murcia.

IGLESIAS GIL, J. M. (ed.) (1998): Actas de los VIII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio-agosto 1997). Universidad de Cantabria, Santander [Curso: Conservación y restauración del patrimonio mueble: el porvenir del pasado].

IGLESIAS GIL, J. M. (ed.), Actas de los XIII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio-agosto 2002). Universidad de Cantabria, Santander, pp. 207-224.

INIESTA, A., MARTÍNEZ LÓPEZ, J.A. (coords.) (2002): Intervenciones sobre el patrimonio arqueológico: de la excavación al museo, Actas del Encuentro Científico Internacional celebrado en Cartagena en marzo de 2001, Servicio de Patrimonio Histórico, Murcia.

PRICE, S. (ed.) 1984: La conservación en excavaciones arqueológicas, con particular referencia al área del Mediterráneo. Madrid, ICCROM.

En los diferentes bloques podrá haber bibliografía más específica. Algunas referencias están disponibles en Moodle.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones