Facultad de Educación

# GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## 928 - Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Título/s | Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria | | | Tipología y Curso | Optativa. Curso 1 |
| Centro | Facultad de Educación | | | | |
| Módulo / materia | MATERIA APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LA LITERATURA<br>MÓDULO ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | | |
| Código y denominación | 928 - Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura | | | | |
| Créditos ECTS | 9 | Cuatrimestre | | Cuatrimestral (2) | |
| Web | | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | No | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|---|---|
| Departamento | DPTO. FILOLOGIA |
| Profesor responsable | RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN |
| E-mail | raquel.gsebastian@unican.es |
| Número despacho | Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (246) |
| Otros profesores | |

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento del Sistema Educativo Español.
Conocimientos de Lengua y Literatura Española.
Conocimientos básicos de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

| 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS |
|---|
| Competencias Genéricas |
| Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros profesionales y docentes del centro. |
| Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización. |
| Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible. |
| Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y cooperativamente, y desarrollar habilidades de pensamiento y decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales. |
| Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos. |
| Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. |
| Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza. |
| Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época. |
| Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos. |
| Competencias Específicas |
| Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. |
| Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. |
| Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. |
| Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. |
| Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. |
| Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. |
| Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. |
| Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. |
| Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo. |
| Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. |
| Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. |

| Competencias Específicas |
| --- |
| Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones. |
| Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación. |
| Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización. |
| Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente. |
| Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. |
| Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica. |
| Competencias Básicas |
| Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. |
| Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |
| Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. |
| Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |

## 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- - Que los estudiantes profundicen en los posibles enfoques de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Que sepan diseñar actividades, secuencias y unidades didácticas de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato.
- Que puedan seleccionar y elaborar materiales didácticos adecuados y novedosos de esta disciplina.
- Que promuevan el aprendizaje activo de los alumnos y la innovación.
- Que integren el uso de las TIC en los procesos de enseñanza /aprendizaje.

## 4. OBJETIVOS

1. Enseñar a realizar propuestas didácticas de Lengua y Literatura Española para alumnos de Secundaria y Bachillerato.
2. Promover la elaboración de materiales e instrumentos de enseñanza/aprendizaje de esta materia.
3. Propiciar los enfoques didácticos innovadores y el análisis reflexivo de materiales de Lengua y Literatura para ESO y Bachilleato.
4. Trabajar con propuestas didácticas específicas referidas a lengua oral , lengua escrita, conocimiento de la lengua y literatura.
5. Apoyar la integración de las TIC en los procesos de enseñanza /aprendizaje de la materia.
6. Facilitar el conocimiento de experiencias y materiales didácticos de interés.

| 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES | |
|---|---|
| ACTIVIDADES | HORAS DE LA ASIGNATURA |
| ACTIVIDADES PRESENCIALES | |
| HORAS DE CLASE (A) | |
| - Teoría (TE) | 50 |
| - Prácticas en Aula (PA) | 40 |
| - Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE) | |
| - Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO) | |
| - Prácticas Clínicas (CL) | |
| Subtotal horas de clase | 90 |
| ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B) | |
| - Tutorías (TU) | 11 |
| - Evaluación (EV) | 10 |
| Subtotal actividades de seguimiento | 21 |
| **Total actividades presenciales (A+B)** | 111 |
| ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | |
| Trabajo en grupo (TG) | 30 |
| Trabajo autónomo (TA) | 84 |
| Tutorías No Presenciales (TU-NP) | |
| Evaluación No Presencial (EV-NP) | |
| **Total actividades no presenciales** | 114 |
| **HORAS TOTALES** | 225 |

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

| | CONTENIDOS | TE | PA | PLE | PLO | CL | TU | EV | TG | TA | TU-NP | EV-NP | Semana |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | FUNDAMENTOS GENERALES Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LA LITERATURA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO. | 10,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1,00 | 1,00 | 5,00 | 7,00 | 0,00 | 0,00 | 1 |
| 2 | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. Géneros discursivos orales. La lengua oral como medio de comunicación. Estrategias para el desarrollo de la oralidad en E. Secundaria y Bachillerato. | 10,00 | 10,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 2,00 | 2,00 | 6,50 | 20,50 | 0,00 | 0,00 | 4-5 |
| 3 | COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA. Didáctica de la expresión escrita y comprensión lectora. La dimensión creativa: el taller de escritura en el aula. | 10,00 | 10,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 3,00 | 3,00 | 6,50 | 20,50 | 0,00 | 0,00 | 4-5 |
| 4 | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Enfoques actuales en la enseñanza de la lengua. El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Estrategias didácticas para la enseñanza de la gramática. Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje del léxico. | 10,00 | 10,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 3,00 | 3,00 | 4,50 | 16,50 | 0,00 | 0,00 | 4-5 |
| 5 | EDUCACIÓN LITERARIA. Fomento de la lectura y educación literaria. Literatura y textos literarios en Educación Secundaria y Bachillerato: canon, corpus textual y enfoques didácticos. La Literatura juvenil en las aulas de Secundaria. Los nuevos formatos de la literatura juvenil. | 10,00 | 10,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 2,00 | 1,00 | 7,50 | 19,50 | 0,00 | 0,00 | 4-5 |
| TOTAL DE HORAS | | 50,00 | 40,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 11,00 | 10,00 | 30,00 | 84,00 | 0,00 | 0,00 | |

Esta organización tiene carácter orientativo.

| | |
|---|---|
| TE | Horas de teoría |
| PA | Horas de prácticas en aula |
| PLE | Horas de prácticas de laboratorio experimental |
| PLO | Horas de prácticas de laboratorio en ordenador |
| CL | Horas de prácticas clínicas |
| TU | Horas de tutoría |
| EV | Horas de evaluación |
| TG | Horas de trabajo en grupo |
| TA | Horas de trabajo autónomo |
| TU-NP | Tutorías No Presenciales |
| EV-NP | Evaluación No Presencial |

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|---|---|---|---|---|
| Prueba teórico-práctica | Trabajo | Sí | Sí | 50,00 |

| | |
|---|---|
| Calif. mínima | 5,00 |
| Duración | Durante la impartición de la asignatura. |
| Fecha realización | A lo largo del período de clase hasta la fecha marcada por la Facultad para la evaluación |
| Condiciones recuperación | Entrega de un nuevo portafolio en la convocatoria extraordinaria |
| Observaciones | El trabajo, de carácter individual, consistirá en la entrega de un Portafolio, que recogerá el contenido de las sesiones de clase, resúmenes de artículos y textos entregados por el profesorado para su lectura y actividades prácticas formativas para el estudiante (propuestas didácticas). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Trabajo | Trabajo | Sí | Sí | 40,00 |

| | |
|---|---|
| Calif. mínima | 5,00 |
| Duración | A lo largo de la impartición de la asignatura |
| Fecha realización | Durante la impartición de la asignatura |
| Condiciones recuperación | Entrega de un nuevo trabajo en la convocatoria extraordinaria |
| Observaciones | El trabajo deberá ser enviado a través de la plataforma virtual Moodle. Los estudiantes deberán aprobar el trabajo para superar la asignatura. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Actividades en Moodle | Actividad de evaluación con soporte virtual | No | Sí | 10,00 |

| | |
|---|---|
| Calif. mínima | 0,00 |
| Duración | 9 horas |
| Fecha realización | A lo largo del curso |
| Condiciones recuperación | Repetición de la actividad en la convocatoria extraordinaria |
| Observaciones | El profesorado elaborará actividades en las que los estudiantes participarán activamente a través de la plataforma virtual. |

| | |
|---|---|
| TOTAL | 100,00 |

### Observaciones

ORTOGRAFÍA:
Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Las faltas sistemáticas de ortografía y expresión justificarán automáticamente el suspenso.

PLAGIO
En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: “La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso “0” en la asignatura”.

NORMAS DE CITACIÓN
Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://www.buc.unican.es/node/9388/

### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de trabajos que indicará el profesor, en este caso, deberá completar, igualmente, por su cuenta, unas actividades equivalentes a las realizadas en clase.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Abascal, D. (1993). “La lengua oral en la Enseñanza Secundaria”, en Lomas, C. y Osoro, A. (coords.). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós.
ALVAREZ ANGULO, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona, Octaedro.
Álvarez, M. (2002). Tipos de escrito II: exposición y argumentación, Madrid, Arco/Libros, S.L.
Briz, A. (Coord.) (2008). Saber hablar, 3.ª ed., 2011, Madrid, Instituto Cervantes.
CORRALES, J.L. (2002). Líneas de voz. Prácticas de escritura creativa para jóvenes, Akal, 2002
DELMIRO COTO, B. (2002). La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios, Grao, 2002
QUENEAU, R. (2004). Ejercicios de estilo. Madrid. Cátedra
Calero, Andrés (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora: Estrategias para lograr lectores competentes. Barcelona. Wolters Kluwe Educación.
Corrales, J. L. (2002). Líneas de voz. Prácticas de escritura creativa para jóvenes, Akal.
Delmiro Coto, B. (2002). La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios, Grao.
Escandell, M.ª V. (2013). Introducción a la pragmática, Barcelona, Editorial Planeta, S.A.
Even-Zohar, Itamar (1997). “Factores y dependencias en la cultura. Una revisión de la teoría de los polisistemas”, en Iglesias Santos, Montserrat (edt.) (1999).Teoría de los polisistemas. Madrid. ArcoLibros, p. 23–52.
Fuentes Rodríguez, C. y Alcaide Lara, E. R. (2007). La argumentación lingüística y sus medios de expresión, Madrid, Arco/Libros, S.L.
Giasson, Jocelyne (2005). La lecture: de la théorie à la pratique. Bruselas. De Boeck.
Giasson, Jocelyne (2011). La compréhension en lecture. Bruselas. De Boeck.
Gómez Díaz, R. y Alonso Arévalo, J. (2014). Documentos electrónicos y textualidades digitales: nuevos lectores, nuevas lecturas, nuevos géneros, Salamanca. Literatura Electrónica Hispánica:
http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/literaturaelectronica/ ElectronicLiteratureCollectionVolumeOne:
http://collection.eliterature.org/1/
Gutiérrez Ordoñez, S. (1997). Comentario pragmático de textos polifónicos, 2.ª ed.,2003, Madrid. Arco/Libros, S.L.
Hock, M. y Mellard, D. (2005). “Reading comprehension strategies for adult literacy outcomes”. Journal of Adolescent & Adult Literacy, 49.3, 192-200. Disponible en http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3474365/
Hollingsworth, John R., Ybarra, Silvia E. (2009): Explicit Direct Instruction (EDI). The Power of the Well-Crafted, Well-Taught Lesson. California. Corwin Press.
Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, vol. I Paidós. Colección Papeles de Pedagogía.
Lluch, G. (2005). “Mecanismos de adicción en la literatura juvenil comercial”, en anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil número 3. Vigo. Universidad de Vigo, p. 135-156. [Documento en línea
http://www.fundaciongsr.org/documentos/7550.pdf ]
Lluch, G. (2007b). “La literatura juvenil y otras narrativas periféricas”, Cuenca. Ediciones de la Universidad de castilla-La Mancha.
Lluch, G. (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Martín-Barbero, J. (2003b). De los medios a las mediaciones. Bogotá. Convenio Andrés Bello.
Martín-Barbero, J. (2003a). La educación desde la comunicación. Bogotá. Norma. [Documento en línea
http://www.eduteka.org/pdfdir/SaberNarrar.pdf/]
Martínez Mongay, Ana (2004). Cómo preparar una exposición oral en todas las aulas de Secuandaria, Blitz. Colección Bibliotecas escolares. Serie Naranja. Navarra. Gobierno de Navarra. Disponible en Internet:
http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitznaranja.pdf
Mateos, María del Mar (1991). “Instrucción directa en estrategias de comprensión lectora”. Comunicación, Lenguaje y Educación, 9, 89-96. [Disponible en http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126231]
Mendoza, A. y P. Cerrillo (2003) (coords.). Intertextos. Aspectos sobre la recepción del discurso artístico. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Nash, Walter (1990). Language in popular fiction. London. Routledge.
Pérez Canet, C. (2006). “Hablando entre lectores: los foros de lectura en internet” en Primeras Noticias de Literatura Infantil Y Juvenil monográfico “El lector adolescente en el mercado cultural”, núm. 218.
Prado Aragonés, J. (2011). Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo XXI, Madrid, ed. La Muralla, S.A
Tejerina Lobo, I. (2005). “El canon literario y la literatura infantil y juvenil. Los cien libros del siglo XX”. Biblioteca Cervantes Virtual [Documento en línea: tttp://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/68060953006027051800080/index.htm ]
Thaler, D. y Alain J. (2002). Les Enjeux du roman pour adolescents. Paris. L’Harmattan.
Repositorios de literatura electrónica :

Literatura Electrónica Hispánica:
http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/literaturaelectronica/

Electronic Literature Collection Volume One:
http://collection.eliterature.org/1/

Biblumliteraria:

http://biblumliteraria.blogspot.com.es/

Páginas web:
http://www.materialesdelengua.org/

Complementaria

Álvarez Angulo, Teodoro (2001). “El diálogo y la conversación en la enseñanza de la Lengua” en Didáctica (Lengua y Literatura), 13, pp.17-42. Disponible en Internet:
http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0101110017A.PDF
Martínez Mongay, Ana (2004).Cómo preparar una exposición oral en todas las aulas de Secundaria. Blitz. Colección Bibliotecas Escolares. Serie Naranja. Navarra.Gobierno de Navarra. Disponible en Internet:
http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitznaranja.pdf
Toledano, F. (2002). "Integración de las TIC e internet en el área de lengua y literatura (Actividades de formación y recursos para profesores y alumnos de Secundaria)”.
Disponible en Internet: http://www.ucm.es/info/especulo/numero18/toledan2.html

## 9. SOFTWARE

| PROGRAMA / APLICACIÓN | CENTRO | PLANTA | SALA | HORARIO |
|---|---|---|---|---|

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

**Observaciones**