Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

979 - Proyectos y Propuestas de Innovación Curricular en Lengua Castellana y Literatura

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA MÓDULO ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
Código y denominación	979 - Proyectos y Propuestas de Innovación Curricular en Lengua Castellana y Literatura				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre		Cuatrimestral (2)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	MARTA GANCEDO RUIZ
E-mail	marta.gancedo@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (242A)
Otros profesores	ISABEL GARCIA MARTINEZ

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Nivel medio de conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros profesionales y docentes del centro.
Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización.
Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de estudiantes.
Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y cooperativamente, y desarrollar habilidades de pensamiento y decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
Competencias Específicas
Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.
Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad
Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

Competencias Específicas
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Investigar y reflexionar sobre propuestas innovadoras en la enseñanza de Lengua Castellana y Literatura.
- Identificar la Biblioteca Escolar de los IES como un espacio dinámico para el desarrollo de proyectos de innovación.
- Reconocer las distintas metodologías estudiadas y analizar su utilidad en la enseñanza de Lengua Castellana y Literatura.
- Conocer y saber aplicar los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura.
- Conocer otros recursos en la mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

4. OBJETIVOS
Conocer normativa vigente y convocatorias sobre diversos proyectos de innovación nacionales e internacionales dirigidos a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.
Conocer proyectos de innovación desarrollados por diferentes fundaciones: Fundación Botín, "Lectura y emociones"; Fundación Germán Sánchez Ruipérez; y otras universidades: Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI.
Investigar sobre proyectos de innovación convocados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional-leer.es de CNIIE-; Ministerio de Sanidad -INJUVE-.
Conocer y afrontar situaciones en las que se deban incluir determinadas propuestas metodológicas como elemento innovador en la aplicación del currículo.
Conocer y analizar los Proyectos Integrales de Innovación Educativa (PIIE)
Conocer y analizar proyectos curriculares alternativos.
Identificar las Bibliotecas Escolares, en los centros de Secundaria, como elemento vertebrador de la actividad cultural del mismo, estableciendo planes de lectura, trabajando en formación de usuarios y proponiendo proyectos de investigación.
Integrar de forma compensada, coherente y responsable las TIC como parte del autoaprendizaje.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	16
- Prácticas en Aula (PA)	10
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	26
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	2
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	4
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Innovación y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	3,00	0,00	0,00	1ª y 3ª
2	Los obstáculos a la innovación	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	2ª
3	Conocimiento y análisis de los Proyectos Integrales de Innovación Educativa (PIIE): Proyecto Lingüístico de Centro.	5,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,00	8,00	0,00	0,00	3ª
4	Integración de las TIC en el aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura, autoaprendizaje	5,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	7,00	8,00	0,00	0,00	4ª
5	Las bibliotecas escolares como recurso imprescindible en los IES	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00	0,00	0,00	4ª
TOTAL DE HORAS		16,00	10,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	15,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Exámenes y/o pruebas teórico prácticas	Trabajo	Sí	Sí	60,00

Calif. mínima	4,00
Duración	
Fecha realización	marzo de 2024
Condiciones recuperación	Realizar una nueva entrega del trabajo
Observaciones	Este trabajo se trata del Diseño de una propuesta de innovación aplicado al aula de Lengua Castellana y Literatura

Realización de trabajos individuales y/o grupales	Trabajo	Sí	Sí	30,00

Calif. mínima	4,00
Duración	
Fecha realización	Febrero-marzo de 2024
Condiciones recuperación	Repetición de las actividades no superadas
Observaciones	Presentaciones individuales o grupales de las tareas prácticas planteadas en el desarrollo de la asignatura

Participación activa en actividades de clase (no bastando la mera asistencia)	Otros	No	No	10,00

Calif. mínima	0,00
Duración	Se desarrollará a lo largo de toda la asignatura
Fecha realización	febrero-marzo 2024
Condiciones recuperación	
Observaciones	

TOTAL	100,00

Observaciones

ORTOGRAFÍA:
Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO
En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: “La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso “0” en la asignatura”.

NORMAS DE CITACIÓN
Por último la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://www.buc.unican.es/node/9388/.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Lectura y escritura en el currículo de secundaria. Encarnación Bermúdez Gómez
Tonos digital: Revista de estudios filológicos, ISSN-e 1577-6921, Nº. 19, 2010

Domingo Gallego Gil: La pizarra digital. Una ventana al mundo desde las aulas, Sevilla, MAD, 2009.

Proyectos de investigación en la educación secundaria. María Jesús Illescas Núñez
Lengua castellana y literatura: investigación, innovación y buenas prácticas / coord. por Uri Ruiz Bikandi, María Dolores Abascal Vicente, 2011, ISBN 978-84-9980-088-2, págs. 127-150

La biblioteca escolar como mediadora cultural y espacio social de integración ciudadana. Juana Ruiz Arriaza.
II Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares: Culturas locales, culturas globales, Madrid, 2020 / coord. por Antonio Martín Cabello, Almudena García Manso, José Luis Anta Félez, 2020, ISBN 978-84-17387-60-0, págs. 13-21

Bibliotecas escolares abertas, activas e imprescindibles. María Pousa, Cristina Novoa
Eduga: revista galega do ensino, ISSN-e 2171-6595, Nº. 79, 2020

Rafael Palomo López y otros: Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0, Sevilla, MAD, 2008.
Antonio Temprano Sánchez: Webquest. Aproximación práctica al uso de internet en el aula, Sevilla, MAD, 2009.

Utilización de las tabletas digitales en la educación primaria. Cristina Sánchez Martínez
Tesis doctoral dirigida por María del Carmen Ricoy Lorenzo (dir. tes.). Universidade de Vigo (2019).

Complementaria

Imagen y texto literario: el cuento para prelectores. Encarnación Bermúdez Gómez
Literatura infantil : nuevas lecturas y nuevos lectores / coord. por Pedro César Cerrillo Torremocha, Cristina Cañamares Torrijos, 2007, ISBN 978-84-8427-554-1, págs. 339-346

Análisis sociolingüístico de textos de literatura infantil y juvenil contemporáneos. Descripción y proyección didáctica.
Encarnación Bermúdez Gómez
Tesis doctoral dirigida por José María Jiménez Cano (dir. tes.). Universidad de Murcia (2006).

"Guía para la elaboración de un proyecto de biblioteca escolar". En: Educación y Biblioteca, nº 139,2004
BARÓ M., MAÑÁ T., VELLOSILLO I. (2001): Bibliotecas escolares, ¿para qué?. Anaya. Madrid.

La biblioteca escolar como recurso educativo. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Educación y Cultura, 2003
CORONAS CABRERO, Mariano. "Biblioteca Escolar y dinamización cultural del centro". En Peonza, nº 66, 2003
GINÉ N.; PARCERISA A. (2003): Planificación y análisis de la práctica educativa. GRAÓ. Barcelona

El cine y la literatura en el desarrollo y logro de las competencias básicas. Análisis e interpretación de una investigación intertextual en Educación Primaria y Secundaria. María González García
Tesis doctoral dirigida por María Teresa Caro Valverde (dir. tes.). Universidad de Murcia (2013).

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

☐ Comprensión escrita ☐ Comprensión oral
☐ Expresión escrita ☐ Expresión oral
☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones