



Vicerrectorado de Títulos Propios y Enseñanza a Distancia

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

A-41-120 (1) Lenguajes Artísticos: Participación y Dinamización Cultural.

41-FC3-015 (2) Curso Universitario de Formación Permanente de Capacitación para la Incorporación al Mundo Laboral. Programa de Formación para Personas con Discapacidad Intelectual en la UC

Curso 2023/2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Programas	41-FC3-015 (2) Curso Universitario de Formación Permanente de Capacitación para la Incorporación al Mundo Laboral. Programa de Formación para Personas con Discapacidad Intelectual en la UC
Unidad organizadora	Facultad de Educación
Código y denominación	A-41-120 (1) Lenguajes Artísticos: Participación y Dinamización Cultural.
Créditos ECTS	3,00
Tipo	Asignatura
Web	https://web.unican.es/centros/educacion/estudios-proprios-facultad/capacitacion-para-la-incorporacion-al-mundo-laboral
Modalidad de impartición	Presencial
Profesor responsable	IGNACIO HAYA SALMON
Número de despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. Despacho profesores (354)
Email	
Otros profesores	IRIA ANGULO PÉREZ CARLOS DEL RIO DE CELIS MARIA ELENA RIAÑO GALAN RAQUEL RODRIGUEZ RUIZ SUSANA ROJAS PERNIA

2. COMPETENCIAS DEL PROGRAMA TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA	
Competencias genéricas	
G08 Creatividad	_ Es capaz de generar nuevas ideas o de combinar otras de manera distinta
G06 Tiene Iniciativa personal	_ Es capaz de buscar y plantear alternativas ante situaciones de diversa índole con la intención de mejorar los resultados.
G05 Capacidad de adaptabilidad a nuevas situaciones	_ No manifiesta una actitud desfavorable a los cambios y es capaz de valorar los aspectos positivos.
G03 Capacidad de aprendizaje autónomo	_ Es capaz de buscar nuevos recursos y poner en juego los que tiene para seguir aprendiendo.
G02 Capacidad de aprendizaje autónomo	_ Es capaz de adquirir nuevos conocimientos y habilidades
Competencias específicas	
E59 Capacidad para tomar decisiones	_ Es capaz de analizar y valorar las distintas opciones antes de tomar una decisión
E08 Capacidad de trabajo en contexto diverso y multicultural	_ Es respetuoso con las diferencias humanas. _ Muestra interés por conocer y comprender otras realidades sociales o culturales.
E07 Capacidad para trabajar en equipo	_ Es capaz de confiar en el trabajo que hacen otras personas y delegar cuando es necesario. _ Es capaz de colaborar con el resto del equipo. _ Es

comunicativo, dialogante y flexible en los trabajos en grupo
E04 Capacidad crítica _ Es capaz de reflexionar sobre su función/responsabilidad (como estudiante/ciudadano) y las funciones/responsabilidades de diferentes organizaciones y contextos y hacer propuestas de cambio.
E01 Capacidad para la resolución de problemas _ Es capaz de identificar con claridad los problemas y desarrollar (con o sin ayuda) un plan de acción para resolverlos.
E64 Capacidad de trabajo en contexto diverso y multicultural _ Es respetuoso con las diferencias humanas
E62 Capacidad para trabajar en equipo _ Es capaz de colaborar con el resto del equipo

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS	
ACTIVIDADES	HORAS
HORAS DE CLASE (A)	
Teoría	30,00
Prácticas	0,00
Seguimiento	10,00
Trabajo autónomo (TA)	35,00
HORAS TOTALES	75,00

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS
<p>La asignatura “Lenguajes artísticos: participación y dinamización cultural”, a diferencia de las demás asignaturas, pretende promover un espacio de debate sobre diferentes disciplinas y contextos relacionados con las artes, la educación, la comunicación interpersonal, etc. Cada docente, basándose en la estructura académica de este curso, propone una serie de objetivos y contenidos para sus sesiones.</p> <p>Consta de 4 talleres en los que se abordan diferentes lenguajes y canales de expresión y comunicación: lenguaje oral y escrito (taller 1), expresión corporal y danza (taller 2), artes plásticas y visuales y expresión musical (talleres 3 y 4).</p>

5. CALENDARIO
<p>MARÍA ELENA RIAÑO GALÁN: 20 y 27 DE OCTUBRE Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2023</p>

RAQUEL RODRIGUEZ RUIZ: 11 y 12 DE MARZO DE 2024

IGNACIO HAYA SALMON: 9 y 16 DE ENERO Y 13 DE MARZO DE 2024
(SEGUIMIENTO)

CARLOS DEL RIO CELIS: 20 Y 27 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DE 2024

SUSANA ROJAS PERNÍA: 23 Y 30 DE ENERO DE 2024

IRIA ANGULO PEREZ: 30 DE ENERO Y 6 DE FEBRERO DE 2024

6. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Participación individual y grupal activa. Realización de actividades personales que se recogerán en el portafolio.

7. BIBLIOGRAFÍA

8. INFORMACIÓN ADICIONAL

Taller 1:

- Textos para informar: el periódico o Los medios de comunicación y el periódico
- Tipos de periódico.
- Estructura de un periódico: portada, contraportada, secciones.
- La noticia: qué es, cómo se estructura, cómo se escribe, qué imagen la acompaña

Taller 2:

- La MÚSICA que llevamos dentro.
- Tu CUERPO también habla.
- Cómo HABLAR en público y no morir en el intento. Un aprendizaje al alcance de todos.
- La respiración y la voz. Herramientas facilitadoras de la expresión.
- El arte de RESPETAR y ser respetado.

Talleres 3 y 4:

Se trabajará en torno a dos ámbitos: el perceptivo, vinculado con prácticas de escucha, y el ámbito expresivo, cuyas actividades utilizan estrategias didácticas para experimentación, la exploración y la creación artística desde una visión integradora de los lenguajes artísticos (sonoro, plástico-visual, performativo, literario, etc.). De acuerdo con la metodología elegida, “Pensamiento de diseño”, los contenidos abordados se relacionarán directamente con las fases a seguir:

FASES PRÁCTICAS

- EMPATIZAR: Observar Escucha/mapa de empatía/narrativas sonoras – Lo que somos
- DEFINIR: Identificar/Comprender – Problemas/necesidades/retos para la inserción social y laboral – Lo que queremos
- IDEAR: Producir bocetos (anotaciones, dibujos) – Lo que pensamos
- PROTOTIPAR: Construir el producto artístico (lenguajes expresivos, herramientas, medios, objetos) – Lo que hacemos
- EVALUAR: Probar reacciones/feedback – Lo que significa