



**Vicerrectorado de Títulos Propios y Enseñanza a Distancia**

**Facultad de Educación**

## **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

**A-41-121 (1) Mediación en Museos y Espacios Culturales.**

**41-FC3-015 (2) Curso Universitario de Formación Permanente de Capacitación para la Incorporación al Mundo Laboral. Programa de Formación para Personas con Discapacidad Intelectual en la UC**

**Curso 2023/2024**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Programas	41-FC3-015 (2) Curso Universitario de Formación Permanente de Capacitación para la Incorporación al Mundo Laboral. Programa de Formación para Personas con Discapacidad Intelectual en la UC
Unidad organizadora	Facultad de Educación
Código y denominación	A-41-121 (1) Mediación en Museos y Espacios Culturales.
Créditos ECTS	1,00
Tipo	Asignatura
Web	<a href="https://web.unican.es/centros/educacion/estudios-proprios-facultad/capacitacion-para-la-incorporacion-al-mundo-laboral">https://web.unican.es/centros/educacion/estudios-proprios-facultad/capacitacion-para-la-incorporacion-al-mundo-laboral</a>
Modalidad de impartición	Presencial
Profesor responsable	SUSANA ROJAS PERNIA
Número de despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (357)
Email	
Otros profesores	M <sup>a</sup> JESÚS BAQUERO MARTÍN MARINA PASCUAL GALDEANO EVA RODRÍGUEZ SOTO

2. COMPETENCIAS DEL PROGRAMA TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA	
Competencias genéricas	
G09 Creatividad _	Es capaz de cuestionar algunos de los procesos dados y de buscar nuevas posibilidades con el fin de lograr los objetivos planteados.
G08 Creatividad _	Es capaz de generar nuevas ideas o de combinar otras de manera distinta
G07 Autonomía e independencia _	Es capaz de resolver las dificultades laborales sin necesidad de una supervisión intensa y constante.
G06 Tiene Iniciativa personal _	Es capaz de buscar y plantear alternativas ante situaciones de diversa índole con la intención de mejorar los resultados.
G05 Capacidad de adaptabilidad a nuevas situaciones _	No manifiesta una actitud desfavorable a los cambios y es capaz de valorar los aspectos positivos.
G04 Capacidad de adaptabilidad a nuevas situaciones _	Es capaz de adaptarse a los cambios que surgen en los diferentes contextos de aprendizaje
G03 Capacidad de aprendizaje autónomo _	Es capaz de buscar nuevos recursos y poner en juego los que tiene para seguir aprendiendo.
G02 Capacidad de aprendizaje autónomo _	Es capaz de adquirir nuevos conocimientos y habilidades
G01 Capacidad de aprendizaje autónomo _	Es capaz de identificar necesidades formativas y organizar el propio aprendizaje
Competencias específicas	

E65 Capacidad de trabajo en contexto diverso y multicultural _ Muestra interés por conocer y comprender otras realidades sociales o culturales
E64 Capacidad de trabajo en contexto diverso y multicultural _ Es respetuoso con las diferencias humanas
E63 Capacidad para trabajar en equipo _ Es comunicativo, dialogante y flexible en los trabajos en grupo
E62 Capacidad para trabajar en equipo _ Es capaz de colaborar con el resto del equipo
E61 Capacidad para gestionar la presión _ Es capaz de sobreponerse a situaciones estresantes o demandantes
E60 Capacidad de análisis _ Es capaz de extraer las ideas más importantes
E59 Capacidad para tomar decisiones _ Es capaz de analizar y valorar las distintas opciones antes de tomar una decisión
E04 Capacidad crítica _ Es capaz de reflexionar sobre su función/responsabilidad (como estudiante/ciudadano) y las funciones/responsabilidades de diferentes organizaciones y contextos y hacer propuestas de cambio.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS	
ACTIVIDADES	HORAS
HORAS DE CLASE (A)	
Teoría	10,00
Prácticas	0,00
Seguimiento	7,00
Trabajo autónomo (TA)	8,00
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>25,00</b>

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS
- Clases teóricas (los museos como espacios de acceso y participación en el ámbito cultural y artístico; tipos de museos y modelos de gestión; los museos como espacios de acceso a la cultura participación; la mediación; los museos como espacios de investigación y creación). Para ello, se realizarán: - Dinámicas de trabajo individuales y grupales en el aula y en diferentes museos. - Exposición en el aula por parte de las docentes (apoyos visuales). - Realización de tareas de investigación social. - Análisis de casos. - Simulación de situaciones de mediación en contextos culturales.

5. CALENDARIO
SUSANA ROJAS PERNÍA: 22 DE ENERO DE 2024 (SEGUIMIENTO)
EVA RODRIGUEZ SOTO: 17 Y 30 DE NOVIEMBRE Y 7 DE DICIEMBRE DE 2023

MARIA JESUS BAQUERO MARTÍN: 17 Y 30 DE NOVIEMBRE Y 7 DE DICIEMBRE DE 2023

MARINA PASCUAL GALDEANO: 18, 19 Y 22 (SEGUIMIENTO) DE ENERO DE 2024

#### 6. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Participación individual en clase. Implicación en los trabajos en pequeño grupo y grupo-clase. Realización de las actividades recogidas en el portafolio.

#### 7. BIBLIOGRAFÍA

#### 8. INFORMACIÓN ADICIONAL