



Vicerrectorado de Títulos Propios y Enseñanza a Distancia

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

A-41-122 (1) Encuentros Artísticos: Oportunidades para el Empleo.

41-FC3-015 (2) Curso Universitario de Formación Permanente de Capacitación para la Incorporación al Mundo Laboral. Programa de Formación para Personas con Discapacidad Intelectual en la UC

Curso 2023/2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Programas	41-FC3-015 (2) Curso Universitario de Formación Permanente de Capacitación para la Incorporación al Mundo Laboral. Programa de Formación para Personas con Discapacidad Intelectual en la UC
Unidad organizadora	Facultad de Educación
Código y denominación	A-41-122 (1) Encuentros Artísticos: Oportunidades para el Empleo.
Créditos ECTS	1,00
Tipo	Asignatura
Web	https://web.unican.es/centros/educacion/estudios-propios-facultad/capacitacion-para-la-incorporacion-al-mundo-laboral
Modalidad de impartición	Presencial
Profesor responsable	IGNACIO HAYA SALMON
Número de despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. Despacho profesores (354)
Email	
Otros profesores	NECTOR DEL BARRIO PEREZ

2. COMPETENCIAS DEL PROGRAMA TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA	
Competencias genéricas	
G08 Creatividad	_ Es capaz de generar nuevas ideas o de combinar otras de manera distinta
G07 Autonomía e independencia	_ Es capaz de resolver las dificultades laborales sin necesidad de una supervisión intensa y constante.
G05 Capacidad de adaptabilidad a nuevas situaciones	_ No manifiesta una actitud desfavorable a los cambios y es capaz de valorar los aspectos positivos.
G04 Capacidad de adaptabilidad a nuevas situaciones	_ Es capaz de adaptarse a los cambios que surgen en los diferentes contextos de aprendizaje
G02 Capacidad de aprendizaje autónomo	_ Es capaz de adquirir nuevos conocimientos y habilidades
Competencias específicas	
E64 Capacidad de trabajo en contexto diverso y multicultural	_ Es respetuoso con las diferencias humanas
E63 Capacidad para trabajar en equipo	_ Es comunicativo, dialogante y flexible en los trabajos en grupo
E61 Capacidad para gestionar la presión	_ Es capaz de sobreponerse a situaciones estresantes o demandantes
E59 Capacidad para tomar decisiones	_ Es capaz de analizar y valorar las distintas opciones antes de tomar una decisión

E08 Capacidad de trabajo en contexto diverso y multicultural _ Es respetuoso con las diferencias humanas. _ Muestra interés por conocer y comprender otras realidades sociales o culturales.
E07 Capacidad para trabajar en equipo _ Es capaz de confiar en el trabajo que hacen otras personas y delegar cuando es necesario. _ Es capaz de colaborar con el resto del equipo. _ Es comunicativo, dialogante y flexible en los trabajos en grupo
E04 Capacidad crítica _ Es capaz de reflexionar sobre su función/responsabilidad (como estudiante/ciudadano) y las funciones/responsabilidades de diferentes organizaciones y contextos y hacer propuestas de cambio.
E03 Capacidad para tomar de decisiones _ Es capaz de tomar decisiones solo o con ayuda de otras personas. _ Es capaz de analizar y valorar las distintas opciones antes de tomar una decisión.
E02 Capacidad para asumir responsabilidades _ Es capaz de asumir las responsabilidades derivadas de sus decisiones.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS	
ACTIVIDADES	HORAS
HORAS DE CLASE (A)	
Teoría	10,00
Prácticas	0,00
Seguimiento	7,00
Trabajo autónomo (TA)	8,00
HORAS TOTALES	25,00

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS
<p>La asignatura se organiza alrededor de encuentros con los profesionales del sector artístico y cultural (bajo el formato de conferencia) que va acompañada de un espacio en el que, por un lado, los estudiantes puedan ampliar y resolver inquietudes y dudas sobre el sector artístico profesional y, por otro, formar parte de una pequeña intervención o desarrollo de microproyecto vinculado con el ámbito de especialización que abarca el ponente.</p>

5. CALENDARIO
<p>IGNACIO HAYA SALMON: 7, 21, 22 DE FEBRERO Y 1, Y 8 (SEGUIMIENTO) DE MARZO DE 2024</p> <p>NECTOR DEL BARRIO PEREZ: 17 DE ENERO DE 2024</p>

6. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

El alumnado será valorado a través de las actividades prácticas que introduzcan en sus portafolios individuales. Para ello, se hará un seguimiento periódico donde se valorará la organización, la ejecución de las actividades, así como la puntualidad de entrega de estas en los plazos establecidos por el profesorado.

7. BIBLIOGRAFÍA

8. INFORMACIÓN ADICIONAL

Descripción general de la asignatura:

Generar espacios de intercambio y encuentro con profesionales del sector artístico (artistas visuales, plásticos, artes escénicas y músicos) que, además de dar a conocer su obra, planteen los elementos básicos relacionados con la profesionalización y la iniciativa emprendedora en el sector artístico.

Objetivos:

1. Aproximarse a la realidad profesional de artistas locales emergentes y consolidados.
2. Acceder a diversidad de obras y propuestas creativas que exploran diferentes formas de expresión artística.
3. Identificar los elementos nucleares que atraviesan las profesiones artísticas como oportunidades para el empleo.
4. Compartir espacios y tiempos de creación artística con los profesionales que participan en la formación.

Contenidos:

1. El ámbito artístico como espacio laboral.

2. Creadores/as en los distintos campos artísticos: artes visuales y plásticas, artes escénicas, música, etc.

3. Oportunidades y dificultades en las profesiones artísticas.