



## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

---

2ª Lengua Moderna I: Francés

Curso 2023/2024



1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Título/s</b>	<b>GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS</b>	
<b>Centro</b>	CIESE-Fundación Comillas	
<b>Módulo / materia</b>	Contenidos obligatorios / Idioma moderno (francés)	
<b>Código y denominación</b>	<b>G1398</b>	<b>2ª Lengua Moderna I (Francés)</b>
<b>Créditos ECTS</b>	6	
<b>Tipo</b>	Obligatoria	
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	3º	1º Cuatrimestre
<b>Web</b>	<a href="http://www.fundacioncomillas.es">www.fundacioncomillas.es</a>	
<b>Idioma de impartición</b>	Francés	
<b>Forma de impartición</b>	Presencial	

<b>Departamento</b>	Estudios lingüísticos y literarios	
<b>Área de conocimiento</b>	Lenguas Modernas (Francés)	
<b>Grupo docente</b>		
<b>Profesor responsable</b>	<b>Jose Mateos Temprano</b>	
<b>Número despacho</b>	314	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mateosj@fundacioncomillas.es">mateosj@fundacioncomillas.es</a>	
<b>Otros profesores</b>		

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos de lengua francesa.

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

CG1.	Gestionar y planificar de manera autónoma y el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.
CG2.	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CG3.	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG4.	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.

### Competencias específicas

CE1	Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.
CE2	Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.

### Resultados de aprendizaje de la asignatura

RA1.	Comprender discursos orales articulados de temas cotidianos, trabajados en el aula, con mucha claridad y lentitud.
RA2.	Comprender textos breves y sencillos captando la información básica.
RA3.	Escribir frases sencillas y aisladas relativas a sí mismo, a personas conocidas o imaginarias, así como describir lugares familiares.

RA4.	Expresarse oralmente con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
RA5.	Identificar y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas en documentos audiovisuales.
RA6.	Participar en intercambios sencillos sobre temas cotidianos.
RA7.	Transmitir y solicitar información sobre detalles personales a través de textos escritos sencillos y breves.

#### 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

O1. Fomentar la expresión oral con frases sencillas y aisladas que describan experiencias cercanas y personas y lugares de su entorno inmediato.

O2. Desarrollar la escritura con frases sencillas y aisladas relativas al propio alumno o a personas conocidas o imaginarias, así como a lugares familiares.

O3. Facilitar la comprensión de discursos orales articulados con mucha claridad y lentitud de una temática cotidiana y próxima a su conocimiento empleando estrategias de identificación de palabras y expresiones básicas.

O4. Ofrecer la oportunidad de comprender textos breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando la información básica, y volviendo a leer cuando lo necesita.

O5. Promover la identificación de elementos usuales del discurso en contextos cotidianos y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas con el apoyo audiovisual en diversos soportes y formatos, con visualización repetida si fuera necesario.

O6. Posibilitar la participación del alumno en intercambios sencillos, necesitando repeticiones o reformulaciones y rectificaciones para comprender preguntas e instrucciones habituales dirigidas a satisfacer las necesidades más cotidianas y expresar sus reacciones ante la información obtenida.

O7. Desarrollar la transmisión de información sobre detalles personales a través de textos escritos sencillos y breves. Facilitar la redacción de documentos sencillos y de uso habitual con datos conocidos por el alumno.

<b>5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS DE LA ASIGNATURA</b>
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	<b>16</b>
▶ Prácticas en Aula (PA)	<b>44</b>
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	<b>60</b>
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	<b>4</b>
▶ Evaluación (EV)	<b>6</b>
Subtotal actividades de seguimiento	<b>10</b>
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>70</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
▶ Trabajo en grupo (TG)	<b>16</b>
▶ Trabajo autónomo (TA)	<b>64</b>
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>80</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semana de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 0: Bienvenue! *</b>								
<i>L'alphabet.</i> <i>Formules de salutation.</i> <i>Les nombres.</i> <i>La date.</i>	1	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: Et vous?</b>								
<i>Adjectifs de nationalité.</i> <i>Articles (Définis, indéfinis, contractés).</i> <i>Prépositions devant les noms de villes et de pays.</i> <i>Négation (« Ne...pas »).</i> <i>Présentations - Artistes francophones.</i>	2	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: On va où?</b>								
<i>Présent de l'Indicatif (Groupe 1)</i> <i>Adjectif interrogatif: « Quel ».</i> <i>Genre des substantifs.</i> <i>La ville francophone.</i>	3	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3: Qu'est-ce qu'on mange?</b>								
<i>Nombre des substantifs.</i> <i>Prépositions de lieu.</i> <i>Article partitif.</i> <i>Les magasins - La nourriture.</i>	4	1,00	3,00	0,00	0,00	1,00	4,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4: Les soldes, c'est parti!</b>								
<i>Genre et le nombre des adjectifs.</i> <i>Place de l'adjectif.</i> <i>Futur Proche – Passé Récent.</i> <i>Adjectif démonstratif.</i> <i>Vêtements - Appareils numériques.</i>	5	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5: C'est quoi le programme?</b>								
<i>Présent de l'Indicatif (Verbes Pronominaux)</i> <i>Impératif.</i> <i>Adverbes de temps.</i> <i>Les heures – Parties de la journée.</i> <i>Prendre rendez-vous.</i>	6	1,00	3,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6: Félicitations!</b>								
<i>Adjectifs possessifs.</i> <i>Passé composé (Auxiliaire Avoir)</i> <i>Présentateurs: C'est – Il/Elle est.</i> <i>Indicateurs de temps. (Partie 1).</i> <i>La famille – La description physique.</i> <i>Les fêtes en France.</i> <b>PRUEBA INTERMEDIA EVALUATIVA.</b>	7	1,00	1,00	0,00	0,00	2,00	0,00	4,00

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7: Chez moi!</b>								
<i>Pronominalisation : Complément Objet Direct (COD)</i> <i>Prépositions de lieu.</i> <i>Obligation – Interdiction (Partie 1).</i> <i>Pronominalisation : « Y » (Complément de lieu).</i> La maison – Le logement – Les meubles.	8	1,00	3,00	0,00	1,00	0,00	0,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8: Bonnes vacances!</b>								
<i>Degrés d'intensité et de comparaison. (Partie 1)</i> <i>Présent de l'Indicatif (Groupe 2).</i> <i>Passé Composé (Auxiliaire Être).</i> <i>Présent et Imparfait de l'Indicatif des verbes Impersonnels.</i> Voyages – Vacances.	9	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9: Pas de chance!</b>								
<i>Passé Composé (Verbes Pronominaux).</i> <i>Obligation – Interdiction (Partie 2).</i> <i>Pronominalisation : Complément Objet Indirect (COI).</i> <i>Le conseil.</i> Le quotidien - Le Corps et la santé.	10	1,00	3,00	0,00	0,00	1,00	4,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10: Beau travail!</b>								
<i>Subordonnée adverbiale conditionnelle ou hypothétique. (Avec « Si »).</i> <i>Adverbes (Durée et Continuation).</i> <i>Subordonnée adjectivale ou relative. (« Qui » »Que »)</i> La vie professionnelle - L'Université.	11	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11: Au grand air.</b>								
<i>Degrés d'intensité et de comparaison. (Partie 2)</i> La ville et la campagne.	12	1,00	3,00		1,00	0,00	2,00	4,00
<i>Pronominalisation : « Y » (COI).</i> <i>Articles contractés (Rappel).</i> L'environnement et le jardinage.	13	1,00	3,00		0,00	0,00	0,00	4,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 12: C'était bien?</b>								
<i>Pronominalisation : Compléments d'Objet Direct et Indirect (COD-COI Personnes 1<sup>ère</sup> et 2<sup>nde</sup>).</i> Francophilie.	14	1,00	3,00		1,00		0,00	4,00
<i>Indicateurs de temps. (Partie 2).</i> <i>Temps (Rappel).</i> La presse. Le futur et l'avenir.	15	1,00	3,00			2,00	0,00	4,00
<b>REVISIÓN.</b>								
<i>Révision générale des erreurs.</i>	16	1,00	1,00				0,00	4,00
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>16</b>	<b>44</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>64</b>



Esta organización tiene carácter orientativo.

\*Se indican en *cursiva* los principales contenidos morfosintácticos previstos para el curso. Los contenidos léxicos serán los adecuados a las nociones/funciones previstas para cada unidad, así como a los contenidos socioculturales apuntados (la cortesía en las relaciones entre franceses, personajes conocidos en el ámbito francés o francófono, los franceses y su hábitat, prácticas culturales de los franceses, el ocio y las fiestas tradicionales) y estarán igualmente ajustados a la dificultad del nivel A1 del MECRL. Al inicio del semestre se pondrá a disposición de los alumnos la lista detallada de contenidos morfosintácticos, comunicativos, léxicos, fonéticos y socioculturales, así como el tipo de actividades formativas que se harán durante el curso.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

## 7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

### Breve descripción \*

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA** (00%):

**EVALUACIÓN CONTINUA** (30%):

- Asistencia regular (10%).
- Participación en el aula (5%).
- Entrega de trabajos escritos (5%): trabajos grupales y trabajo autónomo.
- Lectura extensiva de un libro adecuado a un nivel A1 de entre los propuestos en el apartado "Bibliografía-Lecturas obligatorias" (10%) y evaluación de este.

**PRUEBA INTERMEDIA EVALUATIVA** (30%), que se realizará al término de la sexta unidad, sobre los contenidos trabajados en clase que recojan las distintas destrezas lingüísticas y la adquisición de contenidos socioculturales.

**EVALUACIÓN FINAL** (40%), que consiste en una prueba final en la que el alumno deberá demostrar la competencia lingüística en las siete destrezas:

- Destrezas receptivas: escuchar, leer, comprensión oral o audiovisual.
- Destrezas productivas: hablar y escribir.
- Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita.

<b>Tipología*</b>	Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua.
<b>Actividad de evaluación final*</b>	Si, examen escrito y oral al final del cuatrimestre.
<b>Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*</b>	30% evaluación continua, 30% prueba intermedia evaluativa y 40% examen final
<b>Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura</b>	La calificación mínima de 5 será exigida tanto en la evaluación continua como en el examen final
<b>Actividad recuperable*</b>	Si
<b>Condiciones de la recuperación</b>	Convocatoria extraordinaria
<b>Duración estimada de la actividad</b>	Dos Horas
<b>Fecha estimada de realización*</b>	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Fundación Comillas
<b>Observaciones</b>	
<p>Sobre el sistema de evaluación previsto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La participación: en las sesiones presenciales, el alumno participará en las tareas que se requieran para verificar la realización correcta de las tareas solicitadas efectuadas de manera individual o en grupo. Deberá, igualmente, presentar los ejercicios que se soliciten para ser realizados de forma autónoma fuera del aula cuando el profesor se lo requiera. El estudiante colaborará de forma activa con los compañeros en las interacciones orales o escritas. La negación del estudiante a participar en ellas conllevará la pérdida de puntuación en este apartado. Estos trabajos estarán siempre relacionados con los contenidos explicados y trabajados en el aula en cada una de las sesiones. En esta parte <b>no se evaluará el grado de corrección lingüística de la participación; se medirá el aspecto actitudinal del estudiante frente a la asignatura por medio de su contribución a la realización de tareas.</b> También se incluye en este apartado la presentación de los textos escritos al finalizar los temas.</li> <li>&gt; La comprobación de la competencia lectora: esta se llevará a cabo mediante una <b>prueba escrita</b> en la que se verificará el nivel de asimilación y comprensión de la historia leída, así como el vocabulario y las estructuras del libro.</li> </ul>	

### Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08". Este proceso consistirá en un examen final.

\* Campos obligatorios.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcaraz, M. et Braud, C. et al. (2016) : *Édito A1-Livre de l'élève : méthode de français*. Paris, Didier.  
Alcaraz, M. et Braud, C. et al. (2016) : *Édito A1-Cahier d'activités*. Paris, Didier.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ABRY, D. et al. (2010) : *Les 500 exercices de phonétique : niveau A1-A2*. Paris, Hachette.  
AKYUÜZ, A. et al. (2005) : *Les 500 exercices de grammaire. A1*. Paris, Hachette.  
*Bescherelle, la conjugaison pour tous*. Paris, Hatier.  
*Gran Diccionario Larousse español-francés, francés-español*. Paris, Larousse.  
MIQUEL, C. (2009) : *Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant*. Paris, Clé International.  
POISSON-QUINTON, S. et al. (2003) : *Exercices de grammaire expliquée : Niveau débutant*. Paris, Clé International.  
POISSON-QUINTON, S. et al. (2003) : *Grammaire expliquée du français. Niveau débutant*. Paris, Clé International.

### BIBLIOGRAFÍA-LECTURAS OBLIGATORIAS\* – Nivel A1 (600 – 700 palabras aproximadamente)

DAUDET, A. / FAUCARD-MARTINEZ, B. (adaptation) (2017) : *Tartarin de Tarascon*. Paris, Clé International. Coll. « Lectures CLE Français Facile » (Niveau A1).  
SAND, G. / FAUCARD-MARTINEZ, B. (adaptation) (2017) : *La mare au diable*. Paris, Clé International. Coll. « Lectures CLE Français Facile » (Niveau A1).  
TROYES, Ch. de / FAUCARD-MARTINEZ, B. (adaptation) (2017) : *Lancelot*. Paris, Clé International. Coll. « Lectures CLE Français Facile » (Niveau A1).  
VERNE, J. / ROUSSEL, E. (adaptation) (2017) : *Voyage au centre de la terre*. Paris, Clé International. Coll. « Lectures CLE Français Facile » (Niveau A1).

\*Título para elegir por el alumno para realizar el ejercicio de lectura extensiva.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	
Comprensión oral	
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	