Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G1548 - Las TIC en el Contexto Organizativo e Interactivo del Centro Escolar

Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Optativa. Curso 3

Grado en Magisterio en Educación Infantil
Optativa. Curso 3

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Optativa. Curso 3

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria			Tipología y Curso	Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MENCION LAS TIC EN EL CONTEXTO DEL CENTRO ESCOLAR: INTEGRACIÓN, ORGANIZACIÓN E INTERACTIVIDAD MENCIÓN LAS TIC EN EL CONTEXTO DEL CENTRO ESCOLAR: INTEGRACIÓN, ORGANIZACIÓN E INTERACTIVIDAD MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA				
Código y denominación	G1548 - Las TIC en el Contexto Organizativo e Interactivo del Centro Escolar				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	JORGE OCEJA CASTANEDO
E-mail	jorge.oceja@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO (313)
Otros profesores	MARIANA BUENESTADO FERNANDEZ

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es necesario tener conocimientos técnicos avanzados en tecnologías digitales, aunque resulta muy útil tener algunos conocimientos previos de redes sociales y herramientos digitales para crear contenidos.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Actitud y capacidad para desarrollar un planteamiento educativo y una práctica profesional sustentados en una comprensión profunda de la naturaleza, organización y funcionamiento de la educación y de los centros educativos, así como en procesos de reflexión, análisis y crítica de sus múltiples y dinámicos condicionantes.
Actitud y capacidad para apoyar, desde su papel de docente, la construcción de un desarrollo integral por parte de cada estudiante, de manera que crezcan como ciudadanos responsables, respetuosos y éticamente comprometidos.
Actitud y capacidad para comprender la naturaleza y usos de la imagen y de las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de incluirlas en el curriculum dentro de un marco innovador que asimismo ayude a los alumnos a construir un acercamiento a las mismas.
Actitud y capacidad comunicativa y socio-emocional para la argumentación, el debate y el trabajo cooperativo con compañeros, familias y otros agentes educativos y servicios de la comunidad, para generar un clima escolar positivo, así como para desarrollar dichas capacidades en sus alumnos.
Actitud y capacidad para llevar a cabo propuestas creativas en el marco de su actividad profesional y para ayudar a sus alumnos al desarrollo de su pensamiento divergente.
Compromiso y capacidad para participar en los procesos de evaluación y/o autoevaluación de su aula, centro y sistema educativo autonómico y nacional.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente. Adquirir el nivel C1 en lengua castellana.
Conocimiento científico y didáctico de las materias escolares, además de conocimiento y análisis de los procesos de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum, para idear, llevar a cabo y evaluar propuestas formativas, apoyadas en múltiples recursos, que contribuyan al desarrollo integral del alumnado.
Competencias Específicas
Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
Construir una visión compleja acerca del impacto de las diversas pantallas sobre el psiquismo infantil, y específicamente de los programas televisivos vistos por la infancia.
Ser capaz de analizar críticamente los videojuegos, el cine, la publicidad y los programas televisivos dirigidos a la infancia.
Conocer el plan Tic Educantabria y su portal educativo.
Coordinar y liderar grupos de trabajo centrados en las TIC en el centro escolar.
Conocer las estrategias didácticas y organizativas en el entorno escolar para la integración de las TIC.
Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
Fomentar actitudes positivas y responsables como coordinadores de grupos de trabajo hacia la utilización de las TIC en las etapas de Infantil y Primaria.
Desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse con soltura y familiaridad con las TIC en el centro educativo.
Saber diseñar proyectos, programaciones, etc. sobre la inclusión de las TIC en el entorno escolar (ámbito formal y no formal).
Capacidad para diseñar proyectos innovadores de forma razonada y plausible utilizando las TIC.
Competencias Básicas

Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos fundamentales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencias Transversales
Se apropien racionalmente, desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia, igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro ámbito profesional.
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los alumnos adquieran conocimientos suficientes para elaborar contenidos digitales de carácter educativo y adquieran la competencia digital suficiente para adaptarse a las exigencias de la escuela actual.
  Saber gestionar la información disponible en la red para convertirla en conocimiento.
  Entender, crear y utilizar los diversos objetos digitales (textos, animaciones, sonidos, imágenes fijas y tipos de videos).
  Dominar la competencia referida a la gestión digital en los Centros Educativos.
  Al superar la asignatura los estudiantes estarán en disposición de alcanzar un nivel B2 en las siguientes áreas del Marco de la Competencia Digital Docente:
  Área 1. Información y alfabetización Informacional
  Área 2. Comunicación y colaboración
  Área 3. Creación de contenidos digitales
  Área 4. Seguridad

4. OBJETIVOS

Partiendo de la formación y reflexión que se imparte en las asignaturas obligatorias de Innovación en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria se proponen los siguientes objetivos:
1. Comprender la relevancia de la competencia digital docente en la sociedad actual
2. Manejar recursos digitales para diseñar un entorno virtual de aprendizaje
3. Crear contenidos y recursos audiovisuales de aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje
4. Ser capaces de favorecer el desarrollo de la competencia digital de sus futuros estudiantes

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	30
- Prácticas en Aula (PA)	30
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	45
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Tema 1. Competencia digital docente en base a las orientaciones nacionales e internacionales Tema 2. Recursos/herramientas y producción digital: Búsqueda, gestión y organización de la información. Creación y publicación de contenidos digitales (audio, vídeo, programación, etc.). Comunicación y trabajo en red. Seguridad, identidad y reputación digital.	15,00	15,00	0,00	0,00	0,00	4,00	4,00	22,00	15,00	0,00	0,00	6
2	Tema 3: Las aplicaciones interactivas y las herramientas de autor más allá del PowerPoint, como instrumentos al servicio de los contenidos didácticos. Los objetos digitales: Textuales, Sonoros Gráficos y Audiovisuales. Creación y organización. Técnicas de Digitalización y búsqueda de repositorios. Tema 4: Prácticas para crear aplicaciones digitales educativas en pantallas de ordenador, pizarras electrónicas, teléfonos y tablets a partir de herramientas de autor. Diseño y Evaluación de contenidos didácticos digitales.	15,00	15,00	0,00	0,00	0,00	3,00	4,00	23,00	15,00	0,00	0,00	6
TOTAL DE HORAS		30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	7,00	8,00	45,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Trabajo	Sí	Sí	100,00

Calif. mínima	5,00
Duración	
Fecha realización	A establecer por la Facultad de Educación
Condiciones recuperación	Segunda convocatoria
Observaciones	Las prácticas serán definidas por el profesorado a comienzo del curso y elaboradas a lo largo del cuatrimestre.

TOTAL	100,00

Observaciones

La evaluación consistirá en la realización de actividades prácticas obligatorios en relación a los contenidos impartidos en la asignatura, que se realizarán a lo largo de la asignatura, tanto de forma grupal como individual. Se valorará la capacidad de creación de recursos digitales y el desarrollo de la Competencia Digital Docente.
-Ortografía:
Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.
-Plagio:
‘En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: “La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria’.
Normas de Citación:
La Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial indicamos el link de la BUC https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los estudiantes de matrícula parcial que no acudan a clase desarrollarán los trabajos a determinar con los profesores y su evaluación final se realizará a partir de la valoración de los mismos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Aguaded, I. y Cabero, J. (Coords.) (2013). Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad. Madrid: Alianza.
Area, M. (2018). Las aulas de la Escuel@ Digit@l. Aula de Innovación Educativa, 269, 12-16. http://www.grao.com/es/producto/revista-aula-269-febrero-18-aulas-en-la-escuela-digital-au269
Area, M. (2016). Modelos de integración didáctica de las TIC en el aula. Revista Comunicar, 47, 79-87. https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=47&articulo=47-2016-08
Area, M., Gros, B. y Marzal, M.A. (2008). Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Síntesis.
Area, M. (2012). Alfabetización Digital y Competencias Informacionales. Madrid: Fundación Telefónica.
Buckingham, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Ed. Morata.
Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Madrid: Manantial.
Dias-Fonseca, T. y Potter, J. (2016). La educación mediática como estrategia de participación cívica on-line en las escuelas portuguesas. Comunicar, 49, 9-18.
Egenfeldt-Nielsen, S., Smith, J. H., & Tosca, S. P. (2013). Understanding video games: The essential introduction. Routledge.
Esteve, Castañeda, L. y Adell, J. (2018). Un Modelo Holístico de Competencia Docente para el Mundo Digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 91 (32.1) (105-116.
García-Ruiz, R., Pérez-Rodríguez, M.A. y Torres, A. (Eds.) (2018). Educar para los nuevos medios. Competencia mediática para docentes. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital. Quito: Abya- Yala.
García-Ruiz, R., Ramírez, A. y Rodríguez-Rosell, M.M. (2014). Educación en alfabetización mediática para una nueva ciudadanía prosumidora. Comunicar, 43, 15-23
Gee, J. P. (2003). What video games have to teach us about learning and literacy. New York: Palgrave Macmillan.
Gutiérrez, A. y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. Comunicar, 38, 31-39.
Pérez, A., Delgado, A, García-Ruiz, R. y Caldeiro, M.C. (2015) Niños y jóvenes ante las redes y pantallas. La educación en competencia mediática. Barcelona: GEDISA.
Rodríguez de las Heras, A (2015). Metáforas de la Sociedad Digital. Madrid: Ed. SM. Biblioteca de Innovación Educativa.
Roig, R., Mengual, S. y Quinto, P. (2015). Conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares del profesorado de Primaria. Comunicar, 45, 151-159. http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=45&articulo=45-2015-16
Salinas, J., De Benito, B. y Lizana, A. (2014). Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 28 (1), 145-163

Complementaria

Se aportará bibliografía y webgrafía específica en el desarrollo e impartición de cada uno de los temas

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones