

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through
Stories, Songs and Games

Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Optativa. Curso 3

Grado en Magisterio en Educación Infantil
Optativa. Curso 3

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Optativa. Curso 3

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria	Tipología y Curso	Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	MATERIA DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA A TRAVÉS DE CUENTOS, CANCIONES Y JUEGOS MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA		
Código y denominación	G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through Stories, Songs and Games		
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	PHILIP ENRIQUE
E-mail	philip.enrique@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (242A)
Otros profesores	ELAINE JANET DOWIE

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Nivel B1+/B2- en inglés del Marco Común de Referencia del Consejo de Europa

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Actitud y capacidad para apoyar, desde su papel de docente, la construcción de un desarrollo integral por parte de cada estudiante, de manera que crezcan como ciudadanos responsables, respetuosos y éticamente comprometidos.
Actitud y capacidad para comprender la naturaleza y usos de la imagen y de las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de incluirlas en el curriculum dentro de un marco innovador que asimismo ayude a los alumnos a construir un acercamiento a las mismas.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente.
Conocimiento científico y didáctico de las materias escolares, además de conocimiento y análisis de los procesos de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum, para idear, llevar a cabo y evaluar propuestas formativas, apoyadas en múltiples recursos, que contribuyan al desarrollo integral del alumnado.
Actitud y capacidad para llevar a cabo propuestas creativas en el marco de su actividad profesional y para ayudar a sus alumnos al desarrollo de su pensamiento divergente.
Compromiso y capacidad para participar en los procesos de evaluación y/o autoevaluación de su aula, centro y sistema educativo autonómico y nacional.
Compromiso ético con una educación inspirada en los valores democráticos y de inclusión, en la defensa de los derechos humanos, la justicia, la equidad, la igualdad de género, la cooperación y el desarrollo global sostenible.
Competencias Específicas
Conocer y promover el desarrollo lingüístico infantil en situación de bilingüismo escolar.
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
Tomar conciencia de las diferentes metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras.
Fomentar la participación activa de los alumnos en función de su edad y de su nivel.
Crear actividades comunicativas adaptadas al nivel de los alumnos que desarrollen sus competencias auditivas y orales como interlocutor.
Fomentar y desarrollar en el alumno una actitud positiva en relación a la lengua de impartición de manera a que esta última no sea percibida por el como obstáculo.
Conocer la tradición oral y el folklore.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Fomentar la lectura y animar a escribir.
Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Conocer los mecanismos de formación de palabras del inglés.

Competencias Específicas
Describir y analizar la sintaxis y la semántica de los distintos tipos de oraciones de la lengua inglesa.
Identificar aspectos morfosintácticos y semánticos de la lengua inglesa problemática para los hispanohablantes.
Competencias Básicas
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencias Transversales
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación emocional.
Adquieran competencia comunicativa para comprender, interactuar y expresarse oralmente y por escrito en lengua inglesa, de tal modo que puedan finalizar sus estudios con el nivel B2 del Marco Europeo Común de Referencia en inglés.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entender varios tipos de discurso presentados de forma oral y/o audiovisual y ser capaz de extraer ideas e información relevante.
- Entender textos escritos de diversa índole con una cierta complejidad terminológica, gramatical y organizativa.
- Comunicarse oralmente con fluidez y corrección en situaciones concretas que impliquen a otra(s) persona(s).
- Escribir textos de diversa índole con la suficiente corrección léxica, gramatical, organizativa y ortográfica.
- Preparar material y actividades creativas de acuerdo a la edad del alumnado.

4. OBJETIVOS

- Promover la comprensión escrita y oral a través del uso de materiales apropiados para el nivel y edad del alumno en el aula ESL.
- Familiarizarse con costumbres y canciones populares y tradicionales de lengua inglesa utilizando flash-cards, gestos, ejercicios escritos de clase, cuentos y juegos.
- Aplicar principios de la metodología de la enseñanza del inglés como segunda lengua (TESL) con juegos léxicos, actividades de construir frases, de conversación y pronunciación, pequeñas obras de teatro, marionetas, lectura y audición de cuentos, canciones con baile y gesto, todo para niños en edad de infantil y primaria.
- Descubrir diferentes estilos de aprendizaje y cómo resolver problemas que surgen en el aula ESL.
- Comprender y realizar un uso responsable de los recursos audiovisuales disponibles en el aula.
- Realizar y exponer trabajos de investigación en inglés de forma individual y en grupo.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	20
- Prácticas en Aula (PA)	40
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	50
Trabajo autónomo (TA)	25
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Development of fundamental English skills and materials in an interactive classroom setting.	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	1,75	2,00	12,50	6,25	0,00	0,00	1-15
2	Language development: practical vocabulary and basic language structures.	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	1,75	2,00	12,50	6,25	0,00	0,00	1-15
3	Comprehensive skills: note-taking, writing, listening and reading.	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	1,75	2,00	12,50	6,25	0,00	0,00	1-15
4	Se considerará el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje en el área mencionado, los obstáculos a un buen uso y las limitaciones que los docentes pueden tener, o sentirse tener, al intentar desenvolverse en estos medios.	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	1,75	2,00	12,50	6,25	0,00	0,00	1-15
TOTAL DE HORAS		20,00	40,00	0,00	0,00	0,00	7,00	8,00	50,00	25,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Introductory Presentation	Otros	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 1-3			
Condiciones recuperación	Se presenta el trabajo en la convocatoria extraordinaria, incluida la exposición oral			
Observaciones	Video-presentación oral individual			
Listening Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 1-15			
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria			
Observaciones				
Reading Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 1-15			
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria			
Observaciones				
Portafolio	Trabajo	No	Sí	25,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 1-15			
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria			
Observaciones				
Speaking - Individual Presentation	Trabajo	No	Sí	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 10-15			
Condiciones recuperación	Se presenta el trabajo en la convocatoria extraordinaria			
Observaciones	Participation and attendance are included in this grade.			
Group Presentation	Trabajo	No	Sí	25,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	las últimas semanas			
Condiciones recuperación	Se presenta el trabajo en la convocatoria extraordinaria			
Observaciones				
TOTAL				100,00

Observaciones

El 40% de la nota final de la asignatura se habrá evaluado antes de la finalización del período de clases, de acuerdo con el Artículo 17 (Evaluación ordinaria) del Reglamento de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria.

La asistencia y la participación se contemplarán en la nota 'Speaking-Individual' y en el 'Group Presentation.'

La recuperación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria conlleva la presentación de la totalidad de trabajos exigidos durante el cuatrimestre.

ORTOGRAFÍA:

Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO:

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento Sancionador de la Universidad de Cantabria: 'La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro'

NORMAS DE CITACIÓN:

Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:

<http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El alumnado de matrícula parcial tiene derecho a una evaluación única (Artículo 24.) (...) que le dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua. La evaluación única podrá consistir en la realización de un examen o/y la entrega de trabajos, pudiendo establecerse excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (clases de laboratorio, prácticas clínicas, seminarios, etc.)

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- Young Learners, 1993, Sarah Phillips, Oxford English: Resource books for Teachers, OUP, UK.
- Singing, Chanting and Telling Tales, 1992, Carolyn Graham, Prentice Hall International, New Jersey.
- Music, Language and Second Language Acquisition, 2010, Ermine Buket Saglam, Lambert Academic Publishing, Germany.
- English for Primary Teachers, 2001, Mary Slattery and Jane Willis, Oxford, UK.
- Teaching Foreign Languages through Song, 2001, Karen M. Ludke, University of Edinburgh, UK.
- Once Upon a Time, 1983, Mario Rinvolucrí, Cambridge, UK.
- Grammar Games, 1984, Mario Rinvolucrí, Cambridge, UK.
- Play Games with English (series), 1993, Colin Granger, Macmillan Publishing, UK
- Music and Song, 1996, Tim Murphey, Oxford, UK.
- Teaching Young Learners English, 2006, Annamaria Pinto, Oxford, UK.
- La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria, 1993, Susan Halliwell, Longman, UK

Complementaria

- Kids Create! Art & Craft Experiences for 3- to 9-year-olds, Laurie Carlson, 1990, Williamson Publishing Co, VT, USA.
- Rain or Shine Activity Book Fun Things to Make and Do, Joanna Cole & Stephanie Calmenson, 1997, Beech Tree Paperback Book, NY.
- She Sells Seashells, A Tongue Twister Story, Grace Kim, 1995, Scholastic Inc., NY.
- The Preschooler's Busy Book, Trish Kuffner, 1998, Meadowbrook Press, Minnesota.
- Wee Sing Children's Songs and Fingerplays, Pamela Conn Beall and Susan Hagan Nipp, ©1979, A Price Stern Sloan Classic, Putnam & Grosset Group, NY, NY.
- Wee Sing Around the World, Pamela Conn Beall and Susan Hagan Nipp, ©1994, A Price Stern Sloan Classic, Putnam & Grosset Group, NY, NY.
- Wee Sing and Play, Pamela Conn Beall and Susan Hagan Nipp, ©1981, A Price Stern Sloan Classic, Putnam & Grosset Group, NY, NY.
- Wee Sing Sing-Alongs, Pamela Conn Beall and Susan Hagan Nipp, ©1990, A Price Stern Sloan Classic, Putnam & Grosset Group, NY, NY.
- Wee Sing Nursery Rhymes & Lullabies, Pamela Conn Beall and Susan Hagan Nipp, ©1985, A Price Stern Sloan Classic, Putnam & Grosset Group, NY, NY.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones