

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G222 - Historia Medieval II

Grado en Historia
Obligatoria. Curso 2

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 2	
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA MATERIA HISTORIA MEDIEVAL				
Código y denominación	G222 - Historia Medieval II				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web	https://aulavirtual.unican.es/				
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JESUS ANGEL SOLORZANO TELECHEA
E-mail	jesusangel.solorzano@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO - P.A.S. TÉCNICO (134)
Otros profesores	GILBERTO FERNANDEZ ESCALANTE

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento de Historia de la Alta Edad Media (Historia Medieval I). Uso correcto de la lengua española. Es conveniente tener conocimientos adecuados de lenguas extranjeras (inglés, francés e italiano, preferentemente), que permitan al estudiante manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.
Orientación a la calidad y espíritu innovador y emprendedor. El/la estudiante diseñará y aplicará procesos dirigidos a la obtención de mejores resultados en todas sus actividades.
Conocimiento de lenguas extranjeras. El/la estudiante se comunicará correctamente de forma verbal y escrita en otras lenguas diferentes a la propia, en especial en Inglés, en situaciones, contextos y temáticas diversas.
Competencias Específicas
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. El/la estudiante conocerá y comprenderá el desarrollo de la Historia como disciplina y de los fundamentos y metodologías que la definen. Asimismo, conocerá, analizará y comprenderá las distintas formas de entender, construir e interpretar el pasado, los conceptos y teorías de las ciencias históricas y sociales y cómo el debate historiográfico se forma y está relacionado con los acontecimientos y temas de la actualidad.
Conocimiento del pasado en perspectiva diacrónica y comparativa. El/la estudiante conocerá y sabrá analizar los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Historia Universal, de Europa y España en una perspectiva diacrónica en todas sus vertientes económica, social, política y cultural, y comprenderá y contextualizará las razones que motivan esos procesos. Igualmente, adquirirá la capacidad de comprender cómo ha vivido, actuado y pensado el ser humano en diferentes contextos del pasado.
Capacidad de escribir y comunicarse oralmente en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica y la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión. El/la estudiante será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos, con claridad, fluidez y coherencia en la expresión escrita, formulando cuestiones y utilizando evidencias. Lo hará en los diversos formatos de la escritura académica, tales como resumen o abstract, ensayo, disertación, informe, recensión, monografía... Igualmente, será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos con claridad, fluidez y coherencia en la expresión y oral. Todo ello con el fin primordial de hacer el pasado comprensible a los demás.
Habilidad para organizar la información histórica de manera coherente y trasmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de la disciplina. El/la estudiante será capaz de tratar los problemas históricos con rigor bien a partir de fuentes históricas, bien literatura historiográfica o de ambas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos históricos o historiográficos con el objeto de tomar conciencia de que no todos los relatos históricos tienen la misma validez, de que hay distintas formas de comprobarlo y de que los historiadores basan sus trabajos en testimonios cuyo manejo requiere de madurez e integridad intelectual.
Competencias Básicas
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias Básicas

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El estudiante sabrá interpretar y analizar fuentes históricas de la Edad Media europea
- El estudiante sabrá interpretar y poner en valor la Historia de la Edad Media
- El estudiante sabrá exponer con claridad, de forma oral y escrita, los principales temas sobre la Historia de la Baja Edad Media
- El estudiante adquirirá conocimiento de la evolución económica, social, política, religiosa y cultural de la Baja Edad Media, con especial incidencia en el ámbito europeo, pero también con referencia a otras grandes civilizaciones de diversas partes del mundo.

4. OBJETIVOS

- Conocer los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa, África y el Oriente mediterráneo entre los siglos X y XV
- Comprender los conceptos básicos de la Historia Medieval
- Conocer cómo el conocimiento de los procesos históricos de la Edad Media puede ser abordado a partir de metodologías combinadas de las distintas fuentes históricas del Medievo.
- Desarrollar el sentido de la temporalidad histórica y su aplicabilidad al Medievo
- Aprehender los procesos e insertar en ellos los hechos puntuales de la Plena y Baja Edad Media
- Identificación de los signos de evolución del sistema feudal hacia nuevas fórmulas económicas sociales, políticas y culturales
- Conocer y saber explicar las aportaciones e innovaciones de la Edad Media a la Historia de la Humanidad
- Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media
- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica medieval

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	36
- Prácticas en Aula (PA)	24
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	MODULO 1. EL RESURGIR Y LA EXPANSIÓN DE EUROPA. SIGLOS XI AL XIII	6,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	7,00	0,00	0,00	1-4
1.1	Las causas y las formas de la expansión europea	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
1.2	La dilatación de la Cristiandad: evangelización, Cruzadas y Expansión hacia el Este	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2-3
2	MÓDULO 2. LA GÉNESIS MEDIEVAL DE LOS ESTADOS EUROPEOS. SIGLOS XI AL XV	10,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	7,00	10,50	0,00	0,00	4-7
2.1	La afirmación de las monarquías feudales y el Sacro Imperio Romano-Germánico. S. XI-XIII	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4
2.2	La Europa de los Estados monárquicos. S. XIV y XV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5
2.3	La Iglesia: de la Reforma al Cisma de Occidente	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6-7
3	MODULO 3. LAS SOCIEDADES MEDIEVALES	9,00	8,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	10,00	0,00	0,00	8-12
3.1	El feudalismo: nobleza y señorío	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8
3.2	Las sociedades rurales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9
3.3	Las sociedades urbanas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10
3.4	Ser mujer en la Edad Media	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10
3.5	Las minorías religiosas y de género en la Europa medieval	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11
3.6	Las formas de gobierno urbano	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12
4	MÓDULO 4. LA CRISIS BAJOMEDIEVAL	6,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	7,00	0,00	0,00	13
4.1	La naturaleza y las causas de la crisis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13
4.2	Consecuencias demográficas, económicas y sociales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13
4.3	La crisis social: los levantamientos populares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13
5	MODULO 5: CULTURA Y VIDA COTIDIANA	5,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	14-15
5.1	El mundo del saber en la Baja Edad Media	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15
5.2	Cultura material y vida cotidiana	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15
6	EXAMEN FINAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	1,50	0,00	33,00	0,00	0,00	16-20
TOTAL DE HORAS		36,00	24,00	0,00	0,00	0,00	6,00	1,50	15,00	67,50	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	3 HORAS			
Fecha realización	SEGÚN CALENDARIO DE EXÁMENES			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Criterio de calificación del Examen final 1. Preguntas de desarrollo (60%). Se planteará una pregunta del temario a desarrollar. 2. Comentario de un documento gráfico o escrito (30%) 3. Conceptos (10%)			
Trabajo temático	Trabajo	No	Sí	25,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	SEMANA 12			
Condiciones recuperación	Repetición del Trabajo			

Observaciones	<p>El estudiante tendrá que desarrollar una disertación histórica que supondrá el 25% de la nota final (2.5 puntos) . Los temas de las disertaciones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el feudalismo? • La monarquía feudal. • El Renacimiento del siglo XII. • Las relaciones ciudad-campo en la Edad Media. • El amor cortés. • Cortes y parlamentos. • La Guerra en la Edad Media. • La sociedad feudal: Caballeros, monjes y campesinos. • La vida cotidiana en un castillo medieval. • Las ferias de Champaña. • El comercio en la Edad Media. • Las Cruzadas. • La navegación medieval. • Justas y torneos. • La ciudad medieval. • La vida en una aldea medieval. • La Formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. • La Guerra de los Cien años. • Las corporaciones de oficios y el gobierno urbano en los siglos XIV y XV. • Pobreza y sociedad en Europa Occidental. Siglos XIV y XV. • La homosexualidad en la Edad Media. • Revueltas y protestas en Europa Occidental. Siglos XIV y XV. • El amor y la pareja en la Edad Media. • Las sociedades rurales. • Las sociedades urbanas. • La mujer y el hombre en la Edad Media. • Las escritoras medievales <ul style="list-style-type: none"> • Las herejías medievales (siglos XI-XV) • El cine y la Edad Media • Morir en la Edad Media. • La construcción en la Edad Media. • La Universidad medieval. • La enfermedad. • La casa rural y urbana en la Edad Media. • La infancia en la Edad Media. • La alimentación en la Edad Media. • Viajar en la Edad Media. • La literatura medieval. • La música en la Edad Media. • La Medicina en la Edad Media. • La Iglesia medieval. • Inventos y avances técnicos de la Edad Media • Las repúblicas italianas en la Edad Media. • La brujería en la Edad Media. * Las relaciones con el mundo animal en la Edad Media * El Imperio mongol * Las civilizaciones asiáticas • La cultura nórdica medieval. 		
---------------	---	--	--

Prácticas y asistencia a seminarios	Otros	No	Sí	15,00
-------------------------------------	-------	----	----	-------

Calif. mínima	0,00
Duración	60 minutos
Fecha realización	SEMANA 12
Condiciones recuperación	Repetición de la práctica
Observaciones	El estudiante realizará una práctica de conocimientos sobre conceptos fundamentales de la Plena y Baja Edad Media

TOTAL	100,00
Observaciones	
<p>En el caso de producirse un escenario de docencia a distancia con motivo del COVID'19 la evaluación continuará realizándose según los criterios descritos arriba (portafolio, seminarios, asistencia y participación), aunque todo se realizaría de forma telemática como se describe a continuación:</p> <p>ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videoconferencias, entre otros)</p> <p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.</p> <p>SEMINARIOS / PUESTAS EN COMÚN / PRESENTACIONES DE TRABAJO EN GRUPO En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales como Teams UNICAN.</p> <p>TRABAJO TEMÁTICO Y COMENTARIO DE TEXTO En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas Teams UNICAN, entre otras) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.</p> <p>IMPORTANTE: En todas las prácticas, trabajos y exámenes escritos se valorará la competencia específica número cuatro. En el caso de que el estudiante opte por la vía 18-B del Reglamento de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor/a antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en 1. Preguntas de desarrollo (70%). 2. Comentario de un documento gráfico o escrito (30%) Además, de acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p>	
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial	
<p>La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. La evaluación continua la realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que el resto de estudiantes.</p> <p>En todas las prácticas, trabajos y exámenes del estudiante se valorará la competencia específica número cuatro. Los estudiantes podrán realizar un trabajo similar al descrito en métodos de evaluación, cuyo porcentaje será del 100%.</p>	

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: Manual de Historia Medieval. Madrid, Alianza Editorial, 2008.

LADERO QUESADA, M.A.: Historia Universal. Edad Media. Barcelona, Ed. Vicens-Vives, 2007.

BLOCKMANS, W.: Introduction to medieval Europe, 300-1550. Routledge, Londres, 2007.

DONADO VARA, J.; ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.; BARQUERO GOÑI, C., La Edad Media: siglos XIII-XV. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2014.

ALVAREZ PALENZUELA, V. (coord.): Historia Universal de la Edad Media. Barcelona, Ed. Ariel, 2002.

LE GOFF, JC. La Baja Edad Media. Siglo XXI, 1990.

HOLMES, G. The oxford illustrated history of Medieval Europe. Oxford University Press 2001.

LANSING, C.; ENGLISH, E.D., A companion to the medieval world. Wiley-Blanckwell, 2009.

VALDEON, J.: Historia general de la Edad Media (siglos XI al XV). Madrid, Ed. Mayfe, 1971, 1983.

MÜLLER, H.: Mittelealter. Berlín, Akademie Verlag, 2008.

NIETO SORIA, J.M. (coord.) Europa en la Edad Media. Akal, Madrid, 2016.

ZORZI, A. Manuale di storia medioevale. UTET Università, 2016.

CAMAROSANO, Guida allo studio della storia medievale (Manuali di base). Laterza, 2004.

GRILLO, P. Storia medievale. Italia, Europa, il Mediterraneo. Pearson, 2019.



Complementaria

- AYALA MARTÍNEZ, C. El Pontificado en la Edad Media. Síntesis, 2016.
- ASENJO GONZALEZ, M.: Las ciudades en el Occidente Medieval. Madrid, Arco Libro S.L., 2014.
- ARIÈS, Ph.; DUBY, G.: Historia de la vida privada. Vol. II. De la Europa feudal al Renacimiento. Madrid, 1988.
- BALARD, M.; GENET, J. PH.; ROUCHE, M.: Edad Media Occidental. De los Bárbaros al Renacimiento. Madrid, Akal, 1989.
- BLOCKMANS, w., GENET, J.P. (dirs.), Les origines de l'État moderne en Europe, XIle-XVIIIe siècles, 7 vols., Paris, 1996-2001.
- BOIS, G.: La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistemática. Madrid, Universidad de Valencia, 2003.
- BORRERO FERNÁNDEZ, M. M. Los campesinos en la sociedad medieval. Arco Libros, Madrid, 1999
- BOSWELL, J. Cristiandad, tolerancia social y homosexualidad. Muchnik editores, Barcelona, 1997.
- BOUCHERON, P., MENJOT, D. y BOONE, M.: La ciudad medieval. Valencia, PUV, 2010.
- CABRERA MUNOZ. E. y SEGURA GRAIÑO. C.: Historia de la Edad Media. II: Oriente. Madrid. 1988.
- CAVINESS, M. "Feminism, Gender Studies, and Medieval Studies", Diogenes 57/1, 2010, pp. 30–45.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, R. Los oficios medievales. Síntesis, 2017.
- DYER, C. An age of transition? economy and society in England in the later Middle Ages. Oxford University Press, Oxford, 2005
- DONZELLI (ed.): Storia Medievale. Roma. 1998.
- DUBY, G., El año Mil. Una interpretación diferente del milenarismo. FCE. 2006.
- ESTEPA DÍEZ, C. Instituciones y poderes en la Europa medieval: Imperios, reinos y principados. Síntesis, 2017.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J.A., Historia religiosa del Occidente medieval. Madrid, Akal, 2012.
- FOSSIER, R. (dir.): La Edad Media. Vol. 2: El despertar de Europa, 950-1250 -- Vol. 3: El tiempo de crisis, 1250-1520. Barcelona, Ed. Crítica, 1988.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. Breve historia de Bizancio, Madrid, Alianza 2014.
- HILTON, R. Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381. Siglo XXI, Madrid, 1978
- KAPLAN, M.; MARTIN, B.; DUCCELLIER, A.: El cercano oriente medieval. Madrid, Akal, 1988.
- KAPLAN, M.; BOUCHERON, P.; KERHERVÉ, J.; MORNET, E y PICARD, Ch.: Edad Media. Siglos XI-XV. Granada, 2005.
- KINDBERG, D.C. Los inicios de la ciencia occidental: la tradición científica en Europa en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.c. hasta 1450), Barcelona, Paidós, 2002.
- LADERO QUESADA, M.F.; LÓPEZ PITA, P. Europa y el Mediterráneo en los siglos medievales. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021.
- MARTÍN PRIETO, P. Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología. Síntesis, 2016.
- MARTÍN VISO, I. Asentamientos y paisajes rurales en el Occidente medieval. Síntesis, 2016.
- MILLS, R. Seeing sodomy in the Middle Ages. University of Chicago, Chicago, 2015.
- MITRE FERNÁNDEZ, E. (Coord.): Historia del Cristianismo. II. El mundo medieval. Granada, Trotta, 2004.
- MONSALVO ANTÓN, J.M. Los conflictos sociales en la Edad Media. Síntesis, 2016.
- MOORE, R.i. La guerra contra la herejía. Fe y poder en la Europa medieval. Crítica, 2014
- MORSEL, J. La aristocracia medieval: el dominio social en Occidente (siglos V-XV). Publicacions Universitat de València, Valencia, 2008
- NARBONA VIZCÁINO, R. La ciudad y la fiesta. Cultura de la representación en la sociedad medieval. Síntesis, 2017.
- PALACIOS ONTALVA, J. S. Cruzadas y órdenes militares en la Edad Media. Síntesis 2017.
- PASCUA ECHEGARAY, E. Nobleza y caballería en la Europa medieval. Síntesis, 2017.
- PATLAGEAN, E. y otros: Historia de Bizancio, Barcelona, Crítica. 2001.
- PÉREZ-EMBED WAMBA, J. Las civilizaciones orientales. Una introducción histórica. Universidad de Huelva, 2012
- SOLORZANO TELECHEA, J.A. et alii (Ed.), La Gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media (Nájera. Encuentros Internacionales del Medioevo). Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011.
- SOLORZANO TELECHEA, J.A. et alii, HAEMERS, J. (Eds.) Los grupos populares en la ciudad medieval europea. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2014.
- SOLORZANO TELECHEA, J.A., HAEMERES, J. y CZAJA, R. (Eds.) Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval

Europea. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2018.
 WATTS, J. La formación de los sistemas políticos (Europa 1300-1500), U. de València, PUV, 2016.

Antologías de Textos:

MITRE FERNANDEZ, E.: Iglesia y vida religiosa en la Edad Media. Colección: La Historia y sus textos. Madrid, Ed. Itsmo, 1991.
 MITRE FERNANDEZ, E.: Textos y documentos de época medieval, Análisis y comentarios. Barcelona, Ed. Ariel, 1992.
 PINI, A. I. Testi storici medievali. Patron editore, Bolonia, 1970.
 RIU RIU, M. et alii: Textos comentados de época medieval (siglos V al XII). Barcelona, Ed. Teide, 1975.

Atlas:

ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.; RODRÍGUEZ, J.M.: Atlas histórico de la Edad Media. Madrid, Ed. Acento, 2003.
 KINDER, H. Y HILGEMANN, W.: Atlas histórico mundial. Tomo I: De los orígenes a la revolución francesa. Madrid, Ed. Istmo, 1970. (continuas reediciones).
 MACKAY, A.; DITCHBURN, D. (DIRS.): Atlas de Europa medieval. Madrid, Ed. Cátedra, 1999.
 SAMARKIN, V.V.: Geografía histórica de Europa Occidental en la Edad Media. Madrid, Ed. Akal, 1981.

Diccionarios:

ALONSO, M.: Diccionario medieval español. 2 vols., Salamanca, Universidad Pontificia, 1986.
 ABOS, A. Y MARCO, A: Diccionario de términos básicos para la historia. Madrid, Ed. Alhambra, 1982.
 BONNASSIE, P.: Vocabulario básico de la Historia Medieval. Barcelona, Ed. Crítica, 1983.
 COOK, C.: Diccionario de términos históricos. Madrid, Ed. Alianza, 1993.
 DAHMUS, J.: Dictionary of medieval civilization. Nueva York, Macmillan, 1984.
 FAURIE DE VASSAL, J.D.: Dictionnaire médiéval. Dualpha, 2006.
 FEDOU, R. (Dir.): Léxico de la Edad Media. Madrid, Ed. Taurus, 1982.
 GAUVARD, C.; LIBERA, A.; ZINK, M. (Dir.): Dictionnaire du Moyen Age. Paris, PUF, 2002.
 GUGLIEMI, N.: Léxico histórico del Occidente medieval. 1. La sociedad feudal. Buenos Aires, Ed. Biblos, 1991.
 LE GOFF, JC.; SCHMITT, J.C.: Diccionario razonado del Occidente medieval. Madrid, Ed. Akal, 2003.
 LOYN, H.R. (ed.): Diccionario Akal de Historia Medieval. Madrid, 1998.
 STRAYER, J. R. (ed.): Dictionary of the Middle Ages. Nueva York, 1982-1988.
 VAUCHEZ, A. (DIR.): Dictionnaire encyclopedique du Moyen Age. Paris, CERF, 1997.
 VV.AA : Dictionnaire du Moyen Age: histoire et société. Paris, Albin Michel, 1997.
 VV.AA.: Lexikon des Mittelalters. I-IX vols. Deutscher Taschenbuch, Stuttgart, 2003.
 VV.AA.: Medieval...: an encyclopedia. Routledge, varios años.

Repertorios de bibliografía y fuentes:

Bibliografía general española, siglo XV-2002. Base de datos en Cdrom, producida por The Research Libraries Group en colaboración con Saur en 2002.

International Medieval Bibliography. University of Leeds (desde 1967)

Typologie des sources du Moyen Age. Turnhout (desde 1972)

The new Cambridge medieval history. Cambridge : Cambridge University Press, 1995-2005. Vol.1. c. 500-c. 700 / edited by Paul Fouracre -- Vol.2. c. 700-c. 900 / edited by Rosamond McKitterick -- Vol.3. c. 900-c. 1024 / edited by Timothy Reuter -- Vol.4. c. 1024-c. 1198 / edited by David Luscombe and Jonathan Riley-Smith (2 v.) -- Vol.5. c. 1198-c. 1300 / edited by David Abulafia -- Vol.6. c. 1300-c. 1415 / edited by Michael Jones. -- Vol.7. c. 1415-c. 1500 / edited by Christopher Allmand.

La bibliografía específica de cada módulo será proporcionada a lo largo del curso, junto con los guiones de los mismos y está a disposición de los estudiantes en el aula virtual de la asignatura, así como todos los materiales docentes.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
http://www.buc.unican.es/BDigital/recursos/basesdatos/detalle.asp?titulo=International+Medieval+Bibliography+Online	Biblioteca Interfacultativo			
http://www.medievalists.net/				
http://www.rm.unina.it/				
https://medievalistas.es/				
http://www.arqueologiamedieval.com/				
https://www.mediaevum.de/				
http://www.menestrel.fr/				
https://mittelalter.hypotheses.org/				
https://www.iris-firenze.org/				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral
<input checked="" type="checkbox"/> Expresión escrita	<input checked="" type="checkbox"/> Expresión oral
<input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés	
Observaciones	