

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G234 - Historia Contemporánea de España II

Grado en Historia
Obligatoria. Curso 3

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 3	
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO MATERIA HISTORIA CONTEMPORÁNEA				
Código y denominación	G234 - Historia Contemporánea de España II				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	REBECA SAAVEDRA ARIAS				
E-mail	rebeca.saavedra@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO (274)				
Otros profesores	ENRIQUE RODRIGUEZ PEREDA				

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se exige una formación general sobre la Historia de España en el siglo XX como la desarrollada en la enseñanza secundaria, y aquella que se corresponde con los conocimientos propios de la asignatura 'Historia Contemporánea de España I'.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.

Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.

Capacidad de organización y gestión de la información. El/la estudiante determinará eficazmente los objetivos, prioridades, métodos y controles para desempeñar tareas mediante la planificación de las actividades con los plazos y medios disponibles, y sabrá estructurar, recoger, procesar y obtener resultados de una información dada.

Trabajo en equipo y toma de decisiones. El/la estudiante se integrará y colaborará de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, fomentando la confianza, cordialidad, el reparto equilibrado de tareas y la cohesión del grupo, y responsabilizándose del alcance y consecuencias de la opción elegida.

Sentido y compromiso ético. El/la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás.

Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad. El/la estudiante incorporará la perspectiva de género en el ámbito de su quehacer profesional. Comprenderá, respetará, asumirá y se comprometerá con los principios de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal de las personas con discapacidades como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas y lo hará por un lado sin incurrir en discriminación por sexo, orientación sexual, edad, religión, condición social, política y/o étnica, y, por otro lado, promoviendo la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

Conciencia y compromiso con los valores democráticos y la cultura de la paz. El/la estudiante identificará, reconocerá, respetará y se comprometerá con los valores democráticos, los Derechos Humanos, el Medio ambiente y la cultura de la paz.

Competencias Específicas

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.

Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.

Conocimiento del pasado en perspectiva diacrónica y comparativa. El/la estudiante conocerá y sabrá analizar los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Historia Universal, de Europa y España en una perspectiva diacrónica en todas sus vertientes económica, social, política y cultural, y comprenderá y contextualizará las razones que motivan esos procesos. Igualmente, adquirirá la capacidad de comprender cómo ha vivido, actuado y pensado el ser humano en diferentes contextos del pasado.

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas afines (Antropología, Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Idioma Moderno...). El/la estudiante será consciente del papel de otras ciencias afines en el análisis histórico y será capaz de aplicar conceptos y perspectivas de otras ciencias humanas.

Capacidad de leer, analizar y reflexionar críticamente textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir, catalogar información de forma pertinente.

Competencias Específicas

Capacidad de escribir y comunicarse oralmente en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica y la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión. El/la estudiante será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos, con claridad, fluidez y coherencia en la expresión escrita, formulando cuestiones y utilizando evidencias. Lo hará en los diversos formatos de la escritura académica, tales como resumen o abstract, ensayo, disertación, informe, recensión, monografía... Igualmente, será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos con claridad, fluidez y coherencia en la expresión y oral. Todo ello con el fin primordial de hacer el pasado comprensible a los demás.

Habilidad para usar adecuadamente diferentes instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas y para tratar los principales tipos de fuentes históricas. El/la estudiante conocerá y manejará los métodos y técnicas que permiten obtener información del pasado, tales como textos historiográficos, fuentes primarias, tanto materiales como visuales (pinturas, dibujos, objetos de la vida cotidiana, películas, fotografías, material sonoro...), con vistas a la iniciación en la investigación histórica.

Habilidad para organizar la información histórica de manera coherente y trasmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de la disciplina. El/la estudiante será capaz de tratar los problemas históricos con rigor bien a partir de fuentes históricas, bien literatura historiográfica o de ambas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos históricos o historiográficos con el objeto de tomar conciencia de que no todos los relatos históricos tienen la misma validez, de que hay distintas formas de comprobarlo y de que los historiadores basan sus trabajos en testimonios cuyo manejo requiere de madurez e integridad intelectual.

Competencias Básicas

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan adquirido un conocimiento crítico de los fundamentos y las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales que se experimentaron en España en el siglo XX; identificando, además, las relaciones que se establecen entre esos diferentes niveles político, económico o cultural en su sociedad. Deberán ser capaces de hacerlo esencialmente en su dimensión nacional, pero sin perder de vista que estos procesos se insertan o están conectados con otros de carácter internacional.

- Que los estudiantes comprendan la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos y de las fuentes que existen para el estudio de la Historia de España en el período objeto de estudio.

4. OBJETIVOS

El objetivo central de la asignatura es que el alumnado conozca los procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la España del siglo XX a través de las aportaciones de la historiografía más reciente.

Asimismo, se persigue que el alumnado se acostumbre a manejar monografías, y otro tipo de bibliografía académica específica, como artículos de revista, sobre los diversos temas que se tratan en la asignatura.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	42
- Prácticas en Aula (PA)	24
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	66
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	1,5
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	DE LA CRISIS DE FIN DE SIGLO A LA QUIEBRA DE LA MONARQUÍA (1898-1931)	12,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	16,00	0,00	0,00	1-4
2	LOS AÑOS TREINTA (1931-1939)	12,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	17,00	0,00	0,00	5-8
3	LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)	9,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,50	17,00	0,00	0,00	9-11
4	TRANSICIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA (1975-1996)	9,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,50	17,50	0,00	0,00	12-14
5	EVALUACIÓN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	Examen
TOTAL DE HORAS		42,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	15,00	67,50	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Trabajo	No	Sí	40,00

Calif. mínima	0,00
Duración	Todo el cuatrimestre.
Fecha realización	Todo el cuatrimestre.
Condiciones recuperación	Será posible repetir las recensiones y los trabajos para subsanar errores o limitaciones de cara a la evaluación extraordinaria si están suspensos en la ordinaria.
Observaciones	<p>La parte de la calificación que corresponde a la evaluación continua se evaluará a través de la realización y entrega, en una fecha establecida por el equipo docente al inicio del curso, de una reseña crítica de una obra de época, que valdrá el 10% de la nota total (es decir, 1 punto), y de un ensayo escrito en torno a un tema de los tratados en la asignatura, y que valdrá el 30% de la nota total (es decir, 3 puntos).</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.</p>

Examen	Examen escrito	No	Sí	60,00
--------	----------------	----	----	-------

Calif. mínima	0,00
Duración	Dos horas y media.
Fecha realización	Cuando determine el calendario de exámenes del Centro.
Condiciones recuperación	Las mismas que en la convocatoria ordinaria. Los estudiantes que opten por la vía del artículo 18-b deberán comunicarlo al profesorado antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios, en el plazo que el Centro establezca para ello.
Observaciones	La evaluación de la parte teórica y práctica de la asignatura se hará a través de un examen final escrito. Este consistirá en la elaboración de dos temas de amplio desarrollo y la realización de un comentario crítico sobre un texto, un mapa, una imagen o un documento visual histórico, es decir, de alguno de los tipos de materiales de carácter histórico con los que se ha trabajado con los y las estudiantes durante las clases. Tanto el comentario como cada uno de los temas valdrán 2 puntos (es decir, el 20% del total).

TOTAL	100,00
--------------	---------------

Observaciones	
---------------	--

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES

En el caso de alumnado con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el equipo docente de la asignatura valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos y alumnas con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

VÍA ARTÍCULO 18 B

Aquellos estudiantes que opten por la vía del artículo 18-b deberán comunicárselo a la profesora responsable de la asignatura antes del inicio del período de exámenes extraordinarios, en el plazo que el Centro establezca para ello.

El examen tipo 18-b constará de dos temas de amplio desarrollo, cuatro preguntas cortas y un comentario crítico sobre un texto, un mapa, una imagen o un documento visual histórico, es decir, de alguno de los tipos de materiales de carácter histórico con los que se ha trabajado con los y las estudiantes durante las clases.

Los temas tendrán una puntuación de 2 puntos cada uno, las preguntas cortas serán de 1 punto cada una y el comentario de 2 puntos; en total, 10 puntos (es decir, el 100% del total de la asignatura).

El examen tendrá una duración de una hora más que el examen normal, esto es de 3 horas y media.

REALIZACIÓN FRAUDULENDA DE PRUEBAS

La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.

ESCENARIO PANDEMIA

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua y el examen se desarrollarán a través de las plataformas institucionales que proporcione la UC en ese momento. De la misma forma que las clases teóricas en el caso del escenario 3, las clases prácticas se desarrollarán a través de las herramientas de dichas plataformas institucionales. En estos escenarios sanitarios, la interacción entre profesores y estudiantes, también se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

TIEMPO PARCIAL

La atención y evaluación de los estudiantes a tiempo parcial se llevará a cabo según lo dispuesto en la normativa UC, sin cambio o modificación alguna con respecto a la modalidad de matrícula a tiempo completo.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

AA. VV.: Un siglo de España (III volúmenes: Política y sociedad/ La cultura/ La economía). Marcial Pons, Madrid, 1999-2001.

ALVAREZ JUNCO, J. y SHUBERT. A. (eds.): Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018). Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2018.

CARR, R.: España. De la Restauración a la democracia. 1875-1980. Ariel, Barcelona, 2009 [Edición revisada y actualizada por Juan Pablo Fusí].

CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C.: Breve historia de España del siglo XX. Barcelona, Ariel, 2012.

CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C.: Historia de España en el siglo XX. Barcelona, Ariel, 2009.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F.: Diccionario político y social del siglo XX español. Alianza, Madrid, 2008.

GARCÍA CORTAZAR, F.: Atlas de Historia de España. Planeta, Barcelona, 2005.

HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (dir.): Historia de España. 3er Milenio (XII volúmenes). Síntesis, Madrid, 1999-2010.

JOVER ZAMORA, J.M., GOMEZ-FERRER, G., y FUSI AIZPURUA, J.P.: España. Sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX). Areté, Madrid, 2001.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J: Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Síntesis, Madrid, 1999.

RADCLIFF, P. B.: La España contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días. Ariel, Barcelona, 2018.

TUSELL GOMEZ, J.: Historia del España en el siglo XX. Taurus, Madrid, 2007.

Complementaria

- AGUADO HIGÓN, A. M.: *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*. Publicaciones de la Universitat de València, Valencia, 2011.
- AGUILAR, P.: *Políticas de la memoria y memorias de la política*. Alianza, Madrid, 2008.
- ALCALÁ CORTIJO, P., CORRALES RODRIGÁNEZ, C. y LÓPEZ GIRÁLDEZ, J. (coord.): *Ni tontas ni locas. Las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX*. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid, 2009.
- ALTED VIGIL, A.: *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*. Aguilar, Madrid, 2005.
- ÁLVAREZ JUNCO, J.: *Dioses útiles. Naciones y nacionalismo*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2016.
- ÁLVAREZ TARDÍO, M.: *Anticlericalismo y libertad de conciencia: política y religión en la Segunda República Española (1931-1936)*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2002.
- AMAT, J.: *La primavera de Múnich: esperanza y fracaso de una transición democrática*. Tusquets, Barcelona, 2016.
- ARESTI, N.: *Masculinidades en tela de juicio*. Cátedra, Madrid, 2010.
- ARÓSTEGUI, J.: *La Transición (1975-1982)*. Acento Editorial, Madrid, 2000.
- BALFOUR, S. y QUIROGA, A.: *España reinventada. Nación e identidad desde la Transición*. Península, Barcelona, 2007.
- BALFOUR, S.: *Abrazo mortal. De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos (1909-1939)*. Península, Barcelona, 2002.
- BARRERA, B.: *La Sección Femenina (1934-1977): historia de una tutela emocional*. Alianza, Madrid, 2019.
- BARRIO ALONSO, A. y SUÁREZ CORTINA, M.: *La Monarquía del Alfonso XIII. España a comienzos del siglo XX*. Espasa-Calpe, Madrid, 1999.
- BARRIO ALONSO, Á.: *Por la razón y el derecho: historia de la negociación colectiva en España (1850-2012)*. Comares, Granada, 2014.
- BEEVOR, A.: *La guerra civil española*. Crítica, Barcelona, 2005.
- BEN AMI, S.: *El cirujano de hierro. La dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930*. RBA, Barcelona, 2012.
- BERAMENDI, J. G.: *Galicia, de provincia a nación. Historia do galegismo político, 1840-2000*. Xerais, Vigo, 2007.
- BOX, Z.: *España, año cero: la construcción simbólica del franquismo*. Alianza, Madrid, 2010.
- CABAÑAS BRAVO, M. et alt.: *Campo Cerrado. Arte y poder en la posguerra española. 1939-1953 [catálogo de exposición]*. Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, 2016.
- CAMPOS PÉREZ, L.: *Celebrar la nación: conmemoraciones oficiales y festejos durante la Segunda República*. Marcial Pons, Madrid, 2016.
- CANAL, J.: *25 de julio de 1992: La vuelta al mundo de España*. Taurus, Barcelona, 2021.
- CAPDEVILA-ARGÜELLES, N.: *El regreso de las modernas*. La Caja Books, Valencia, 2019.
- CARRERAS, A.: *Historia económica de la España Contemporánea*. Crítica, Barcelona, 2004.
- CASALS, X.: *La Transición española: el voto ignorado de las armas*. Pasado y Presente, Barcelona, 2016.
- CASANOVA, J.: *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939)*. Crítica, Barcelona, 2010.
- CAUDET, F.: *El exilio republicano de 1939*. Cátedra, Madrid, 2005.
- CRUZ, R.: *En el nombre del pueblo. República, rebelión y guerra en la España de 1936*. Siglo XXI, Madrid, 2006.
- DEL ARCO BLANCO, M. Á. (ed.): *Los "años del hambre": historia y memoria de la posguerra franquista*. Marcial Pons, Madrid 2020.
- DIOS FERNÁNDEZ, E. de: *Sirvienta, empleada, trabajadora de hogar: género, clase e identidad en el franquismo y la transición a través del servicio doméstico (1939-1995)*. UMA Editorial, Málaga, 2008.
- DREYFUS-ARMAND, G.: *El exilio de los republicanos españoles en Francia. De la guerra civil a la muerte de Franco*. Crítica, Barcelona, 2000.
- EALHAM, C. y RICHARDS, M. (eds.): *España fragmentada. Historia cultural y Guerra Civil española*. Comares, Granada, 2010.
- FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, G. y LÓPEZ ROMO, R.: *Sangre, votos, manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical (1958-2011)*. Tecnos, Madrid, 2012.
- FUENTES CODERA, M.: *España en la Primera Guerra Mundial: una movilización cultural*. Akal, Madrid, 2014.
- FUSI AIZPURÚA, J. P.: *Espacios de libertad: la cultura española bajo el franquismo y la reinención de la democracia (1960-1990)*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- GALLEGO, F.: *El mito de la transición: la crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Crítica, Barcelona, 2008.
- GIL PECHARROMÁN, J.: *Historia de la Segunda República española (1931-1936)*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- GIL PECHARROMÁN, J.: *La política exterior del franquismo (1939-1975): entre Hendaya y El Aíún*. Flor del Viento, Barcelona, 2008.
- GÓMEZ BRAVO, G.: *El exilio interior: cárcel y represión en la España franquista (1939-1950)*. Taurus, Madrid, 2009.
- GÓMEZ BRAVO, G.: *Geografía humana de la represión franquista. Del Golpe a la Guerra de ocupación (1936-1941)*. Cátedra,

Madrid, 2017.

- GÓNZALEZ CALLEJA, E. La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930. Alianza, Madrid, 2005.
- GONZÁLEZ DURO, E.: Las rapadas: el franquismo contra la mujer. Siglo XXI, Tres Cantos, 2012.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M. J.: El Universo conservador de Antonio Maura. Biblioteca nueva, Madrid, 2000.
- GONZÁLEZ MADRID, D. A. (coord.): El franquismo y la transición en España. Desmitificación y reconstrucción de la memoria de una época. Libros de la Catarata, Madrid, 2008.
- GRACIA GARCÍA, J.: A la intemperie. Cultura y exilio en España. Anagrama, Barcelona, 2010.
- HOYO APARICIO, A.: Economía y mercado de valores en la España contemporánea: la evolución de la Bolsa antes del "Big Bang" español, 1831-1988. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 2007.
- JULIÁ, S.: Historias de las dos Españas. Taurus, Madrid, 2004.
- JULIÁ, S.: Transición. Historia de una política española (1937-2017). Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- LUENGO, F. y AIZPURU, M.: La Segunda República y la Guerra Civil. Alianza Editorial, Madrid, 2013.
- MAINER, J. C.: La Edad de Plata, 1902-1939. Ensayo de interpretación de un proceso cultural. Cátedra, Madrid, 2009 [Primera edición: 1981].
- MANGINI, S.: Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia. Península, Barcelona, 2001.
- MARCILHACY, D.: Raza hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2007.
- MARÍN SILVESTRE, D.: Clandestinos: el Maquis contra el franquismo, 1934-1975. Plaza & Janés, Barcelona, 2002.
- MIR, C. y CENARRO Á. (eds.): Mujeres, género y violencia en la Guerra Civil y la dictadura de Franco. Tirant Humanidades, Valencia, 2021.
- MOLINERO, C. e YSÀS, P.: La anatomía del franquismo: de la supervivencia a la agonía, 1945-1977. Crítica, Barcelona, 2008.
- MOLINERO, C. e YSÀS, P.: La Transición. Historia y relatos. Siglo XXI, Madrid, 2018.
- MONTERO, F.: El movimiento católico en España, 1889-1936. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2017.
- MORADIELLOS, E.: Historia mínima de la Guerra Civil española. Turner/ El Colegio de México, Madrid/ México D. F., 2016.
- MORENO LUZÓN, J.: Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español. Marcial Pons, Madrid, 2021.
- MORENO LUZÓN, J.: El rey patriota. Alfonso XIII y la nación. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2022.
- NASH, M.: Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil. Taurus, Barcelona, 2019.
- NAVARRO, V.: El subdesarrollo social en España, causas y consecuencias. Anagrama, Barcelona, 2006.
- PABLO, S. de: La patria soñada. Historia del nacionalismo vasco desde su origen a la actualidad. Biblioteca Nueva, Madrid, 2015.
- PAN MONTOJO, J. (Ed): Más se perdió en Cuba. Alianza, Madrid, 1998.
- PASAMAR, G.: La Transición española a la democracia de ayer a hoy. Memoria cultural, historiografía y política. Marcial Pons, Madrid, 2019.
- PLA BRUGAT, D. (coord.): Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina. Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Migración, Centro de Estudios Migratorios, Instituto Nacional de Antropología e Historia, DGE Ediciones, México, 2007.
- POWELL, C.: España en democracia, 1975-2000. Plaza & Janés, Barcelona, 2001.
- PRADA RODRÍGUEZ, J.: España masacrada: la represión franquista de guerra y posguerra. Alianza, Madrid, 2010.
- PRESTON, P.: La destrucción de la democracia. Reacción, reforma y revolución en la Segunda República. Turner, Madrid, 1978.
- QUAGGIO, G.: La cultura en transición: reconciliación y política cultural en España, 1976-1986. Alianza Editorial, Madrid, 2014.
- QUIROGA, A.: Haciendo españoles. La nacionalización de las masas en la dictadura de Primo de Rivera (1923-30). Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2016.
- QUIROGA, A.: Miguel Primo de Rivera. Dictadura, populismo y nación. Crítica, Barcelona, 2022.
- RIQUER, B. de.: La dictadura de Franco. Madrid, crítica/Marcial Pons, 2010.
- RODRIGO, J. (ed.): Retaguardia y cultura de guerra, 1936-1939 [dossier monográfico]. Ayer, 76/2009 (4).
- SAAVEDRA ARIAS, R.: Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil (1936-1939). Ediciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 2016.
- SALAVERT FABIANI, V. L. y SUÁREZ CORTINA, M. (eds.). El regeneracionismo en España: política, educación, ciencia y sociedad. Universitat de València, Valencia, 2007.
- SÁNCHEZ RON, J. M. y otros (eds.): El laboratorio de España. La Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas (1907-1939). Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2007.
- SAZ CAMPOS, I.: Las caras del franquismo. Comares, Granada, 2013.

SEPÚLVEDA MUÑOZ, I.: El sueño de la Madre Patria: hispanoamericanismo y nacionalismo. Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, Marcial Pons Historia, Madrid, 2005.

SERRANO BLANCO, L.: La España Actual. De la muerte de Franco a la consolidación de la democracia. C.C.C.H. Actas, Madrid, 2002.

SOTO CARMONA, Á.: Transición y cambio en España (1975-1996). Alianza, Madrid, 2005.

SUÁREZ CORTINA, M.: El gorro frigio: liberalismo, democracia y republicanismo en la Restauración. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.

UCELAY-DA CAL, E.: El imperialismo catalán. Prat de la Riba, Cambó, D'Ors y la conquista moral de España. Edhasa, Barcelona, 2003.

VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, A.: Empresas y finanzas del exilio: los organismos de ayuda a los republicanos españoles en México (1939-1949). El Colegio de México, Madrid, 2014.

VIADERO CARRAL, G.: El cine al servicio de la nación (1939-1975). Marcial Pons, Madrid, 2018.

VILARÓS, T. M.: El mono del desencanto: una crítica cultural de la transición española (1973-1993). Siglo XXI, Madrid, 1998.

VIÑAS, Á. (ed.): En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo. Pasado y Presente, Barcelona, 2012.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones