

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G240 - Museología y Museografía

Grado en Historia  
Optativa. Curso 4

Curso Académico 2023-2024

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Optativa. Curso 4	
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA HISTORIA DEL ARTE MENCION EN HISTORIA APLICADA MENCION EN HISTORIA DEL ARTE				
Código y denominación	G240 - Museología y Museografía				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	JAVIER GOMEZ MARTINEZ				
E-mail	javier.gomez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (259)				
Otros profesores					

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se recomienda conocimiento de inglés y/o francés a nivel de lectura.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

#### Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.

Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.

Uso de las TIC. El/la estudiante utilizará las Técnicas de Información y Comunicación como herramienta para acceder a las fuentes de información, como medio para el tratamiento de la información y para tareas de presentación de los resultados.

Trabajo en equipo y toma de decisiones. El/la estudiante se integrará y colaborará de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, fomentando la confianza, cordialidad, el reparto equilibrado de tareas y la cohesión del grupo, y responsabilizándose del alcance y consecuencias de la opción elegida.

#### Competencias Específicas

Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. El/la estudiante conocerá y comprenderá el desarrollo de la Historia como disciplina y de los fundamentos y metodologías que la definen. Asimismo, conocerá, analizará y comprenderá las distintas formas de entender, construir e interpretar el pasado, los conceptos y teorías de las ciencias históricas y sociales y cómo el debate historiográfico se forma y está relacionado con los acontecimientos y temas de la actualidad.

Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.

Capacidad de leer, analizar y reflexionar críticamente textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir, catalogar información de forma pertinente.

Capacidad de escribir y comunicarse oralmente en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica y la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión. El/la estudiante será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos, con claridad, fluidez y coherencia en la expresión escrita, formulando cuestiones y utilizando evidencias. Lo hará en los diversos formatos de la escritura académica, tales como resumen o abstract, ensayo, disertación, informe, reseña, monografía... Igualmente, será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos con claridad, fluidez y coherencia en la expresión y oral. Todo ello con el fin primordial de hacer el pasado comprensible a los demás.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El estudiante discernirá la relación entre las tradiciones museológicas históricas y la dinámica museológica del mundo actual.
- El estudiante tomará conciencia de los temas y problemas del debate museológico en nuestros días.
- El estudiante usará correctamente los conceptos y términos propios de la museología y la museografía.
- El estudiante identificará y utilizará apropiadamente fuentes de información para la investigación museológica.
- El estudiante leerá e interpretará documentos en otro/s idioma/s.
- El estudiante manejará los recursos y técnicas informáticas y de Internet para localizar documentos electrónicos de interés museológico.
- El estudiante discernirá los métodos y problemas de las diferentes ramas de la historia que inciden en la museología.
- El estudiante comprobará que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

**4. OBJETIVOS**

- El/la estudiante sabrá diferenciar museología y museografía.
- El/la estudiante sabrá diferenciar colección y museo.
- El/la estudiante diferenciará el nacimiento de los museos a partir de dos modelos simétricos.
- El/la estudiante conocerá las características de la museología anglosajona.
- El/la estudiante conocerá las características de la museología mediterránea.
- El/la estudiante valorará la dinámica comercial de los museos hoy.
- El/la estudiante conocerá las principales técnicas expositivas.
- El/la estudiante conocerá ejemplos de catalogación museística.
- El/la estudiante ensayará las técnicas educativas aplicadas a los museos.
- El/la estudiante comparará dos tipos de museos diferentes a través de ejemplos concretos.
- El/la estudiante conocerá la gestión de la Colección UC de Arte Gráfico.
- El/la estudiante será capaz de analizar documentos escritos en una lengua diferente de la original.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	28
- Prácticas en Aula (PA)	28
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	5,5
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	61,5
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	1,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>63</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	5
Trabajo autónomo (TA)	82
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>87</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

**6. ORGANIZACIÓN DOCENTE**

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	MUSEOLOGÍA Y MUSEOLOGÍAS: 1.1. Los términos: reflexión y descripción, teoría y práctica 1.2. Las tradiciones anglosajona y mediterránea. La influencia de la religión 1.3. El coleccionismo científico y el coleccionismo artístico 1.4. El British Museum y el Musée du Louvre	9,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	0,00	0,00	1-4
2	SIGNIFICADOS DE LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS: 2.1. El museo y la galería. La rotonda 2.2. El museo como ciudad o como monumento	4,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00	0,00	0,00	5-6
3	EL MANEJO DE LAS COLECCIONES: 3.1. Documentación 3.2. La colección como medio o como fin. Educación y placer estético 3.3. Especímenes y obras maestras. Los originales y sus copias 3.4. Montajes diacrónicos, temáticos y contextuales. Los museum groups	9,00	7,00	5,50	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	27,00	0,00	0,00	7-12
4	LOS MODELOS DE GESTIÓN: 4.1 El componente privado del modelo anglosajón 4.2 La tutela estatal en el modelo mediterráneo 4.3 La dinámica comercial (las colecciones como activos económicos)	6,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	0,00	13,00	0,00	0,00	13-15
5	Evaluación continua	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1-16
6	Trabajo autónomo del estudiante	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14,00	0,00	0,00	1-16
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>28,00</b>	<b>28,00</b>	<b>5,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1,50</b>	<b>5,00</b>	<b>82,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Questionario 1	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semana 5 (siguiente a acabar el módulo 1)			
Condiciones recuperación	Questionario final general			
Observaciones	A través de Moodle, en cualquiera de los tres escenarios posibles.			
Programación de una actividad didácticas (en grupos)	Trabajo	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 8-9			
Condiciones recuperación	Repetición del trabajo			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción estudiante/profesor y la realización y presentación de la actividad se desarrollarán preferentemente a través de plataformas institucionales. La entrega, a través de Moodle en cualquier caso.			
Questionario 3	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semana 12 (siguiente a acabar el módulo 3)			
Condiciones recuperación	Questionario final general			
Observaciones	A través de Moodle, en cualquiera de los tres escenarios posibles.			
Control y valoración de asistencia y participación en las clases en general	Otros	No	Sí	30,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semanas 1-15			
Condiciones recuperación	Las ausencias por motivos justificados podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos en esos momentos en el aula			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc.). En cualquiera de los casos, el uso de Moodle contará también como participación.			
Questionario 4	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semana 15 (siguiente a acabar el módulo 4)			
Condiciones recuperación	Questionario final general			
Observaciones	A través de Moodle, en cualquiera de los tres escenarios posibles.			

Cuestionario 2	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Semana 7 (siguiente a acabar el módulo 1)			
Condiciones recuperación	Cuestionario final general			
Observaciones	A través de Moodle, en cualquiera de los tres escenarios posibles.			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>Evaluación continua mediante cuatro cuestionarios de Moodle (uno por módulo, a razón de 15%) y programación de una actividad didáctica en grupo (10%). La asistencia y la participación en clase valdrán hasta el 30%. Los cuestionarios tendrán que ver con lo explicado en clase (clases magistrales y seminarios) y en laboratorio (visitas) y dispondrán de más de un intento, sin penalización, a realizar a lo largo de una semana. Lo mismo valdrá para el cuestionario final de recuperación, dentro del calendario que establezca el centro.</p> <p>En caso de que el alumno opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en un cuestionario de la totalidad de los contenidos explicados a lo largo de curso. en un único intento.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la visita a los museos será sustituida por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.</p> <p>Las visitas a los museos serían dos, uno científico (Museo Marítimo del Cantábrico) y otro artístico (Centro Botín), siempre que ninguna circunstancia lo impida.</p> <p>La práctica totalidad de los contenidos vistos en clase están disponibles en el Aula Virtual (Moodle). De ese modo, en caso necesario, se podría seguir las clases en modo virtual, a través de una herramienta como Teams, respetando los horarios y la programación establecidos..</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Las ausencias por motivos justificados podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos en esos momentos en clase.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

GÓMEZ MARTÍNEZ, J.: Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos. Gijón, Trea, 2006.

Complementaria
BOLAÑOS ESPINOSA, M. C.: Historia de los museos en España. Gijón, Trea, 2008.
CANO DE GARDOQUI GARCÍA, José Luis: Tesoros y Colecciones. Orígenes y evolución del coleccionismo artístico. Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 2001.
GUTIÉRREZ USILLOS, Andrés: Manual práctico de museos, Gijón, Trea, 2012.
LORENTE LORENTE, Jesús Pedro: Manual de historia de la museología. Gijón, Trea, 2012.
En los diferentes temas se ofrecerá bibliografía específica.

### 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
La práctica totalidad de los materiales empleados en el aula estarán a disposición de los estudiantes a través del Aula Virtual ( <a href="https://aulavirtual.unican.es/">https://aulavirtual.unican.es/</a> ).				

### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita                       Comprensión oral  
 Expresión escrita                             Expresión oral  
 Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

#### Observaciones

#### Asignatura English Friendly: El profesorado adquiere el compromiso de:

- Facilitar el acceso a los contenidos de la asignatura mediante referencias bibliográficas para el seguimiento de la asignatura en inglés.
- Atender en inglés las tutorías cuando los estudiantes de intercambio lo soliciten.
- Permitir que los estudiantes de intercambio que así lo soliciten realicen la evaluación en lengua inglesa.