

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G26 - Introducción a la Antropología Social y Cultural

Grado en Historia
Básica. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | | |
|--------------------------|---|------------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| Título/s | Grado en Historia | | | Tipología v Curso | Básica. Curso 1 |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | | | |
| Módulo / materia | FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL MATERIA ANTROPOLOGÍA | | | | |
| Código y denominación | G26 - Introducción a la Antropología Social y Cultural | | | | |
| Créditos ECTS | 6 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (1) | | |
| Web | http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | No | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|----------------------|---|
| Departamento | DPTO. CIENCIAS HISTORICAS |
| Profesor responsable | JOSE ELOY GOMEZ PELLON |
| E-mail | jose.gomezp@unican.es |
| Número despacho | Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (166) |
| Otros profesores | MARIA CARMEN VARELA TORRECILLA |

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos generales exigidos por la Universidad de Cantabria para ingresar en la titulación.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.

Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.

Competencias Específicas

Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. El/la estudiante conocerá y comprenderá el desarrollo de la Historia como disciplina y de los fundamentos y metodologías que la definen. Asimismo, conocerá, analizará y comprenderá las distintas formas de entender, construir e interpretar el pasado, los conceptos y teorías de las ciencias históricas y sociales y cómo el debate historiográfico se forma y está relacionado con los acontecimientos y temas de la actualidad.

Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los fundamentos teóricos necesarios para discernir la especificidad de una cultura.
- Visión comprensiva de la diversidad cultural.
- Adquisición de la metodología característica del trabajo antropológico.

4. OBJETIVOS

- Saber que existe una profunda relación entre los distintos elementos de la cultura.
- Advertir la importancia del cambio social y cultural.
- Entender que la cultura está conformada a partir de normas, valores y creencias.
- Comprender las bases de la diversidad cultural.
- Relativizar las diferencias culturales
- Entender el significado simbólico de la cultura.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

| ACTIVIDADES | HORAS DE LA ASIGNATURA |
|---|------------------------|
| ACTIVIDADES PRESENCIALES | |
| HORAS DE CLASE (A) | |
| - Teoría (TE) | 40 |
| - Prácticas en Aula (PA) | 24 |
| - Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE) | |
| - Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO) | |
| - Prácticas Clínicas (CL) | |
| Subtotal horas de clase | 64 |
| ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B) | |
| - Tutorías (TU) | |
| - Evaluación (EV) | 1,5 |
| Subtotal actividades de seguimiento | 1,5 |
| Total actividades presenciales (A+B) | 65,5 |
| ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | |
| Trabajo en grupo (TG) | 15 |
| Trabajo autónomo (TA) | 69,5 |
| Tutorías No Presenciales (TU-NP) | |
| Evaluación No Presencial (EV-NP) | |
| Total actividades no presenciales | 84,5 |
| HORAS TOTALES | 150 |

| 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------|-----------|--------|
| CONTENIDOS | | TE | PA | PLE | PLO | CL | TU | EV | TG | TA | TU- NP | EV- NP | Semana |
| 1 | LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL Y SUS MÉTODOS. 1.1. La antropología sociocultural: concepto y ámbito de estudio. 1.2 El desarrollo teórico de la antropología social. 1.3 El método en antropología social. 1.4 Las dos perspectivas de la antropología sociocultural: emic y etic. 1.5 La observación participante. 1.6 Otras técnicas de observación. 1.7 El cambio en la etnografía. 1.8 La antropología aplicada. | 6,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,15 | 2,00 | 7,00 | 0,00 | 0,00 | 1-2 |
| 2 | EL CONCEPTO DE CULTURA. 2.1 Planteamiento teórico. 2.2 Definiciones y aspectos fundamentales de la cultura. 2.3 Características de la cultura. 2.4 Identidad y grupos sociales. 2.5 Etnocentrismo y relativismo cultural. 2.6 Los universales de la cultura. 2.7 El cambio cultural. 2.8 Etnicidad y diversidad étnica. | 5,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,15 | 2,00 | 6,50 | 0,00 | 0,00 | 3-4 |
| 3 | GÉNERO Y CULTURA. 3.1 Planteamiento teórico. 3.2 Sexo y género. 3.3 La identidad de género. 3.4 Roles de género. 3.5 Estratificación social y roles de género. 3.6 Políticas de género. 3.7 Sexualidad y género. | 6,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 2,00 | 6,00 | 0,00 | 0,00 | 5-6 |
| 4 | ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA. 4.1 Planteamiento teórico. 4.2 Los medios de producción. 4.3 La organización del trabajo. 4.4 Los estímulos hacia el trabajo. 4.5 Los modos de producción 4.6 La distribución de bienes y servicios. 4.7 El consumo y sus modos. | 6,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,25 | 2,50 | 7,00 | 0,00 | 0,00 | 7-9 |
| 5 | ANTROPOLOGÍA DE LA FAMILIA Y DEL PARENTESCO. 5.1 Planteamiento teórico. 5.2 El matrimonio y la polémica sobre su universalidad. 5.3. Formas de matrimonio. 5.4 Alianzas matrimoniales. 5.5 Marcos económicos del matrimonio. 5.6 Restricciones al matrimonio. 5.7 Explicaciones al tabú del incesto. 5.8 La familia y sus tipos. 5.9 El parentesco y su estructura. 5.10 La filiación y las pautas de descendencia. 5.11 Las terminologías del parentesco. | 6,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,25 | 2,50 | 7,50 | 0,00 | 0,00 | 10-12 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------|
| 6 | ANTROPOLOGÍA POLÍTICA. 6.1 Planteamiento teórico. 6.2 Sistemas de organización política. 6.3 El origen de la estratificación social. 6.4 Formas de estratificación social. 6.5 Conflicto social y violencia. 6.6 Estado moderno y sociedad civil. | 5,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,25 | 2,00 | 6,50 | 0,00 | 0,00 | 13-14 |
| 7 | ANTROPOLOGÍA DE LAS CREENCIAS. 7.1 Planteamiento teórico. 7.2 Religión, magia y complejidad conceptual. 7.3 Sobre lo puro y lo impuro. 7.4 Los ritos. 7.5 Los mitos. 7.6 Sincretismos religiosos. 7.7 Religión y cambio cultural. | 6,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,25 | 2,00 | 6,50 | 0,00 | 0,00 | 15-16 |
| 8 | Trabajo del alumno y evaluación | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 22,50 | 0,00 | 0,00 | 1-16 |
| 9 | La recuperación de aquellas sesiones que no puedan ser impartidas por el profesor, debido a razones de fuerza mayor, tendrá lugar en las horas habilitadas para ello. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | Nota |
| 10 | En el caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), se emplearán las herramientas que proporciona la plataforma MOODLE. Asimismo, al igual que en la enseñanza presencial, será de seguimiento obligado el texto de la asignatura de Antropología Social que se halla desarrollado en la plataforma OPEN COURSE WARE. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | Nota |
| 11 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| TOTAL DE HORAS | | 40,00 | 24,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1,50 | 15,00 | 69,50 | 0,00 | 0,00 | |

Esta organización tiene carácter orientativo.

| | |
|-------|--|
| TE | Horas de teoría |
| PA | Horas de prácticas en aula |
| PLE | Horas de prácticas de laboratorio experimental |
| PLO | Horas de prácticas de laboratorio en ordenador |
| CL | Horas de prácticas clínicas |
| TU | Horas de tutoría |
| EV | Horas de evaluación |
| TG | Horas de trabajo en grupo |
| TA | Horas de trabajo autónomo |
| TU-NP | Tutorías No Presenciales |
| EV-NP | Evaluación No Presencial |

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|--------------------------|--|-------------|----------|-------|
| Prueba escrita. | Otros | No | No | 20,00 |
| Calif. mínima | 0,00 | | | |
| Duración | | | | |
| Fecha realización | A determinar durante el curso | | | |
| Condiciones recuperación | | | | |
| Observaciones | El estudiante responderá por escrito a tres o cuatro cuestiones que le serán planteadas en uno o más momentos del curso. La duración de la prueba será de 50 minutos. Estas pruebas no conllevan la eliminación de la materia que es objeto de evaluación. Esta actividad no es recuperable dado su carácter eminentemente práctico. | | | |
| Examen final. | Examen escrito | Sí | Sí | 60,00 |
| Calif. mínima | 5,00 | | | |
| Duración | 90 minutos | | | |
| Fecha realización | De acuerdo con el calendario de exámenes. | | | |
| Condiciones recuperación | Convocatoria extraordinaria. | | | |
| Observaciones | El examen final será escrito y constará de entre 3 y 7 preguntas. Algunas de estas preguntas estarán desglosadas en varios ítems. Todas las preguntas tendrán el mismo valor. En los exámenes se valorará: la capacidad de análisis y de síntesis del estudiante, las citas sobre las lecturas realizadas al respecto y la calidad de la expresión escrita. Cuando no se alcance la calificación mínima de 5 puntos, deberá recuperarse la parte correspondiente de la asignatura en el examen extraordinario. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: El examen de la convocatoria extraordinaria será escrito y el mismo se compondrá de entre tres y siete preguntas. La duración del examen será de 90 minutos. Los criterios de valoración del examen de la convocatoria extraordinaria son idénticos a los de la convocatoria ordinaria: capacidad de análisis y de síntesis del estudiante, citas sobre las lecturas realizadas al respecto y calidad de la expresión escrita. | | | |
| Trabajo del alumno. | Trabajo | No | No | 20,00 |
| Calif. mínima | 0,00 | | | |
| Duración | | | | |
| Fecha realización | A determinar durante el curso. | | | |
| Condiciones recuperación | | | | |
| Observaciones | Cada estudiante deberá realizar el trabajo encargado por el profesor y exponerlo públicamente en clase. Esta actividad le permitirá obtener una calificación de hasta 2,00 puntos, de los cuales un máximo de un punto corresponderá al texto escrito y hasta un punto a la exposición y defensa del mismo. El profesor hará públicos, en su debido momento, la asignación de trabajos y el calendario de presentaciones. En los trabajos se valorará: la originalidad del planteamiento, el rigor del contenido y la calidad del texto. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos. En las exposiciones se tendrá en cuenta el dominio del tema, la calidad expresiva y la precisión de las respuestas que realice el estudiante en relación con las preguntas que le sean formuladas. Los estudiantes que hayan realizado el trabajo en alguno de los dos cursos precedentes, y aún no hayan superado la asignatura, podrán decidir entre conservar la calificación que obtuvieron anteriormente o realizar un nuevo trabajo. Aquellos que realizaron el trabajo con anterioridad a los dos cursos precedentes, deberán repetir el trabajo. | | | |
| | | No | No | 0,00 |
| Calif. mínima | 0,00 | | | |

| | |
|---|---------------|
| Duración | |
| Fecha realización | |
| Condiciones recuperación | |
| Observaciones | |
| TOTAL | 100,00 |
| Observaciones | |
| <p>ASISTENCIA A CLASE: Para poder participar en la evaluación continua es imprescindible la asistencia, al menos, al 80 por ciento de las clases totales del curso. En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC, de acuerdo con las indicaciones del profesor.</p> <p>De acuerdo con el vigente Reglamento de los Procesos de Evaluación, aquellas pruebas o actividades que no tengan un peso igual o superior al 30% en la evaluación final de la asignatura, no precisan de calificación mínima y, en consecuencia, no son recuperables. En el caso de que se solicite la vía del artículo 18.b del Reglamento de Procesos de Evaluación de la UC, el profesor responsable de la asignatura valorará el caso y tomará la decisión correspondiente, a sabiendas de que las características de la evaluación continua (por ejemplo, presentación del trabajo en clase ante el resto de los compañeros), no permiten la entrega de determinados ejercicios de la evaluación continua en el momento del examen extraordinario.</p> <p>ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES: En el caso de los alumnos con necesidades especiales reconocidas por el SOUCAN, el profesor valorará las recomendaciones de este órgano y su posible aplicación, con el fin de alcanzar la adecuada evaluación de estos alumnos.</p> | |
| Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial | |
| <p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará con arreglo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. En el caso de esta asignatura, no deben realizar trabajo alguno. A cambio, la prueba escrita pasa de representar el 20% al 40%, y es recuperable en el examen de la convocatoria extraordinaria. La calificación mínima para aprobar es 5,00 puntos. En el examen final, la calificación mínima es, igualmente, de 5,00 puntos.</p> | |

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

| |
|---|
| BÁSICA |
| AGUIRRE BAZTÁN, A. (Ed.), (1997). Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología, Barcelona: Bardenas. |
| AGUIRRE BAZTÁN, A.. (Ed.), (1995). Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural, Barcelona: Editorial Boixareu-Marcombo. |
| ATKINSON, P, COFFEY, A, DELAMONT, S. y LYN, L. (Eds.). (2010). Handbook of Ethnography. London: Sage. |
| AUGÉ, M, COLLEYN, J. P. (2005). Qué es la antropología. Barcelona: Paidós. |
| BOHANNAN, P, (1992). Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural, Madrid, 1996: Akal. |
| HARRIS, M. (1971). Introducción a la antropología general, Madrid, 2011: Alianza (7ª ed.). |
| INGOLD, T. (2020). Antropología: ¿Por qué importa? Madrid: Alianza. |
| kOTTAK, C. P. (1996). Antropología Cultural, Madrid, 2011: McGraw-Hill (14ª ed.). |
| LISÓN TOLOSANA, C. (Ed.), (2008). Introducción a la Antropología Social y Cultural, Madrid, 2008: Akal. |
| MILLER, B. (2011). Antropología Cultural. Madrid: Prentice-Hall (5ª ed.). |

| Complementaria | | | | |
|---|--|--|--|--|
| BALANDIER, G. (1980, 1992), El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación, Barcelona, 1994: Paidós. | | | | |
| DOUGLAS, M. (1966), Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú, Madrid, 1973: Siglo XXI. | | | | |
| DUMONT, L. (1983), Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna, Madrid, 1987: Alianza. | | | | |
| DURKHEIM, E. (1912), Las formas elementales de la vida religiosa, Buenos Aires, 1999: Schapire. | | | | |
| EVANS-PRITCHARD, E.E. (1937), Brujería, magia y oráculos entre los Azande, Barcelona, 1976: Anagrama. | | | | |
| FOX, R. (1980), La lámpara roja del incesto. Los orígenes de la mente y la sociedad, México, 1990: Fondo de Cultura Económica. | | | | |
| GEERTZ, C. (1973), La interpretación de las culturas, México, 1987: Gedisa. | | | | |
| GELLNER, E. (1988), Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado, Barcelona, 1997: Gedisa. | | | | |
| GODELIER, M. (1982), La producción de los grandes hombres, Madrid, 1986: Akal. | | | | |
| GOODY, J.(1977), La domesticación del pensamiento salvaje, Barcelona, 1985. Akal. | | | | |
| GUDEMAN, S, (2001), The Anthropology of Economy. Blackwell: Malden, Massachusetts. | | | | |
| Hammersley, M. y Atkinson, P. (2001). Etnografía: métodos de investigación. Barcelona: Paidós. | | | | |
| HARRIS, M. (1977), Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas, Barcelona, 1981: Argos Vergara. | | | | |
| KAHN, T. S. (Ed.), El concepto de cultura: textos fundamentales, Barcelona, 1975: Anagrama. | | | | |
| KAPLAN, D. y MANNERS, R. A. (1972), Introducción crítica a la teoría antropológica, México, 1979: Nueva Imagen. | | | | |
| LÉVI-STRAUSS, C. (1955), Tristes trópicos, Barcelona, 2006: Paidós. | | | | |
| LIENHARDT, G. (1961), Divinidad y experiencia. La religión de los Dinka, Madrid, 1989: Akal. | | | | |
| MALINOWSKI, B.(1923), Los argonautas del Pacífico Occidental, Barcelona, 1993: Planta Agostini. | | | | |
| MAUSS, M. (1950), Sociología y antropología, Madrid, 1971: Taurus. | | | | |
| RADCLIFFE-BROWN, A. R. (1958), El método de la antropología social, Barcelona, 1975: Anagrama. | | | | |
| RAPPAPORT, R. (1968), Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea, Madrid, 1987: Siglo XXI. | | | | |
| SAHLINS, M. (1972), La economía de la Edad de Piedra, Madrid, 1988: Akal. | | | | |
| SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona: Ariel. | | | | |
| SERVICE, E. R. (1962), Los cazadores, Barcelona, 1973: Labor. | | | | |
| SERVICE, E. R. (1980), Los orígenes del Estado y de la civilización, Madrid, 1982: Alianza. | | | | |
| TURNER, V. (1969), El proceso ritual, Madrid, 1988: Taurus. | | | | |
| WOLF, E. (1969), Los campesinos, Barcelona, 1971: Labor. | | | | |
| WORSLEY, P. (1957), Al son de la trompeta final, Madrid, 1980: Siglo XXI. | | | | |
| NOTA: En cada tema, si fuera necesario, el profesor podrá ampliar la bibliografía complementaria. Junto con las lecturas obligatorias de los textos redactados por el profesor que se encuentran en la plataforma Open Course Ware, cuya dirección electrónica se consigna en el apartado 1 de esta Guía, el estudiante dispone de una amplia bibliografía, distribuida por temas, a la cual se remite en las explicaciones de clase. | | | | |

9. SOFTWARE

| PROGRAMA / APLICACIÓN | CENTRO | PLANTA | SALA | HORARIO |
|-----------------------|--------|--------|------|---------|
|-----------------------|--------|--------|------|---------|

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones