Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G503 - Las TICs aplicadas a la Educación

Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Obligatoria. Curso 4

Grado en Magisterio en Educación Infantil
Obligatoria. Curso 3

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria			Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 4 Obligatoria. Curso 3
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR, MATERIALES Y HABILIDADES DOCENTES MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA				
Código y denominación	G503 - Las TICs aplicadas a la Educación				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	CARLOS RODRIGUEZ HOYOS
E-mail	carlos.rodriguezh@unican.es
Número despacho	Edificio Tres Torres. Planta: + 0. SALA DE USOS MULTIPLES (B007)
Otros profesores	JORGE OCEJA CASTANEDO ELIA MARIA FERNANDEZ DIAZ

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Esta asignatura pretende proporcionar al alumnado una visión global sobre las introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las aulas a partir de los fundamentos teóricos establecidos en la disciplina Tecnología Educativa, una especialidad de la Didáctica y la Organización Escolar que estudia la inserción de los recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Una de las funciones fundamentales es la de orientar al alumnado para que partiendo de los conocimientos básicos sobre Tecnología Educativa y de las técnicas que adquiera y practique, logre que el aula sea un laboratorio desde el cual asuma el protagonismo y su responsabilidad tanto en su formación tecnológica como en la de sus futuros alumnos y alumnas.
Al mismo tiempo la asignatura se constituye como un espacio de reflexíón crítica sobre los paradigmas que introducen las TIC en la sociedad y las transformaciones de todo tipo que su influencia provoca y que tiene consecuencias también en el aprendizaje de los alumnos y las alumnas en la escuela. La asignatura, en este sentido, pretende estimular el conocimiento participativo y crítico de los futuros docentes ante las realidades y exigencias que se derivan de la sociedad digital.
Se trata además de propiciar la adquisición de alfabetizaciones digitales múltiples que permitan al futuro docente entender el papel de las tecnologías en la sociedad actual, su necesidad ineludible y la práctica responsable y adecuada de las mismas para una mayor eficiencia en la formación integral del alumnado y que, finalmente, entiendan la tecnología como una forma más de la cultura de nuestro tiempo.
Además esta asignatura intentará fomentar hábitos de indagación, observación, reflexión y autoevaluación, que permitan profundizar en el conocimiento y aprender a aprender con la ayuda de las TICs.
En el ámbito práctico de la asignatura se pretende que los alumnos puedan conocer y ser capaces de utilizar las denominadas 'nuevas tecnologías' de modo natural, así como los recursos didácticos. Todo ello desde criterios metodológicos de carácter interdisciplinar con unos presupuestos epistemológicos bien fundamentados, y que sean capaces de desarrollar la capacidad de seleccionar, utilizar, diseñar y producir contenidos curriculares para la enseñanza en cualquiera de sus formatos digitales.
El conocimiento previo exigido a los alumnos y a las alumnas es el derivado de la formación previa que están adquiriendo en la formación de sus estudios de Grado y sus conocimientos y habilidades tecnológicas provenientes de los usos habituales de diversos medios y tecnologías a nivel de usuario.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Conocimiento científico y didáctico de las materias escolares, además de conocimiento y análisis de los procesos de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum, para idear, llevar a cabo y evaluar propuestas formativas, apoyadas en múltiples recursos, que contribuyan al desarrollo integral del alumnado.
Actitud y capacidad comunicativa y socio-emocional para la argumentación, el debate y el trabajo cooperativo con compañeros, familias y otros agentes educativos y servicios de la comunidad, para generar un clima escolar positivo, así como para desarrollar dichas capacidades en sus alumnos.
Compromiso y capacidad para participar en los procesos de evaluación y/o autoevaluación de su aula, centro y sistema educativo autonómico y nacional.
Compromiso ético con una educación inspirada en los valores democráticos y de inclusión, en la defensa de los derechos humanos ,la justicia, la equidad, la igualdad de género, la cooperación y el desarrollo global sostenible.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente. Adquirir el nivel C1 en lengua castellana.
Competencias Específicas
Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitivas, emocional, psicomotora y volitiva.
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos fundamentales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencias Transversales

Competencias Transversales
Se apropien racionalmente, desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia, igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro ámbito profesional.
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Un conocimiento más integrado y coherente de las TICs en sus aspectos educativos y sociales

4. OBJETIVOS
Analizar la importancia de las TIC y su relación con el ámbito educativo. Reflexionando al mismo tiempo sobre su papel e influencias en la sociedad actual.
Adquirir alfabetizaciones digitales múltiples gracias al conocimiento y la práctica de las tecnologías digitales orientadas al ámbito educativo.
Conocer los recursos tecnológicos educativos, sus posibilidades y límites y discernir sus capacidades en el proceso actual de convergencia digital.
Adquirir las bases conceptuales fundamentales para el diseño y la valoración de actividades foramtivas que integren las TIC . Saber crear y gestionar marcadores sociales. Reflexionar sobre los principios pedagógicos que han de orientar la producción didáctica multimedia e hipermedia en soporte electrónico y sus potencialidades en la elaboración de contenidos curriculares.
Tomar conciencia de la problemática que gira en torno al desarrollo de las TIC en lo referente al ámbito educativo , dando una especial relevancia a la denominada web 2.0 o web social, y aproximarse conceptualmente a las transformaciones que implicarán los desarrollos inminentes de la web 3.0 y soportes como el 4G. Adquirir una visión crítica de las TIC por parte del alumnado que les permita acercarse al mundo educativo de un modo eficiente respecto a la tecnología entendida finalmente como una forma de cultura contemporánea. Desarrollar una visión de la cultura tecnológica que permita comprender al alumnado los paradigmas en los que se mueven las sociedades actuales y los cambios que introducen en los procesos formativos llevados a cabo en la escuela.
Usar herramientas electrónicas de comunicación en procesos de enseñanza-aprendizaje y ser capaces de diseñar aplicaciones digitales de uso educativo mediante herramientas de autor y otros recursos disponibles.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	39
- Prácticas en Aula (PA)	21
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	35
Trabajo autónomo (TA)	40
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Educación, Sociedad y Nuevas Tecnologías: De la sociedad informada a la sociedad de la información y el conocimiento: los paradigmas de la digitalidad Tema 1: La sociedad de la información, las tecnologías y la educación. El paradigma de la digitalidad: implicaciones educativas. Tema 2: De los medios de comunicación tradicionales a las redes y medios digitales. Hiperinformación, pantallas diversificadas y movilidad. Hacia una sociedad posindustrial basada en el conocimiento y sus influencias en el ámbito escolar. Tema 3: Fundamentos didácticos de la Tecnología Educativa. Emergencias e influencias de las TICs.	28,00	14,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	24,00	27,00	0,00	0,00	8
2	Tema 4: Las TIC en la Organización Escolar: Espacios, Medios y Estrategias.	11,00	7,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	11,00	13,00	0,00	0,00	4
TOTAL DE HORAS		39,00	21,00	0,00	0,00	0,00	7,00	8,00	35,00	40,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
La asignatura tendrá una parte teórica que se evaluará a través de un examen que tendrá un valor de un 40% de la calificacion final de la asignatura. El 60% restante consistirá en la elaboración de actividades prácticas que se realizarán durante el curso	Examen escrito	Sí	Sí	40,00

Calif. mínima	5,00
Duración	A determinar
Fecha realización	En la fecha especificada por la Facultad
Condiciones recuperación	A determinar
Observaciones	El número de prácticas y su realización se definirán al comienzo del curso

Trabajos Prácticos	Trabajo	Sí	Sí	60,00

Calif. mínima	5,00
Duración	A determinar
Fecha realización	A lo largo del cuatrimestre
Condiciones recuperación	A determinar
Observaciones	Las prácticas seran definidas por el profesor a comienzo del curso y elaboradas a lo largo del cuatrimestre para ser entregadas junto al examen teórico

TOTAL	100,00
Observaciones	

-Para superar la asignatura hay que tener aprobadas tanto la parte teórica como la práctica y los trabajos del cuatrimestre.
Si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación.

De acuerdo a la normativa de evaluación de la UC, el profesorado de la asignatura podrá establecer mecanismos objetivables de verificación (huella digital, metadatos, control de participación en el trabajo de aula y otros), del trabajo efectivo de cada alumna/o en los trabajos grupales e individuales del porcentaje establecido para la evaluación continua.

-Ortografía:
Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

-Plagio:
En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: “La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria'

Normas de Citación:
La Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial indicamos el link de la BUC
https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- ACINO, J. A. (1999): El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación. Heuresis, 3. Desde: http://www.uca.es/HEURESIS/heuresis99/v2n3.htm
- APARICI. R. (1996); La revolución de los medios audiovisuales. La Torre. Madrid
- APARICI, R. (coord.) (2003): Cultura popular, industrias culturales y ciberespacio. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- APARICI, R. (Coord.) (2003): Comunicación Educativa en la Sociedad de la Información. Madrid, Universidad Nacional de Educación a distancia.
- APARICI, R. (coord.) (2008): Lectura de imágenes en la era digital. Madrid, De La Torre.
- BAUTISTA, A. (1994) Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Visor. Madrid.
- FUEYO, A. (2002): De exóticos paraísos y miserias diversas. Publicidad y (re)construcción del imaginario colectivo sobre el sur. Barcelona, Icaria/ACSUR Las Segovias.

GUTIERREZ MARTÍN, A. (2003): Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas. Barcelona, Gedisa.

- GUTIERREZ MARTÍN, A. (2007): Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana de Educación, Nº 45, págs. 141-156.
- GUTIÉRREZ MARTÍN, A. (2008): Las TIC en la formación del maestro: "realfabetización" digital del profesorado. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, Nº 63, pags. 191-206.
- MATTELART, A. (2007): Historia de la sociedad de la información. Barcelona, Paidós.
- OSUNA, S. y BUSÓN, C. (2007): Convergencia de medios: la integración tecnológica en la era digital. Barcelona, Icaria.

RIEGO AMEZAGA, B. (2003): La socialización de un nuevo imaginario: incognitas, rupturas y continuidades. Madrid, Fundación BBVA.

- SÁNCHEZ, A. Y APARICI, R. (2008): Manipulación y medios en la sociedad de la información. Madrid, De La Torre.
- SAN MARTÍN, A. (2009). La escuela enredada. Madrid, Gedisa

Rodríguez de las Heras, Antonio (2015) Metáforas de las Sociedad Digital. Ed. SM. Biblioteca Innovación Educativa. Madrid.

ORTIZ COLON, A.M. y ORTEGA-TUDELA, J.M. (2018): Tecnologías en Entornos Educativos. Ed. Paraninfo. Madrid.

Complementaria

Aparici, R. y García Matilla. (2008). Lectura de imágenes en la era digital. Ediciones de la Torre. Madrid.

Aparici, R. y Barbas, A. (2010). Estereotipos, ideología y representación mediática en la construcción de los relatos. En Aparici, R. (coord.). La construcción de la realidad en los medios de comunicación. Madrid: UNED.

Aparicio, D. (s.f.). De la idea al guión. Ejemplo de guión literario. Aire Comunicación: Madrid.

Fernández, F. y Martínez, J. (2007). Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Ejemplo de storyboard. Paidós: Barcelona.

Ferrés, J. (1998). Pautas para el análisis crítico de la publicidad. En Ferrés, J. Televisión y educación. Paidós.

Ferrés, J. (1998). Propuesta metodológica para el análisis crítico de la publicidad. En Ferrés, J. Televisión y educación. Paidós.

Fueyo, A. Comunicación y educación en los nuevos entornos. ¿Nativos o cautivos digitales? Revista Ábaco, 2-3 (68-69), 22-28.

Livingstone, S. (2011). Las actividades de los menores en Internet. EUKIDSONLINE. Desde http://www.ehu.es/es/web/eukidsonline/txostenak

Prensky M. (2011) Enseñar a nativos digitales. Una propuesta pedagógica para la Sociedad del Conocimiento, Madrid. SM.

Prensky, M (2014). No me molestes, mama, estoy aprendiendo. Madrid. SM.

Casas Herrer, Eduardo. (2017) La red oscura. En las sombras de Internet. Ed. La Esfera de los Libros. Barcelona.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
Adobe Acrobat Reader y Pro				
Herramientas de Autor y AutorWhare (GNU)				
Programas GNU de tratamiento de imagen y sonido				
Programas GNU tratamiento video digital				
Herramienta de Autor Opus Creator para elaboración Multimedias Educativos	Interfacultativo	3ª	369	el de la asignatura
Herramienta de Autor Opus Pro para cuestionarios de evaluación	Interfacultativo	3ª	369	el de la asignatura

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones