Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S271 - Mitología Grecorromana

Nuevo Programa Senior
Optativa. Curso 1

Programa Senior
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1 Optativa. Curso 1
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. PRIMER CURSO				
Código y denominación	S271 - Mitología Grecorromana				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre		Cuatrimestral (2)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	SILVIA ACERBI
E-mail	silvia.acerbi@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (169)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS
No se requieren

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de crítica y autocrítica
Motivación por la calidad.
Automotivación y adaptación al entorno.
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de crítica y autocrítica
Motivación por la calidad.
Automotivación y adaptación al entorno.
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de crítica y autocrítica
Motivación por la calidad.
Automotivación y adaptación al entorno.
Competencias Específicas
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas

Competencias Básicas
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina
- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina
- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina

4. OBJETIVOS
Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos. Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas. Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea
Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos. Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas. Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea
Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos. Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas. Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	5
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	2
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	5
Total actividades presenciales (A+B)	25
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	5
Trabajo autónomo (TA)	20
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	25
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA CLÁSICA - Concepto de mito y fuentes de la mitología. - Interpretaciones de los mitos	1,50	0,50	0,00	0,00	0,00	0,20	0,00	0,40	2,50	0,00	0,00	1
2	MÓDULO 2: COSMOGONIAS Y TEOGONÍAS - El Caos y la cosmogonía mítica. - Genealogías divinas. Los dioses olímpicos: carácter, atributos, y principales episodios míticos.	4,00	1,50	0,00	0,00	0,00	0,30	0,50	0,80	3,50	0,00	0,00	2-4
3	MÓDULO 3: LOS ORÍGENES DEL HOMBRE - Antropología mítica: relatos sobre la humanidad primitiva. - El mito de las Edades.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,30	0,80	2,50	0,00	0,00	5
4	MÓDULO 4: LOS DIOSES DEL AMOR Y LOS DIOSES DE LA MUERTE - Mitos de contenido amoroso; mitología y sexualidad. - La muerte en el universo mitológico y sus divinidades	2,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,20	0,30	0,80	3,00	0,00	0,00	6-7
5	MÓDULO 5: METAMORFOSIS Y CATASTERISMOS - Episodios míticos de metamorfosis - Catasterismos	2,50	0,50	0,00	0,00	0,00	0,30	0,50	0,50	2,50	0,00	0,00	6-7
6	MÓDULO 6: El HEROE Y LOS CICLOS HEROICOS - El ciclo ático: Teseo - El ciclo argivo y micénico: Perseo - El ciclo tebano: Layo y Edipo. Hércules, los Heraclidas - El ciclo tesalio y etolico: Jasón y los Argonautas.	1,50	0,50	0,00	0,00	0,00	0,30	0,50	0,70	3,50	0,00	0,00	8-10
7	MÓDULO 7: LA PERVIVENCIA DEL MITO. - Pervivencias míticas en el cristianismo antiguo	1,50	0,50	0,00	0,00	0,00	0,20	0,90	1,00	2,50	0,00	0,00	11-13
TOTAL DE HORAS		15,00	5,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	5,00	20,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Continua	Trabajo	No	Sí	70,00

Calif. mínima	5,00
Duración	durante el curso
Fecha realización	en las últimas dos semanas de clase
Condiciones recuperación	mejorando el trabajo
Observaciones	

examen final para subir nota	Examen oral	No	Sí	30,00

Calif. mínima	5,00
Duración	20 mntos
Fecha realización	finales del curso
Condiciones recuperación	Recuperable a través de un test escrito de 10 preguntas
Observaciones	El examen oral será público

TOTAL	100,00

Observaciones

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

La evaluación continua se realizará controlando la asistencia a las clases y corrigiendo un trabajo optativo. Puntuará para la nota final un examen oral que se realizará el último día de clase.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Según la normativa del P.Senior

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid. •Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona. •Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid. •Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.
•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid. •Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona. •Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid. •Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.
•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid. •Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona. •Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid. •Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.

Complementaria
•Fernández de León, G. (1966): «Grecia y Roma: Dioses, Colección: Mitología y Leyendas». Buenos Aires. •García Gual, C. (1983): «Mitos, viajes, héroes». Madrid. •Grimal, P. (1984): «Diccionario de Mitología griega y romana». Barcelona - Buenos Aires-México. •Iriarte, A. & Bartolomé, J. (2000): «Los Dioses Olímpicos». Madrid. •Kirk, G.S.: «La naturaleza de los mitos griegos». Madrid. •Pérez Rioja, J.A. (1988): «Diccionario de símbolos y mitos». Madrid. •Rank, O. (1981): «El mito del nacimiento del héroe». Barcelona - Buenos Aires.
•Fernández de León, G. (1966): «Grecia y Roma: Dioses, Colección: Mitología y Leyendas». Buenos Aires. •García Gual, C. (1983): «Mitos, viajes, héroes». Madrid. •Grimal, P. (1984): «Diccionario de Mitología griega y romana». Barcelona - Buenos Aires-México. •Iriarte, A. & Bartolomé, J. (2000): «Los Dioses Olímpicos». Madrid. •Kirk, G.S.: «La naturaleza de los mitos griegos». Madrid. •Pérez Rioja, J.A. (1988): «Diccionario de símbolos y mitos». Madrid. •Rank, O. (1981): «El mito del nacimiento del héroe». Barcelona - Buenos Aires.
•Fernández de León, G. (1966): «Grecia y Roma: Dioses, Colección: Mitología y Leyendas». Buenos Aires. •García Gual, C. (1983): «Mitos, viajes, héroes». Madrid. •Grimal, P. (1984): «Diccionario de Mitología griega y romana». Barcelona - Buenos Aires-México. •Iriarte, A. & Bartolomé, J. (2000): «Los Dioses Olímpicos». Madrid. •Kirk, G.S.: «La naturaleza de los mitos griegos». Madrid. •Pérez Rioja, J.A. (1988): «Diccionario de símbolos y mitos». Madrid. •Rank, O. (1981): «El mito del nacimiento del héroe». Barcelona - Buenos Aires.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones