Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S317 - Curso Monográfico: Patrimonio Cultural

Nuevo Programa Senior
Optativa. Curso 2

Programa Senior
Optativa. Curso 2

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa. Curso 2 Optativa. Curso 2
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO CURSOS MONOGRÁFICOS PROGRAMA SÉNIOR. SEGUNDO CURSO				
Código y denominación	S317 - Curso Monográfico: Patrimonio Cultural				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA
E-mail	franciscosaulo.rodriguez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (113)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS
No es necesario tener ningún conocimiento previo.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Capacidad para desarrollar un sistema de trabajo autónomo tanto individual como en equipo.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad para el manejo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas ofimáticas, de presentaciones multimedia, de software científico, Internet...) como medio para la realización y culminación de las tareas necesarias en la actividad académica y en la vida cotidiana.
Capacidad de organización y planificación del trabajo académico y profesional.
Capacidad de crítica y autocrítica
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y medioambientales y la cultura de la paz.
Competencias Específicas
(Interpretar) Capacidad para interpretar el papel de los agentes e instituciones en la actividad económica y social tanto desde una perspectiva nacional como internacional.
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.
(Diagnosticar la coyuntura social) Capacidad para diagnosticar y valorar la coyuntura social actual. Del mismo modo, el estudiante será capaz de valorar la evolución de la misma.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Conocimiento del concepto de patrimonio cultural en un sentido amplio y no sólo a la idea un tanto reducida que existe hoy en día de que sólo se circunscribe a monumentos artísticos.
- Valoración de la importancia que han tenido los diferentes tipos de patrimonio a lo largo de los años y cómo ha evolucionado la apreciación que se tiene de los mismos.
- Concienciación de la importancia de preservar un legado que nos define como seres humanos y que debemos transmitir a las generaciones futuras.

4. OBJETIVOS
Los mismos que se expresan en los resultados de aprendizaje.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	5
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	5
- Evaluación (EV)	5
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	5
Trabajo autónomo (TA)	15
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	20
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Concepto de patrimonio. La ley de Patrimonio Histórico Español de 1985.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
2	Evolución histórica del concepto de patrimonio.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
3	El patrimonio artístico.	3,00	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
4	El patrimonio documental y bibliográfico.	3,00	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1-2
5	Otros patrimonios: arqueológico, inmaterial, industrial...	5,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
6	Visitas a instituciones que custodian patrimonio: archivos, bibliotecas, museos...	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	0,00	1-2
7	Trabajo individual	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	15,00	0,00	0,00	1-2
TOTAL DE HORAS		15,00	5,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	5,00	15,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia a clases	Otros	Sí	Sí	60,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	A lo largo del desarrollo del curso.
Condiciones recuperación	Compensable con la lectura de un artículo.
Observaciones	La asistencia a todas las sesiones programadas (clases y visitas) posibilitará aprobar sin mayores requisitos. La asistencia se controlará mediante una hoja de control de firmas y la puntuación en este apartado se establecerá por regla de tres viendo asistencias y ausencias. En el caso de que haya que pasar a docencia virtual por la crisis sanitaria, las clases se desarrollarán por la plataforma que establezca la UC, pudiendo elegirse entre seguirlas a distancia o realizar directamente la lectura del artículo que permite compensar las ausencias.

Trabajo individual	Trabajo	No	Sí	40,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	Hasta 15 días naturales después de la última clase presencial.
Condiciones recuperación	Rehacer según las indicaciones del profesor.
Observaciones	Consistirá en la lectura de un artículo que tenga una extensión mínima de 15 páginas sobre cualquier aspecto relacionado con el patrimonio. Los artículos deberán escogerse entre los que figuren completos en Dialnet o en Google Académico .

TOTAL	100,00

Observaciones

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los estudiantes matriculados a tiempo parcial podrán sustituir la parte de asistencia a clase (60% de la nota) mediante la reseña de un libro que tenga que ver con el patrimonio y cuya elección será consensuada con el profesor.
En cuanto al trabajo individual con un valor del 40%, las condiciones serán las mismas que regirán para los estudiantes matriculados a tiempo completo.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

GARCÍA MORALES, Mª V., SOTO CABA, V. y MARTÍNEZ PINO, J., El estudio del patrimonio cultural, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2017.

Complementaria

ALBERCH I FUGUERAS, R., ¡Archívese! Los documentos del poder, el poder de los documentos, Madrid, Alianza, 1999.

CASTILLO GÓMEZ, A., Historia mínima del libro y la lectura, Madrid, Siete Mares, 2004.

GENERELO LANASPA, J. J. y MORENO LÓPEZ, A., Historia de los archivos y de la archivística en España, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1998.

MACARRÓN MIGUEL, A. Mª; GONZÁLEZ MOZO, A., La conservación y restauración en el siglo XX, Madrid, Tecnos, 1998.

MONTERROSO MONTERO, J.M., Conservación y Protección del Patrimonio. Principios teóricos, Santiago de Compostela, 2000.

MORALES, A.J., Patrimonio Histórico artístico, Madrid, Historia 16, 1996.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones