Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S459 - Curso Monográfico: Geografía y viajes: Otros paisajes y culturas

Nuevo Programa Senior
Optativa

Programa Senior
Optativa

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS SIN CURSO CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S459 - Curso Monográfico: Geografía y viajes: Otros paisajes y culturas				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	JUAN JOSE GONZALEZ TRUEBA
E-mail	juanjose.gleztrueba@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (2008)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Capacidad para la búsqueda, organización y gestión de la información.
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para desarrollar un sistema de trabajo autónomo tanto individual como en equipo.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad para el planteamiento y resolución de problemas académicos y profesionales.
Capacidad para el manejo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas ofimáticas, de presentaciones multimedia, de software científico, Internet...) como medio para la realización y culminación de las tareas necesarias en la actividad académica y en la vida cotidiana.
Capacidad de organización y planificación del trabajo académico y profesional.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas.
Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para trabajar de forma individual y en equipo.
Sentido y compromiso ético.
Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad.
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y medioambientales y la cultura de la paz.
Competencias Específicas
(Capacidad para manejar técnicas informáticas con el fin de elaborar datos y cálculos y utilizar software). El/la estudiante será capaz de utilizar las Técnicas de Información y Comunicación como una herramienta para la comprensión y la comunicación, como medio de archivo de datos y documentos, como vía de comunicación de la información y para el aprendizaje y la investigación.
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.
(Diagnosticar la coyuntura social) Capacidad para diagnosticar y valorar la coyuntura social actual. Del mismo modo, el estudiante será capaz de valorar la evolución de la misma.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y comprender la relación entre la geografía y el viaje como vía para acercarse, entender y valorar la diversidad cultural del mundo actual.

4. OBJETIVOS

Conocer y comprender la relación entre la geografía y el viaje como vía para acercarse, entender y valorar la diversidad cultural del mundo actual.
Utilizar la experiencia personal del docente para ofrecer “viajes virtuales”, combinando vivencias con conocimientos objetivos y casos reales, a través de diversos lugares de la geografía mundial.
Utilizar un enfoque integrador, en el que el concepto de “paisaje” se relacione con el de patrimonio, identidad, sostenibilidad y cultura.
Mostrar la aplicación de dichos conocimientos para la patrimonialización, gestión y desarrollo sostenible de casos de estudio concretos.
Enriquecer la perspectiva intercultural y la noción de sostenibilidad en la concepción del mundo actual.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	16
- Prácticas en Aula (PA)	4
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	2
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	4
Total actividades presenciales (A+B)	24
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	6
Trabajo autónomo (TA)	20
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	26
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción: Geografía Cultural y Viajes. Paisaje natural – paisaje cultural: El paisaje como escritura de la Tierra, patrimonio, identidad y expresión de la diversidad cultural.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1
2	Geografía, cooperación y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la UNESCO (Horizonte 2030).	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1
3	Viaje virtual I. Rapa Nui o Isla de Pascua: Aislamiento, decolonización y patrimonialización de una cultura oceánica indígena en el Chile actual.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
4	Viaje virtual II. Himalaya norte y sur: Del Tibet a Nepal, paisajes y geopolítica actual.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1-2
5	Viaje virtual III. Nueva Zelanda o Aotearoa: Entre la herencia maorí y la vigencia occidental.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
6	Viaje virtual IV. Puerto Rico: Boriken caribeño y Estado Libre Asociado de EEUU.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
7	Viaje virtual V. Indonesia (Bali): Herencia cultural,Turismo y Neocolonialismo.	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
8	Conclusión: Geografía, Interculturalidad y Sostenibilidad en un mundo global.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2
9	Seminario y debate público (experiencias viajeras propias)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	15,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		16,00	4,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	6,00	20,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	Sí	Sí	50,00

Calif. mínima	0,00
Duración	A lo largo del periodo lectivo.
Fecha realización	Durante todo el curso lectivo
Condiciones recuperación	Realización de un trabajo de recuperación.
Observaciones	La asistencia a de las clases presenciales será valorada en esta modalidad de evaluación, dado que para el correcto desarrollo del curso es importante que el alumnado contribuya con sus ideas, aportaciones y comentarios a los aspectos que se van desarrollando en las clases. En el caso de que las autoridades educativas y sanitarias obligasen a realizar la docencia parcial o totalmente a distancia, se recurriría a medios telemáticos y al establecimiento de actividades alternativas de evaluación continua en modalidad a distancia y asistidas con soporte virtual.

Trabajo individual	Otros	Sí	Sí	50,00

Calif. mínima	0,00
Duración	A lo largo del periodo lectivo.
Fecha realización	Durante todo el curso lectivo
Condiciones recuperación	Realización de un trabajo de recuperación.
Observaciones	La evaluación continua consiste en la participación en clase y la realización de actividades que se formularán en ciertas sesiones presenciales. Puede incluir, por tanto, la demostración de habilidades sobre alguna de las cuestiones explicadas en la clase, como la participación del alumnado mediante la aportación de ideas y comentarios sobre los aspectos que se van desarrollando en las clases. En el caso de que las autoridades educativas y sanitarias obligasen a realizar la docencia parcial o totalmente a distancia, se recurriría a medios telemáticos y al establecimiento de actividades alternativas de evaluación continua en modalidad a distancia y asistidas con soporte virtual.

TOTAL	100,00

Observaciones

Sólo en el caso de existir algún inconveniente justificado para realizar alguna de las actividades docentes, la evaluación de la parte correspondiente se realizará por medio de la elaboración de un trabajo similar, pero adaptado a las condiciones del estudiante.
En el caso de que las autoridades educativas y sanitarias obligasen a realizar la docencia parcial o totalmente a distancia, se recurriría a medios telemáticos tanto para la docencia y la tutorización, como para el desarrollo y calificación de los métodos de evaluación en sus dos modalidades.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La evaluación de los alumnos a tiempo parcial se realizará según lo dispuesto en la normativa de la UC.
En el caso de haber algún inconveniente justificado por parte del estudiante para realizar alguna de las actividades, la evaluación de las mismas se realizará por medio de la valoración de un trabajo equivalente adaptado a sus condiciones y con el mismo peso en la nota final que el aplicado de modo general.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
ALBET MAS, A. y BENEJAM, P. (2000). Una geografía humana renovada : lugares y regiones en un mundo global. Barcelona : Vicens Vives, 110 págs.
AZCÁRATE LUXÁN, M.V.; AZCÁRATE LUXÁN, B.; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (2016). Grandes regiones de la tierra. Naturaleza y sociedades. Madrid: UNED.
BESSE, J. M. (2010). La sombra de las cosas: Sobre paisaje y geografía. Biblioteca Nueva, Madrid, 325 p.
GÓMEZ MENDOZA, J. Y ORTEGA CANTERO, N. (Eds.) (1988). Viajeros y paisajes. Ed. Alianza, Madrid, 375 p
MADERUELO, J. (2006). Paisaje y pensamiento. Abeda Ed., Madrid, 385 p.
MARTINEZ DE PISON, E. (2009). Miradas sobre el paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid, 349 p.
NOGUÉ, J., y VICENTE, J. (2001). Geopolítica, identidad y globalización. Barcelona: Ariel
NOGUE, J. (Ed.) (2008). El paisaje en la cultura contemporánea. Biblioteca Nueva, Madrid, 325 p.

Complementaria
AZCÁRATE LUXÁN, M.V; AZCÁRATE LUXÁN, B.; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (2008-2009). Grandes espacios geográficos: el mundo desarrollado (Vol I). Subdesarrollo y países emergentes (Vol II) Madrid: UNED, 628 + 488 págs.
BELENGUER JANÉ, M. (2002). Geografía y viajes en el periodismo científico. Comunicar (19) Revista Científica de Comunicación y Educación, 55-59.
BRINCKERHOFF JACKSON, J. (1984). Discovering the vernacular landscape. – Connecticut, Yale University Press. 298 p.
DIAMOND, J. (2005). Colapso: por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen. Barcelona: Debate.
GONZÁLEZ TRUEBA, J.J. (2017). Paisaje e identidad cultural en España. Cuadernos Iberoamericanos (MGIMO-Moscú), 3 (17), 47-58.
MARTINEZ DE PISON, E. (2010). El paisaje, entre ciencia y cultura. Laberintos, Gobierno de Aragón, 21.Zaragoza, p. 1–8.
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2017). Caminantes. En Footnotes, Fundación Cerezales, León, p. 59-72 (Y Walkers, ibid, p. 141-147).
NOGUE, J. (2007). La construcción social del paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid.
ONFRAY, M. (2019). Teoría del viaje: Poética de la geográfia. Ed. Taurus, Madrid, 144 p.
ORTEGA CANTERO, N. (Ed.) (2004). Naturaleza y cultura del paisaje. Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Duques de Soria, Madrid-Soria, 221 p
PANEQUE, P. y OJEDA RIVERA, J.F. (Eds.). (2013). El viaje en la geografía moderna. Ed. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, 574 p.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones