

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

177 - El Paisaje: Definición y Caracterización

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Curso Académico 2024-2025

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| Título/s | Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial | | | Tipología v Curso | Optativa. Curso 1 |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | | | |
| Módulo / materia | TIPOS DE PATRIMONIO | | | | |
| Código y denominación | 177 - El Paisaje: Definición y Caracterización | | | | |
| Créditos ECTS | 3 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (2) | | |
| Web | https://moodle.unican.es/course/view.php?id=5340 | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | No | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Departamento | DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO |
| Profesor responsable | CONCEPCION DIEGO LIAÑO |
| E-mail | concepcion.diego@unican.es |
| Número despacho | E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1007) |
| Otros profesores | |

| 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - El/la estudiante sabrá utilizar los conceptos, teorías y métodos geográficos relativos al paisaje en su discurso y sus trabajos |
| - El/la estudiante reconocerá los valores patrimoniales del paisaje y realizará propuestas acordes con los criterios actuales para su gestión |
| - El/la estudiante identificará e interpretará distintos tipos de paisajes a partir de las fuentes y técnicas principales |

4. OBJETIVOS

Conocer las principales formas de aproximación científica a los paisajes y una selección de experiencias aplicadas al patrimonio en el ámbito europeo y español.

Aplicar los criterios y métodos propuestos al análisis y valoración del paisaje para casos concretos

Identificar, caracterizar e interpretar los paisajes de un ámbito territorial.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE
CONTENIDOS

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | EL PAISAJE: EL CONCEPTO Y SU EVOLUCIÓN |
| 2 | PRINCIPIOS Y EXPERIENCIAS PARA EL TRATAMIENTO DEL PAISAJE |
| 3 | LA DIVERSIDAD DE PAISAJES Trabajo de campo y gabinete Salidas de reconocimiento de campo por la ciudad de Santander |
| 4 | INTERPRETAR Y VALORAR EL PAISAJE Trabajo en equipo |

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|----------|---------------|
| Trabajo en grupo. Interpretación y valoración de los paisajes de un ámbito territorial | Trabajo | Sí | Sí | 70,00 |
| Evaluación continua. Trabajo de reconocimiento de campo | Otros | No | Sí | 30,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |

Observaciones

La calificación final es el promedio ponderado del trabajo en equipo y de las actividades de evaluación continua. Es imprescindible participar en la salida de reconocimiento campo para poder realizar las actividades y el trabajo programado. En el caso de haber algún inconveniente justificado por parte del estudiante, la evaluación de las actividades de campo se realizará por medio de la valoración de un trabajo equivalente adaptado a sus condiciones y con el mismo peso en la nota final que el aplicado de modo general.

La realización fraudulenta de las actividades de evaluación (examen, plagio de trabajos, apropiación de información ajena sin cita expresa) supondrá la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente.

Los estudiantes que, justificadamente, no puedan seguir las clases y la evaluación continua se podrán evaluar a través de la realización del trabajo y de un examen final que incluirá teoría y actividades prácticas.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

De ser necesario mantener el distanciamiento social las actividades se adaptarán y entregarán individualmente por medios telemáticos. En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. Los estudiante a tiempo parcial que puedan seguir la evaluación continua se evaluarán por el procedimiento general; si alguno justificadamente no puede realizará un trabajo individual que incluirá los contenidos teóricos y prácticos programados.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

GÓMEZ MENDOZA, J. (2008): «La mirada del geógrafo sobre el paisaje: Del conocimiento a la gestión», en Javier Maderuelo [dir.]: Paisaje y territorio. Madrid: Abada Editores.

GÓMEZ ZOTANO, J. y RIESCO CHUECA, P. (2010): Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles. Aplicación a tres escalas espaciales. Junta de Andalucía, Sevilla.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009): "Los paisajes de los geógrafos", Geographicalia, nº 55, pp. 5-25.

MATA OLMO, R. y SANZ HERRAIZ, C. (2003): "Atlas de los Paisajes de España", Ministerio de Medio Ambiente, Madrid.

NOGUÉ i FONT, J. (ed.) (2007) La construcción social del paisaje, Biblioteca Nueva, Madrid.

SANZ HERRÁIZ, C. (2012). «Paisaje y patrimonio natural y cultural: Historia y retos actuales». Nimbus, nº 29-30, pp. 687-700.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.