

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### 188 - El Patrimonio Urbano y Marítimo Portuario

#### Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO				
Código y denominación	188 - El Patrimonio Urbano y Marítimo Portuario				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO				
Profesor responsable	CARMEN GIL DE ARRIBA				
E-mail	carmen.gil@unican.es				
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1018)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Conocer y ser capaces de identificar y valorar los elementos que conforman el patrimonio urbano y el patrimonio marítimo-portuario, así como las relaciones existentes entre ambos.
- Conocer y utilizar herramientas y metodologías para la puesta en valor y la gestión de ambos tipos de patrimonio.
- Reconocer y ser capaces de interpretar, para casos concretos de análisis práctico, los cambios y la evolución del patrimonio urbano y del patrimonio marítimo portuario, utilizando conceptos como el de vulnerabilidad en relación con su uso y gestión.

#### 4. OBJETIVOS

Ofrecer una formación de carácter transversal sobre los diversos aspectos relativos al patrimonio urbano y marítimo-portuario, potenciando la utilización de perspectivas integradoras.

Abordar con fundamentos científicos la valoración social del legado patrimonial urbano y marítimo-portuario, así como la capacidad para plantear estrategias de intervención que potencien tanto su conservación como su toma en consideración dentro del planeamiento urbano y la ordenación territorial.

Ofrecer un marco de formación basado en la argumentación razonada, el debate, la resolución de problemas concretos y la innovación metodológica, a partir del estudio de experiencias y situaciones previas y de la profundización en conceptos teóricos y planteamientos metodológicos de los campos de estudio del patrimonio urbano y marítimo-portuario.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	CATEGORÍAS E INTERRELACIONES ENTRE EL PATRIMONIO URBANO Y EL PATRIMONIO MARÍTIMO-PORTUARIO. SUS ESCALAS
2	CIUDAD Y FRENTE MARÍTIMO: EL USO SOCIAL DE LOS ESPACIOS URBANOS LITORALES Y LA GENERACIÓN DE RECURSOS PATRIMONIALES
3	ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR Y GESTIÓN
4	PROBLEMÁTICA Y CONDICIONANTES DEL USO SOCIAL DEL PATRIMONIO URBANO Y MARÍTIMO PORTUARIO: ESTUDIO DE CASOS

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Seguimiento continuado, participación y realización de ejercicios prácticos (lectura y análisis de documentos)	Otros	No	No	20,00
Exposición oral	Examen oral	No	Sí	30,00
Memoria final de la asignatura	Trabajo	Sí	Sí	50,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>En el caso en que, por fuerza mayor, parte de la docencia fuera no presencial (escenarios 2: docencia mixta ó 3: docencia virtual), se establecerán procedimientos para poder poner en práctica los diferentes métodos de docencia y evaluación establecidos, bien a través del Aula Virtual UC (herramientas de la plataforma MoodleUC) y/o bien mediante otros medios telemáticos de los que los/las estudiantes matriculados en la asignatura serán convenientemente informados para el normal desarrollo de la docencia y evaluación.</p> <p>En el caso de plantearse los escenarios 2 ó 3, la asistencia y participación se comprobarán mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempos de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MoodleUC, video-llamadas etc...)</p> <p>La modalidad docente PLE (4 horas) en esta asignatura corresponde a una salida de trabajo de campo a efectuar por parte de los estudiantes. Se trata de la necesaria toma de contacto con el territorio, para poder asimilar y aplicar los conceptos y procesos sobre los que se ha trabajado en la asignatura. En el caso de no poder realizarse por fuerza mayor (situaciones de confinamiento u otras similares), se indicará un procedimiento alternativo que no implique el desplazamiento de los alumnos.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, las profesoras valorarán la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>La atención y evaluación de los alumnos a tiempo parcial se realizará de acuerdo con lo establecido en el reglamento de la UC para tales casos. En tales circunstancias el/la estudiante deberá hablar con las profesoras en la primera semana de inicio de la docencia (o enviar un correo electrónico, en los escenarios 2 ó 3).</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
<b>BÁSICA</b>
<p>ALEMANY, Joan y Rinio BRUTTOMESSO (coords.) (2011): La ciudad portuaria del siglo XXI: nuevos desafíos en la relación puerto-ciudad. Ediciones Venecia RETE.</p> <p>BONET, Lluís et al (2007):. Gestión cultural de proyectos. Análisis de casos. Ariel.</p> <p>GÓMEZ OCHOA, Fidel (coord.) (2011): Santander: puerto, historia, territorio. PubliCan y Autoridad Portuaria de Santander.</p> <p>MARTÍN LATORRE, Elena (edit.) (1998): La memoria del territorio: atlas histórico de Santander y su puerto. Autoridad Portuaria.</p> <p>TAPIA, Maricarmen y Mercedes TATJER (coords y edits.) (2013): Seminario Geocrítica: estrategias y conflictos en el puerto y el frente marítimo de Barcelona. Universidad de Barcelona, 18 junio de 2013. Ejemplar extraordinario de Biblio 3W vol. XVIII, nº 1049.</p>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.