

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

215 - Estudio y Catalogación de Materiales Epigráficos

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD ITINERARIOS ESPECÍFICOS				
Código y denominación	215 - Estudio y Catalogación de Materiales Epigráficos				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JUANA MARIA TORRES PRIETO				
E-mail	juana.torres@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: - 1. DESPACHO SUBDIRECCION 2 Y SECRETARIO DE DIRECCION (S170)				
Otros profesores	ALICIA RUIZ GUTIERREZ				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Dominio de los conceptos y técnicas de análisis propios del estudio de la Epigrafía.
- Adquisición de capacidad para transcribir y traducir textos epigráficos.
- Habilidad para buscar, procesar y presentar documentación epigráfica.

4. OBJETIVOS

- Conocer las normas de la gramática latina necesarias para leer e interpretar los textos latinos epigráficos.
- Conocer las convenciones propias de la catalogación profesional de materiales epigráficos.
- Practicar técnicas de catalogación en epigrafía.
- Ejercitar la transcripción, traducción y análisis de textos epigráficos.
- Dominar el manejo de bases de datos informáticos y otros recursos de internet específicos de Epigrafía latina.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	MÓDULO 1 Latín básico para epigrafistas
2	MÓDULO 2 Tipología de las inscripciones romanas
3	MÓDULO 3 Traducción de textos latinos epigráficos
4	MÓDULO 4 Transcripción y estudio de los textos epigráficos de época romana
5	Trabajo individual del estudiante

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo individual de epigrafía	Trabajo	Sí	Sí	80,00
Asistencia y participación en las clases prácticas	Otros	No	No	20,00
TOTAL				100,00

Observaciones

La entrega del trabajo podrá hacerse en mano a las Profesoras, si la situación sanitaria lo permite. En caso contrario, los estudiantes lo enviarán por correo electrónico a la dirección de las dos Profesoras de la asignatura.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

En el caso de estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Máster la evaluación consistirá, al igual que para el resto del alumnado, en la entrega de un trabajo previamente asignado, que en este caso supondrá el 100% de la calificación final. En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- Corbier, P. (2004): Epigrafía latina, Granada.
- Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J. (2011): Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, Santander (3ª ed.).
- Iglesias Gil, J. M. y Ruiz Gutiérrez, A. (2013): Paisajes epigráficos de la Hispania romana: monumentos, contextos, topografías, Roma.
- Kayser, F.; Remy, B. (1999): Initiation à l'epigraphie grecque et latine, París.
- Petrucci, A. (1989): Breve Storia della Scrittura Latina, Roma.
- Susini, G.C. (1982): Epigrafía romana, Roma.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.