

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

5193 - Introducción a la Historia

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio			Tipología v Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	FORMACIÓN BÁSICA EN CIENCIAS SOCIALES MATERIA HISTORIA				
Código y denominación	5193 - Introducción a la Historia				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Ámbito de conocimiento	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades				
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JAVIER AÑIBARRO RODRIGUEZ				
E-mail	javier.anibarro@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (165)				
Otros profesores	LETICIA AGUNDEZ SAN MIGUEL LAURA LOPEZ DE LEIVA				

4. OBJETIVOS					
Iniciación al conocimiento histórico y a los conceptos fundamentales, la naturaleza, las fuentes y la utilidad social de la ciencia histórica.					

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	MÓDULO 1. CONCEPTO Y OBJETO DE LA HISTORIA
1.1	1.1.- El concepto de Historia
1.2	1.2.- Singularidades de la Historia
1.3	1.3.- El tiempo histórico y las categorías temporales
1.4	1.4.- El objeto de la Historia
1.5	1.5.- La evolución del objeto de la Historia
2	MÓDULO 2: LA HISTORIA Y EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
2.1	2.1.- ¿Es la Historia una Ciencia?
2.2	2.2.- La objetividad histórica
2.3	2.3.- Teoría general del conocimiento
2.4	2.4.- Las ideologías y el conocimiento
3	MÓDULO 3: LA UTILIDAD DE LA HISTORIA Y EL PAPEL DEL HISTORIADOR
3.1	Cómo trabaja un historiador
3.2	La utilidad de la Historia
3.3	Nuevas tecnologías y enseñanza de la historia
4	MÓDULO 4: TÉCNICAS DEL TRABAJO UNIVERSITARIO
4.1	Recursos bibliográficos del Historiador: citación y referencias bibliográficas
5	MÓDULO 5: LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
5.1	5.1.- Concepto y tipología: fuentes escritas y no escritas
5.2	5.2.- Fuentes del mundo clásico
5.3	5.3.- Fuentes del mundo medieval
5.4	5.4.- Fuentes del mundo moderno y contemporáneo
6	Estudio de los contenidos de la asignatura y realización de un examen escrito
7	Recuperación de actividades presenciales
8	Viaje de prácticas

7. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Trabajo	No	No	25,00
Viaje de Prácticas	Otros	No	Sí	10,00
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	50,00
Evaluación continúa	Trabajo	No	Sí	15,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Los estudiantes que se acojan al artículo 18.b del Reglamento de Evaluación de la UC deberán avisar a la profesora responsable de la asignatura antes de la convocatoria extraordinaria. Criterios de evaluación:</p> <p>Examen (80%): Tema a desarrollar referente a los tres primeros módulos; Prácticas sobre citación y reseñas bibliográficas; Fichas de identificación de fuentes: Preguntas cortas sobre lecturas propuestas por los dos profesores</p> <p>Se atenderán en lo posible las recomendaciones del SOUCAN en relación a los estudiantes con necesidades especiales. Según la normativa universitaria cualquier detección de plagio o fraude conllevará el suspenso de la asignatura.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>Condiciones de evaluación:</p> <p>Examen (50%): Tema a desarrollar referente a los tres primeros módulos; Prácticas sobre citación y reseñas bibliográficas; Fichas de identificación de fuentes</p> <p>Trabajos (50%): Trabajo(s) referente(s) a los tres primeros módulos (25%); trabajo(s) referente(s) a los dos últimos módulos (25%)</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
ALÍA MIRANDA, F., Fuentes de información para historiadores, Gijón, 1998.
ARÓSTEGUI, J. , La investigación histórica: teoría y método. Barcelona, Crítica. 2001, 2ª edic.
CARDOSO, C. F., Introducción al trabajo de la investigación histórica:: conocimiento, método e historia. Ed. Crítica, Barcelona, 1981.
BLOCH, M., Introducción a la Historia. Madrid, Fondo de cultura económica, 1982.
MORADIELLOS, E., Las Caras de Clío: una introducción a la historia. Madrid, Siglo XXI. 2001.
GADDIS, J. L., El paisaje de la historia: cómo los historiadores representan el pasado. Barcelona, Anagrama, 2004
WARBURTON, N., Cómo aprender a escribir. Barcelona, Paidós, 2012

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.