

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through
 Stories, Songs and Games
 Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
 Grado en Magisterio en Educación Infantil
 Grado en Magisterio en Educación Primaria

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria Grado en Magisterio en Educación Infantil Grado en Magisterio en Educación Primaria		Tipología y Curso Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	MATERIA DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA A TRAVÉS DE CUENTOS, CANCIONES Y JUEGOS MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA		
Código y denominación	G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through Stories, Songs and Games		
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	PHILIP ENRIQUE
E-mail	philip.enrique@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (242A)
Otros profesores	EVA PELAYO SAÑUDO

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entender varios tipos de discurso presentados de forma oral y/o audiovisual y ser capaz de extraer ideas e información relevante.
- Entender textos escritos de diversa índole con una cierta complejidad terminológica, gramatical y organizativa.
- Comunicarse oralmente con fluidez y corrección en situaciones concretas que impliquen a otra(s) persona(s).
- Escribir textos de diversa índole con la suficiente corrección léxica, gramatical, organizativa y ortográfica.
- Preparar material y actividades creativas de acuerdo a la edad del alumnado.

4. OBJETIVOS

Promover la comprensión escrita y oral a través del uso de materiales apropiados para el nivel y edad del alumno en el aula ESL.

Familiarizarse con costumbres y canciones populares y tradicionales de lengua inglesa utilizando flash-cards, gestos, ejercicios escritos de clase, cuentos y juegos.

Aplicar principios de la metodología de la enseñanza del inglés como segunda lengua (TESL) con juegos léxicos, actividades de construir frases, de conversación y pronunciación, pequeñas obras de teatro, marionetas, lectura y audición de cuentos, canciones con baile y gesto, todo para niños en edad de infantil y primaria.

Descubrir diferentes estilos de aprendizaje y cómo resolver problemas que surgen en el aula ESL.

Comprender y realizar un uso responsable de los recursos audiovisuales disponibles en el aula.

Realizar y exponer trabajos de investigación en inglés de forma individual y en grupo.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Development of fundamental English skills and materials in an interactive classroom setting.
2	Language development: practical vocabulary and basic language structures.
3	Comprehensive skills: note-taking, writing, listening and reading.
4	Pronunciation and Intonation: exercises and strategies to raise awareness and improve skills in this area.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Pronunciation and Intonation Evaluation	Otros	No	Sí	15,00
Listening Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Reading Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Portafolio	Trabajo	No	Sí	25,00
Speaking - Individual Presentation	Trabajo	No	Sí	20,00
Group Presentation	Trabajo	No	Sí	20,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>El 40% de la nota final de la asignatura se habrá evaluado antes de la finalización del período de clases, de acuerdo con el Artículo 17 (Evaluación ordinaria) del Reglamento de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria.</p> <p>La asistencia y la participación se contemplarán en la nota 'Speaking-Individual' y en el 'Group Presentation.'</p> <p>La recuperación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria conlleva la presentación de la totalidad de trabajos exigidos durante el cuatrimestre.</p> <p>ORTOGRAFÍA: Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p>PLAGIO: En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento Sancionador de la Universidad de Cantabria: 'La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro'</p> <p>NORMAS DE CITACIÓN: Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>El alumnado de matrícula parcial tiene derecho a una evaluación única (Artículo 24.) (...) que le dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua. La evaluación única consistirá en la entrega de todos los trabajos, además de algunas actividades complementarias, pudiendo establecerse excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (clases de laboratorio, prácticas clínicas, seminarios, etc.) Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

- Buket Saglam, E. (2010). Music, Language and Second Language Acquisition. Lambert Academic Publishing.
- Graham, C. (1992). Singing, Chanting and Telling Tales. Prentice Hall International.
- Granger, C. (1993) Play Games with English (series). Macmillan Publishing.
- Halliwell, S. (1993) La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria. Longman.
- Ludke, K. (2001). Teaching Foreign Languages through Song. University of Edinburgh.
- Murphey, T. (1996) Music and Song. Oxford.
- Phillips, S. (1993). Young Learners. Oxford English: Resource books for Teachers, OUP.
- Pinter, A. (2006). Teaching Young Learners English. Oxford.
- Rinvolucri, M. (1983) Once Upon a Time. Cambridge.
- Rinvolucri, M. (1984) Grammar Games. Cambridge.
- Slattery, M. and Willis, J. (2001). English for Primary Teachers. Oxford.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.