

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G1721 - Habilidades, Valores y Competencias Transversales

Grado en Historia

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	CAPACITACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS Y FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES MATERIA FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES				
Código y denominación	G1721 - Habilidades, Valores y Competencias Transversales				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JUANA MARIA TORRES PRIETO				
E-mail	juana.torres@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (156)				
Otros profesores	PABLO ACAL MARAVERT				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

4. OBJETIVOS
- Que los estudiantes adquieran unos conocimientos básicos de Latín, la lengua de los textos de la Antigüedad y Edad Media
- Que el estudiante conozca los modelos sociales y culturales heredados del Mundo clásico y medieval que permanecen vivos.
- Que el estudiante entienda el mundo en el que vive y sus contradicciones, preferentemente las originadas por razones sociales, de género e incluso étnicas, comparando la forma de ser y actuar de los personajes del mundo grecorromano y medieval con los modos de vida actuales
- Que el estudiante conozca y valore los ejemplos de convivencia y de tolerancia registrados en el Mundo antiguo y medieval, que constituyen un referente histórico.
- Que se valore a los personajes reales y ficticios de la Antigüedad y del Medievo como modelos para una educación humanística del alumnado.
- Que el alumnado conozca los principales géneros literarios de la Antigüedad

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	Parte I: LENGUA, TEXTOS Y CONTEXTOS DEL MUNDO ANTIGUO Orígenes de la mitología. La poesía en Grecia
2	Los valores universales de la civilización occidental. La poesía en Roma
3	Entretenimiento y sátira social contra los más desfavorecidos. El teatro en Grecia y Roma
4	Aspectos de la vida cotidiana, relaciones y desigualdades sociales. La literatura epistolar en Roma
5	Los relatos de aventuras: diversidad y relaciones afectivo-sexuales en la novela greco-latina
6	La crítica de los vicios humanos, en especial de las mujeres. La sátira en Grecia y Roma
7	Examen escrito de los 6 temas impartidos
8	Parte II: CUESTIONANDO ESTEREOTIPOS, ROLES Y PREJUICIOS: 1.- En torno a la figura del rey Alfonso VI, su tiempo y su legado
9	2.- Interculturalidad y alteridades en las Españas Medievales: judíos, cristianos y musulmanes, ¿convivencia o coexistencia?
10	Exposiciones orales de los alumnos

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
evaluación continua	Otros	No	No	17,00
examen	Examen escrito	No	Sí	50,00
evaluación continua	Otros	No	No	33,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Debido al carácter práctico de algunas actividades, se establecerá la obligatoriedad de su realización en clase. Por ello, los estudiantes a tiempo parcial deberán realizar un examen final escrito, cuyo porcentaje sobre la calificación total será del 100%				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Parte I

ARCOS, T. y GARCÍA, M^a D., «Valores romanos y ejes transversales», *Estudios Clásicos*, 115, 1999, pp. 113-139.

BIELER, L., *Historia de la Literatura romana*, Gredos, Madrid, 2000.

CAMARGO, P. M., "La universidad y las humanidades: la enseñanza de las humanidades en la universidad, un objeto histórico de saber y de poder", *Cuestiones de Filosofía*, 4(13), 2010, pp. 97- 112.

EASTERLING, P. B. & KNOX, B.M.W. (eds.) *Historia De La Literatura Clásica* (Cambridge University). I: Literatura griega, Gredos, Madrid, 1990.

KENNEY, E.J. y. CLAUSEN, W. V (eds.) *Historia de la. literatura clásica* (Cambridge University). II: Literatura latina, Gredos, Madrid, 1989.

NAVARRETE, A., *Los Griegos y la educación en valores: 1000 consejos*, Madrid, UNED, 2006

ORDINE, N., *Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal*, Acanalado, 2017.

Parte II

ESTEVEZ, M.P. "La España Medieval como espacio multicultural: una reflexión crítica sobre el uso y aplicación de ciertas herramientas conceptuales al estudio de las relaciones interreligiosas en la Edad Media. *Universidad Nacional de Tres de Febrero; Diversidad Intercultural; 3; 1* (2011); pp. 1-24.

FUENTE, M.: "¿Reina la reina? Mujeres en la cúspide del poder en los reinos hispánicos de la Edad Media (siglos VI-XIII)", *Espacio, Tiempo y Forma, serie III, núm. 16* (2003), pp. 53-72.

GARCÍA FITZ, F. *Relaciones políticas y guerra. La experiencia castellano-leonesa frente al Islam (siglos XI-XIII)*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020.

GARCÍA FITZ, F. (2019): *La guerra contra el Islam peninsular en la Edad Media*. Madrid, Síntesis, 2019.

GODOY, A. A. PEREZ, M. V.; ESTEVEZ, M P.; BELLO GAY, R G.; et alii.; *Comunidades en conflicto: Elites comunitarias y poder político en la Península Ibérica (siglos IX-XVI)*; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras; 2018.

MANZANO MORENO, E. *España diversa. Claves de una Historia Plural*. Barcelona, Crítica, 2024.

MARTÍNEZ DÍEZ, G., *Alfonso VI. Señor del Cid, Conquistador de Toledo*, Madrid, Temas de Hoy. 2003

MARTINEZ GARCIA, P. (ed.). *Alteridad Ibérica: el Otro en la Edad Media*. Monografía de la Sociedad Española de Estudios Medievales 15, Murcia, 2021.

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M^a. *Alfonso VI. Poder, expansión y reorganización interior*. Fuenterrabia, Nerea. 2002.

PORRINAS GONZÁLEZ, D. *El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra*. Madrid, Ed. Desperta Ferro, 2019 (7^o edic. 2024)

REILLY, B. F. *El reino de León y Castilla bajo Alfonso VI, (1065-1109)*, Toledo, 1989.

RODRÍGUEZ CASILLAS, C. L. (coord.). *Mujer y guerra en la Edad Media. El liderazgo militar femenino en la Península Ibérica y el ámbito mediterráneo*. Cáceres, Serv. Publ. Universidad de Extremadura, 2024.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.