

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G1896 - Writing Didactics and Children's Literature Age 0-6

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS				
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil Grado en Magisterio en Educación Infantil		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 3 Obligatoria. Curso 3
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MATERIA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR			
Código y denominación	G1896 - Writing Didactics and Children's Literature Age 0-6			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial	

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JOSE ANTONIO CALZON GARCIA
E-mail	joseantonio.calzon@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (248A)
Otros profesores	

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Using and managing the specialized bibliography about literary education in a critical way. Knowing how to design, implement and evaluate didactical proposals that promote the early stages of reading and writing competences. Knowing how to select and create materials appropriate for the development of reading and writing competences in the school context. Also knowing how to organize the spaces in the classroom to promote this process. Knowing how to carry out a reflexive educational discussion about the reading and writing competence development taking into consideration recent research. Promoting critical thinking analyzing the theoretical pillars of the subject to be able to select and develop didactically the different genres of Children's Literature and its practicalities in the classroom. Reading and commenting a representative corpus promoting interest on it and its didactical application in the classroom. Creating and adapting literary pieces that promote the development of artistically, literary and didactical skills. Developing imagination and creativity through the staging of dramatizations, storytelling, theatrical projects, etc. Creating and presenting didactical applications of topics related to Children's Literature through group works that promote collaborative learning.

4. OBJETIVOS

Knowledge of the main literary genres.
 Knowledge of the main literary figures.
 Knowledge of text commentary techniques
 Knowledge of the main artistic and literary movements

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	1. Introduction: general concepts about Literature and Children's Literature. 1. 1. Concept and limits. Genres. 1. 2. Historical and critical revision of Children's Literature. 1. 3. Didactical approaches. The pleasure of reading. 1. 4. Resources about Children's Literature.
2	Poetry and children's poetry. 2. 1 Definition and features. 2. 3. Examples.
3	Narrative and Children's Narrative. 3. 1. Definition and features. 3. 2. Examples.
4	Theatre and Children's Theatre. 4. 1. Definition and features. 4. 2. Examples.
5	Picturebooks. 5. 1. Definition and features. 5. 2. Examples.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Portafolio	Otros	No	Sí	60,00
Reseñas	Otros	No	Sí	15,00
Presentación oral	Otros	No	No	25,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>(NOTA: Los artículos mencionados en los presentes criterios corresponden al Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria)</p> <p>Finalizado el período de clases el estudiante deberá haber realizado actividades de evaluación cuyo peso sea al menos el 40% de la nota final de la asignatura. El período oficial de exámenes podrá ser utilizado para la recuperación de, al menos, aquellas actividades que exijan una nota mínima para su superación. (artículo 17).</p> <p>Evaluación extraordinaria. El estudiante tendrá derecho a realizar un examen en la convocatoria extraordinaria con un valor del 100% de la calificación total de las actividades recuperables de la asignatura. No obstante, cuando las características de los ejercicios de la evaluación continua lo permitan, el profesor podrá autorizar al estudiante su entrega en la convocatoria extraordinaria, evaluándose en tal caso la asignatura del mismo modo que en la convocatoria ordinaria. (artículo 18),</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p>PLAGIO:</p> <p>En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades e evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".</p> <p>NORMAS DE CITACIÓN:</p> <p>Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>De acuerdo con la normativa de la universidad (artículo 24) 'el estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. La evaluación única dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua'. De acuerdo con dicha normativa, la evaluación única consistirá en este caso en la entrega de trabajos escritos, cuyo contenido será comunicado por el equipo docente a comienzo de curso.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

- Bravo Villasante, Carmen (1972). Historia de la literatura infantil española. Madrid. Doncel.
- Bravo Villasante, Carmen (1985). Diccionario de autores de la literatura infantil mundial. Madrid. Escuela Española.
- Bravo Villasante, Carmen (1988). Historia y antología de la literatura infantil universal. Valladolid. Miñón. 4 volúmenes.
- Cerrillo Torremocha, Pedro C. y García Padrino, Jaime (coords.) 1989. Literatura Infantil. Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo Torremocha, Pedro C. (2007). Literatura Infantil y Juvenil y educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la Literatura. Barcelona. Ediciones Octaedro.
- Cerrillo Torremocha Pedro C. (2008). "La LIJ y su importancia en la educación literaria" en CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Año 21. Número 212, 2008, pp. 49-58.
- Cervera, Juan (1991). Teoría de la Literatura Infantil. Bilbao. Mensajero.
- Colomer, Teresa (2010). Introducción a la Literatura Infantil. Síntesis. Madrid.
- García Rivera, G. (1995). Didáctica de la literatura para la enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal.
- Mendoza Fillola, Antonio (2005). "La Educación Literaria desde la Literatura Infantil y Juvenil", en Literatura Infantil y Educación Literaria. María del Carmen Utanda Higuera, Pedro C. Cerrillo Torremocha y Jaime García Padrino (coords.). Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 33-61.
- Tejerina Lobo, Isabel (2002). "La Literatura Infantil como nueva disciplina universitaria". Acta Facultatis Philosophicae. Universitas Ostraviensis. Ostrava, pp.41-58.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.