

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G1973 - Historia y Patrimonio de las Obras Públicas

Grado en Ingeniería Civil

Grado en Ingeniería Civil

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Ingeniería Civil Grado en Ingeniería Civil			Tipología y Curso	Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos				
Módulo / materia	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA HISTORIA DE LAS OBRAS PÚBLICAS				
Código y denominación	G1973 - Historia y Patrimonio de las Obras Públicas				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. TRANSPORTES Y TECNOLOGIA DE PROYECTOS Y PROCESOS				
Profesor responsable	MARIA LUISA RUIZ BEDIA				
E-mail	maria.ruiz@unican.es				
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 0. DESPACHO (0084)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Argumentar el uso del análisis histórico para el estudio de las realizaciones de la ingeniería civil en el conjunto de las llamadas "obras públicas"
- Utilizar conceptos de patrimonio y paisaje culturales en la valoración de las obras públicas
- Situar en el espacio y en el tiempo las obras públicas de cada período histórico
- Acceder a fuentes de información rigurosas, aprender a contrastar contenidos y sustentar en ello un discurso propio
- Explicar el concepto básico de patrimonio cultural aplicado a las obras públicas
- Adquirir metodologías básicas que permitan identificar valores culturales de las obras públicas
- Reconocer diferentes categorías de legislación sobre patrimonio cultural, sus instrumentos de protección y su aplicación a las obras públicas

4. OBJETIVOS

- Conocer las principales aportaciones teóricas y metodológicas sobre identificación, caracterización y valoración del patrimonio de las obras públicas
- Abordar críticamente las fuentes primarias y los textos sobre historia de las obras públicas
- Adquirir los conceptos y metodología básicos sobre identificación, análisis y valoración del patrimonio cultural
- Entender el territorio y las obras públicas que lo vertebran como resultado de un proceso histórico
- Conocer los principales enfoques de conservación, restauración, rehabilitación y refuncionalización de obras públicas con interés cultural
- Ensayar estrategias de proyecto orientadas a la recuperación y rehabilitación de obras públicas
- Adoptar una actitud científica ante la historia de las obras públicas e incorporarla al trabajo profesional

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	¿QUÉ SABE LA INGENIERÍA CIVIL SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL? El patrimonio, un concepto en evolución. El patrimonio cultural y las instituciones: documentos, cartas y declaraciones. La legislación sobre patrimonio cultural. La intervención en el patrimonio: concepto e ideas básicas
2	¿QUÉ PUEDE HACER LA INGENIERÍA CIVIL POR SU PATRIMONIO CULTURAL? Patrimonio de obras públicas, territorio y paisaje. Fuentes de información para el estudio y valoración de las obras públicas. Inventarios y catálogos de obras públicas: creación, uso, difusión, validez. Conservación, restauración y rehabilitación: conocimiento de casos y sus autores Los estudios informativos y de impacto ambiental: el lugar del patrimonio de obras públicas. Identificar, caracterizar, proteger, difundir.
3	¿CÓMO ERAN Y EN DÓNDE ESTABAN LAS PRIMERAS OBRAS PÚBLICAS? Obras de ingeniería de la Edad Antigua (preclásica). Fuentes de información para su estudio. Materiales para su construcción. Herramientas y maquinaria. Transporte y puesta en obra. Los aparejos.
4	¿CÓMO SABER SI UNAS PIEDRAS SON ROMANAS? Obras de ingeniería de la Edad Antigua (clásica). Las culturas griega y romana en el desarrollo histórico de la ingeniería. Los ingenieros romanos, hitos y mitos. La red de caminos romanos, planificación, construcción y explotación. Abastecimiento de agua a poblaciones. Las statio y los portus.
5	¿SUPERSTICIÓN O REVOLUCIÓN SILENCIOSA? Obras de ingeniería de la Edad Medieval. Las artes mecánicas y el trabajo de ingeniero. Innovaciones constructivas. Los monjes, la cantería y la construcción de puentes. Agua para ciudades y regadíos. Ingenios movidos por agua
6	¿ANTES EL INGENIO O LA INGENIERÍA? Obras de ingeniería del Renacimiento. Los Manuscritos y la tecnología renacentista. La fortificación y la ingeniería. Ingenieros teóricos, artistas y maestros de obra. Ingenios hidráulicos renacentistas.
7	¿QUÉ ES UN INGENIERO ILUSTRADO? Obras de ingeniería del siglo XVIII. Los orígenes de la ingeniería civil en Europa. La ingeniería, instrumento para el progreso. Los proyectos ilustrados y las obras hidráulicas. Los Borbones españoles y el diseño de la red viaria. Los últimos puentes de cantería y los primeros arcos metálicos. Puertos y obras portuarias. La organización de la ingeniería civil en España. Agustín de Betancourt.
8	¿TRADICIÓN O PENSAMIENTO CIENTÍFICO? Obras de ingeniería del siglo XIX. Nuevos materiales, nuevos tipos, nuevas formas. T. Telford, G. Stephenson, I. Brunel ingenieros de la industrialización. J. Roebling, diseños pioneros y retos constructivos. G. Eiffel, T. Seyrig, simbología del hierro. Los grandes canales para navegación. Caminos ordinarios y caminos de hierro. Modernos abastecimientos de agua a poblaciones. Ciudades marítimas y necesidades portuarias. Faros.
9	¿ESTAS OBRAS PÚBLICAS TAMBIÉN SON PATRIMONIO? Obras de ingeniería civil en la España del siglo XX. Los ingenieros del 98. Ribera, Zafra y la consolidación del hormigón armado. Regeneracionismo e ingeniería. Política hidráulica y grandes obras hidráulicas. El automóvil y las nuevas carreteras. La cuestión ferroviaria y la construcción del camino del tren. Iribarren y los pioneros de la técnica marítima. Obras públicas del siglo XX, el patrimonio en peligro de extinción

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo colaborativo	Trabajo	No	Sí	50,00
Tareas (individual/pareja)	Trabajo	No	Sí	40,00
Pruebas y/o presentaciones orales	Examen oral	No	Sí	10,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>La evaluación del aprendizaje está basada en el desarrollo de las competencias trabajadas y será continuada a lo largo del cuatrimestre.</p> <p>Una parte significativa del trabajo colaborativo se realizará en el Aula , por lo que es altamente recomendable la asistencia. La recuperación de las actividades, con independencia de que inicialmente se planteen como trabajo en grupo, se realizará individualmente.</p> <p>Los alumnos deberán recuperar únicamente aquellas partes de la asignatura que tengan suspensas (nota inferior a un 5), no pudiendo presentarse a ninguna parte que tengan aprobada (nota superior a 5).</p> <p>La obtención de la nota mínima de 4 en una parte de la asignatura permite la aplicación en dicha convocatoria de la ponderación indicada, pero en caso de no superar la asignatura, será sustituida a todos los efectos por la nota obtenida en dicha parte en la recuperación.</p> <p>Las notas obtenidas durante el curso se conservarán hasta la convocatoria extraordinaria.</p> <p>Únicamente por causas debidamente justificadas (p. ej. restricciones sanitarias) las pruebas de evaluación podrán realizarse a distancia, previa autorización de la Dirección del Centro.</p> <p>En relación con los acuerdos adoptados en la sesión ordinaria de la Junta de Escuela celebrada el día 10 de Junio de 2010, se establece que, con respecto a las actividades de evaluación que tengan el carácter de recuperables,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como criterio general y salvo que en esta guía se especifique una cosa diferente, un alumno sólo podrá presentarse a la recuperación de aquellas actividades que no haya superado, es decir, en las que no haya obtenido una calificación mínima de cinco sobre diez. • Como criterio general y salvo que en esta guía se especifique una cosa diferente, en el período de recuperación el procedimiento de evaluación de una actividad será el mismo que el de la actividad que la origina. <p>Nota: Según el real decreto RD 1125/2003 sobre el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0,0-4,9: Suspenso (SS). 5,0-6,9: Aprobado (AP). 7,0-8,9: Notable (NT). 9,0-10: Sobresaliente (SB).</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>Para los estudiantes en régimen de dedicación a tiempo parcial se establecerá una única evaluación ordinaria, y en su caso extraordinaria, que consistirá en la resolución individual de una selección de las Tareas realizadas durante el curso , que se presentarán por escrito, y que serán acordadas previamente entre el profesorado y el alumnado en esta situación.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

www.cehopu.cedex.es

www.traianus.net

www.juaneloturriano.com

www.ropdigital.es

SILVA SUÁREZ, M (Ed.) Técnica e ingeniería en España. Varios volúmenes. Zaragoza. Real Academia de Ingeniería - Institución Fernando El Católico

Actas del Congreso Internacional sobre Patrimonio de la Obra Pública y de la Ingeniería Civil. Cuenca- Toledo-Madrid
Septiembre, 2023

<https://www.congresopatrimoniodeobrapublica.es/>.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.